CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

30

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶ୍ରୀମାଧବନାରୀ
ନାଡ଼ୀପ୍ରକାଶ
ଘ ୫୭ ୨୦

ଶ୍ରୀଗଉଡ଼ୀଶ୍ରୀଦେବଣ ୭ । ଏବଂ ପ୍ରଭୁ ଭାଗବାନ । ଭୂପାଳ ଓ ଗନ୍ଧର୍ବ ଏହା ନାନ ॥୧॥ ମାଳ୍ୟକୁସୁମ ରଥାରଙ୍ଗାଳୀ । ଧାନାମାଣିବର୍ଷିଷ୍ଟ ଭୈଳ ॥୨॥ ଶ୍ରୀମୁଖାସ୍ତୁଯା କରପ୍ରାପ୍ତ । ସ୍ଵାଗତେ
ଓସବଣ୍ଡ କୁଳ ଓଷାଢ଼ ॥୩॥ ମୁକ୍ତ ର୍ଜକର ର୍ଡୀସ୍ତ ଶ୍ରୀଳ । ଦାସନ୍ତୁ ଅଯ୍ଯନ୍ତୁ ସୁନ୍ଦର ॥୪॥ ଘର୍ଟଶାଳ କାର୍ଟ ସୁନ୍ଦର । କାଆବା ଓଦବାଡାର୍ଡାନ୍ତୁର । ଧାଦବକ ବାନାଳନାଥନ । ଦ୍ରସାନକୁଷ୍ଠ ଭଦ
ହନ ॥୫॥ ସୁଅଁଣ ନାମାମଧନାକୁର । ଗଦାପ୍ତନାନ ଉଥଅର । କଓଷ୍କୁଲମ୍ବ ଉଥଣ୍ଡ ମାଳ । ପଓଦକଓଷାଢ଼ ବଷାସ୍କୁଳ ॥୬॥ ଚନ୍ଦନଗନ୍ଧାର ଧାର ଚନ୍ଦ୍ରା ହିଁ ଧାର ଶାଓଜନମନ ଓଷାଓ
ଦ୍ଵ ॥ ଅଧାନ ଦେବାଙ୍କ ଯଦଣ୍ଡ । ଓଦ ଓରଗ୍ଯ ରହୁ ସ୍ଵାହ୍ରଷ୍ଟ ॥୯॥ ଯାଗବଦାନ ପ୍ରବନ୍ଧଣ । ସୂକ୍ତ ଓରଥ୍ଯ ଓଦାଓ ରଣ ॥୧୦॥ ଚନ୍ଦ୍ରାନ ରଓନ ଭଳିଓଷାଗ । ଓଦନ ଦଓଷାଷାଓଗା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦୀଷସ୍ତୁ ଦେବସଦୋହୋ ଭବତୁ ତ । ଦୟସେଦ୍ଧ୍ୟାସାଂ ନିନତିର ।୧୩। ସ୍ତୋତ୍ର ତୁଭ୍ୟଂ ଇଳକ୍ଷ୍ମି ଦଧାନ । ଦେଵୀ ଗବ୍ନଦେସ୍ୟଣବନ୍ଦ ।୧୪। ସାକ୍ଷାଦେବକ୍ଷ୍ମି ସ୍ଵରତୋଷା । ସ୍ଥୂମୁତରତ ଉଗଣାଗଣା ।୧୫। ଦେବନ୍ଦ୍ରାନାଦନ
ପ୍ରତୀଦିନ । ଆସିଣାକରନ୍ତି ସାନ ।୧୬। ସର୍ବାର୍ଦ୍ଧାନ ଲ୍ଭିବା ଥା । ସର୍ବାସାଣ୍ଡେନ୍ଦ୍ରିଚ ଭଦାଥା ।୧୭। ଦେବଦତାନାଦେନାଥନ୍ନ ଷଣ ଣେ । ଦେସବନ୍ତୁ ଦର୍ଷ୍ଟୁର ଚରଭୋ ।୧୮। ଦଥ ଯାତ୍ରା ଦେସବା ତର୍ଷ କର୍ଣ୍ଣେ ।
ଆଳର୍ଚସ୍ଥନାର୍ଯଂ ବନ୍ଧୁ ।୧୯। ଣାରଣାର୍ଯଣାନ୍ତ୍ୟ ରିହ । ଭଗତିତାନରଦ୍ଧ୍ୟଂବରି ୨୦ । ଆଯତଣ ଡଣନ ଦେଜନାଶ୍ୱ । ଣରଣାଯାହିତ୍ତନ୍ତି ପ୍ରଜ୍ଞ ।୨୧। ଗ୍ରୀହି କର ଦେବ ଜଗାନାଥ । ଜଦେହନ୍ତୁ ସି ହୃଦାସ
ଦେବଦେବଦାପାଦଜହି । ପ୍ରଣାଦରଦେବକ୍ତ୍ର ଯାଣ୍ଡି । ଆଗଂଦେବା ଓ ଦେଳ ସଂସାର ବନ୍ଧୁ । ଜନ୍ମଜନ୍ମ ସାଧିନାହା ଦେନ ।୨୨। ସ୍ତୁ ପାଦେନ ସ୍ତୁ ଣୀ ଦେଯକ୍ଷିଣା ଦେନ । ଦିଦେନ ତ୍ୱଂ ଆର କୀର୍ତ୍ତି ବନ୍ଦେନ । ପ୍ରଥା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଭୁଉଠାବଦ୍ୟନ୍ତିୟ ॥ ଶାଶ୍ଚେଲ୍ଲନ୍ତ ଯ୍ୟକ୍ତାଦିଶ୍ୟ ॥ ୨୬ ॥ ଦଣ୍ଡିପୂଣେତା ର୍ଯାଯାଗାଗେତେ ॥ ଓ୍ୟାବ ଆହୁ ଲ କେଗେତେ ॥ ୨୭ ॥ ଆଉ ଓଯ ଦାଓଡ଼ଓଷ୍ଟନାଧ୍ୱ ॥ ଯାଲ ଓକାହ୍ୱଓ ଯାବନୁ ସାଁ ଛେ ॥ ୨୮ ॥ କୋଥନ କା
ଯଓଦ୍ଧଲ ଯାଶି ॥ ଓ୍ୟଯଦ ଓଆଣ୍ଡ ଓଦନ ଗାଣି ॥ ୨୯ ॥ ଓଦାଲ ଥ କୁଷ୍ଣୁଣ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରୁଛ ॥ ସୁଣାଓଦ ଜମାଳା
ଓଳି ॥ ଆସ୍ ଶବ୍ଦସ୍ୟାଓଷ୍ଟିଓଳ ॥ ୩୦ ॥ ଲଓଯନ୍ତୁ ପ୍ରଣକ ଓ ଖେଦଣା ॥ ଓଦଡ଼ୁଗଲ୍ଲାଯସ୍ ଶ୍ରିଦିସ୍ ଣ ॥ ୩୧ ॥ ରଷ୍ଣୀ ଲ ॥ ୩୦ ॥ କ ଆହୁ ଯାଗୃ ଦ୍ଧଷ୍ୟ ମା ॥ ଓଯଣ୍ଡ କଦୃ ବ ଆନ୍ତୁ ଯୀସ ॥ ୩୧ ॥ ସଥ ଶ୍ରେ ଯୁତର ଥୁଲ୍ଲ କା
ଦର ॥ ଦନ୍ଦୁଓ ବଲା ବସନ୍ତର ॥ ୩୫ ॥ ତାଦ୍ୱ ॥ କୁଯା ଓଣାନଯ ଶାର ॥ ଗୃଥନ୍ତୁ ଜୁ ଟ୍ରୀଲ ଦ ଯ୍ୟାକ ଶ ॥ ୩୬ ॥ ଓଗୁ ଶ୍ରୀ ଆଲ ଛ ଓ ଓ ଶ ଓଦ ॥ ଭୃଣୁ ଦ ଧାଓଳ ସ ଜୋଜନ ॥ ୩୩ ॥ ଭୁଷ୍ଣ ଦ କଓଳ ଓଯାସ ମ କୁଷ୍ଣ ଓଦନ ॥ ଜୁ ଟ୍ରୀଲ ଦ ଓଦ୍ରେ ଷ ଶ୍ରୀ ଓଯାନ ॥ ୩୪ ॥ ଓନ୍ଦା ଓଯ ଶାଜେ ଶ ସ୍ତ୍ରୀ ॥ ୩୭ ॥ ଆଗୁଁ ଓଓତା ଓଦ ସୁ ମ ଠେ ଳ ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶାନ୍ତିର୍ଲକ୍ଷଣବଗ୍ରାହ୍ୟ ।୩୮। ଆତ୍ମଜ୍ଞାନାଭିଳାଷୀ ବାନା ।୩୯। ଆତ୍ମଜ୍ଞାନାତ୍ମ ଦର୍ଶନ ଭଗବାନ୍ ।୪୦। ଶାନ୍ତ ଭକ୍ତ ଅଭିଳାଷ ତାମସ ହୀନ ।ନିର୍ବିକାରାତ୍ମ ଭକ୍ତ ରକ୍ଷଣ ।୪୧। ଭକ୍ତାର୍ଦ୍ର ଦ୍ୱାରିଳାଗ ଭକ୍ତ ପ୍ରିୟ ।ବିଶୁଦ୍ଧି
ଦେବତ୍ତ୍ୱ ଆନନ୍ଦ ।୪୨। ସର୍ବଜ୍ଞ ସର୍ବାତ୍ମ ଭରଦ୍ୱାଜ ।ଶାଶ୍ୱତ ମାନସ ପ୍ରମଣ ଭକ୍ତି ।୪୩। ଶକ୍ତିନାଥ ନାତାରଦ୍ଦେଶ ।ଜୀବାତ୍ମା ପ୍ରାଣ ଭର୍ତ୍ତା ।୪୪। ତାରକସ୍ୟ ଆଶ୍ରୟ ଭୋଗଗାଢ ।ଜାଗ୍ରତେ
ଭବଶୀ ଭସ୍ମଶୁଦ୍ଧି ।୪୫। ଆଦିତ୍ୟ ନାଦ ଗଙ୍ଗାଳୋଚନ ।ଶାନ୍ତ ମାଦ୍ୟ ଓଜଯା ଭବାନନ୍ଦ ।୪୬। ସମର୍ଥ ଶୁଦ୍ଧ ଲୀଳାଙ୍ଗ ରୁଦ୍ର ଭି ।ଅଭିଳାଷ ତାପ ବଶ ଦ୍ୱାର ।୪୭। ଦେବୋତ୍ତମ ଭଜନୀୟ ।ଗୁହ୍ୟ ଦେଲ
ଜୀବାତ୍ମ ପ୍ରାଣ ଲୟ ।୪୮। ବଳି ଯୋଗୀଶଙ୍କରୋଦ୍ଧ୍ୟ ତଜ ।ତଥ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନ ଦେଦ ଲୀଳାଯା ।୪୯। ଭସ୍ମ ଭୂଷଣ ଧାରୀ ପ୍ରିୟ ପ୍ରୀତି ।୫୦। ସର୍ବଦେବ ପ୍ରଧାନ ରୂପ ଅର୍ଚ୍ଚ ଭି ।ସିଦ୍ଧ ଦେବ ଗଣାଧିପ
ଶ୍ରୀଶୈଳ ସ୍ୱାମିନାଥ ଗେ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶଦନ୍ତି । ମାନାସାସ୍ଵାଣତାନ୍ଦଆଣି । ଵିଜ୍ଞାଲ୍ତଦ୍ଵନ୍ଦାଚ୍ଚ ଦୃଷ୍ଟି । ୪୬ । ଗୋଣ୍ୟନୃଶାସ୍ତ୍ର ରତ୍ନ ଗଦତ । ଶଯତଭେଅନ୍ତ୍ରିଚମାନତର ୪୮ । ଗୋଆତେଯମନ୍ତ୍ରିୟାଶ୍ଚ ଭନ୍ତୁ । ନାଘାତ୍ରାଦାନଗଯାନ୍ତି । ୪୯
ଵଗଶଗସନଞ୍ଜୀମନାସାଯାତ୍ । ଯିତତରଦ୍ଵାମ୍ନୃଆଚ୍ଛଦ୍ଵାତ୍ । ୫ ଶ୍ରଗଵାନଜନ୍ତୁଦାରନ୍ତୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାନ । ଶସବଡଗ୍ୟନ୍ଦବାଥାମାନ । ୫୨ । ଗଜନାଢାସ୍ମାଛାନକରଞ୍ଜି । କି ଜାଯାଦା ଅଧାନିଆଛି । ୫୩ ।
ଵିଦ ଵ୍ରତଗ୍ରାଯାନାକରଵ । କିଭାଚବିଯନିଆତ୍ରିଗିଵ । ଭହୂଲକ୍ଷ୍ମୀଭଵଦକଠଗଞ୍ଜଲ । ଵିନ୍ଦୁ ଶଦଯଞ୍ଜିଆଦିମୂଳ । ୫୪ । ଶ୍ରୀଭଯଵନ୍ଦିତବାତୁ । ହରିକଦନ୍ତିଭଯଵାହୂ । ଭଅବଯାଶ୍ଚ ଭନ୍ତି ଆ
ସାଦ୍ଵ । ୫୫ ଭଯାକଶାକଞ୍ଜବଭଦ୍ଵିତି । ମୁଣାଶ୍ରଚକମାନଦ୍ଵା । ଶ୍ରୀ ମାଯାଦାନନ୍ଦିଯମାଉଗଚାଖଡ । ଯାଗ୍ରୀକନ୍ଦୀଗ୍ରଉଗ୍ରା ଥାଯାରଡ । ୫୬ । ଶଯାତରେ ଗନ୍ତୁରଯାସଗଲା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବିନା ।୨୩। ତେସ୍ରାଣି ଚନାଲୁକ ଶବ । ଏମନ୍ତ ଆରେ ନନ୍ଦେବ ।୨୪। ଅଯୁକ୍ତାନ୍ତ ଲୁବଗୁ ଶବସି । ସେହୁ ଭ୍ଲାଗ୍ୟନ୍ଧ କାଳ ଅଛି ।୨୫। ଜନକ ରକ୍ଷା ଦ୍ଯାନ କରିବ । ସକଳ ପାଶ୍ଚାନ ସ୍ତୁରିବ ।୨୬। ଶାସ୍ତ୍ର ବକ ଗେ
ତେଣେ ଗଲେ ।୨୭। ଏମନ୍ତ ଆଦେଶି ଶ୍ରୀ କହିଲେ । ଚମତ୍ମନେ ରେଜ ଗୃହ । ଭୁବନ ମଙ୍ଗଳ ଭିକ ଚ ।୨୮। ଯତିନ ଯଜ୍ଞନା ସକଳ । ନାରଦଙ୍କ ଶାସ୍ତ୍ରେ ବୁଲା । ଜୋଡ଼ି କେଶ୍ୟ ଲୁହ ଶିଦା ବହି । ଏଯ ଅଛି
ନାଗ ସ୍ୱାମ୍ବ । ୨୯। ରାଜା ଘବ ଯେଉଁ ଥାଇ । ତକ୍ଷାତେଣେ ତେସ୍ୟାନ୍ଧ ଶ୍ରେଣୀ ବି । ନୀବ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦେଖି । ତେଣାତାଦେଶ ଅନ୍ୟ ଷଡେଣ ଭଯି । ୩୦। ଜୋନାଦୀ କରିବ ଗାଯନ । ଚିଦଳନ ବିନା
ପଗତେନର ଘାତାଡ଼ା ଥିବ । କୀନ୍ତ ଯଙ୍ଗିର ଚୀତବବ । ୩୧। ଶୁଭଙ୍କ ବେଦନ ଛାଯ । କାଜ ପାଜି ବ ସ୍ତମ୍ଭ ଦେବ । ସକଳେ ଦାନା ରଚେନ୍ତୁ ବି । ସ୍ଵଭାବେ ଅନନ୍ତ ଶ୍ରୀ । ୩୨।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବ୍ରହ୍ମପଦ୍ମନରସ୍ତୁଗୃଧ୍ରତ । ଯୋଜ୍ଞିନୀବନ୍ଧକାନ୍ତଉଉ । ଶିଭୁବିଧ୍ୟ କର୍ଣ ସାଭ । ଉଠନ୍ତିଚାପିବପ୍ପକାଗ୍ର । ଗୃଟ । ମାଯବମାଯବଉବାଲ ଣ । ଶ୍ମଦ୍ୱାନକଚବଡ଼ାକଣ । ଯଶାଲିଶକଠବଳବଥା । ସିଉଗ୍ନନ
କଚବସ୍ଥାଟ ଭେଦାବସ୍ତେନେଭଭ୍ରଆସି । ଅନିଲବାଓଠରନବନ୍ଦ୍ରି । ଯାନ୍ଧୀବଠଯାବବକ୍ତ ଠଗାର୍ଡ୍ରୀ । ଦୂଚ୍ଚମନ୍ଧନୀରଚ୍ଛଉକାର୍ଡ୍ରୀ । ତୋଠକବଳଓସୁସ୍ତୁଠନାସାଚ୍ଚଣ । ଜସିବଠଡ୍ରିନା
ନ୍ତୁଠଦ୍ୱୀଲଣ । ମୀ । ଉମାନୀନକେବ୍ବକ୍ତଠନ । ଉମାନନାକଚ୍ଚେବିଆବେନି । ଜା ଅଭିନାଦ୍ଧଂ ଛ ବିଆବଧ୍ୟ । ଠହାଠ । ଭଚ୍ଚକବଭଚ୍ଛଉ । ମ୍ନା ଠଦଜିବନୀଛବଦ୍ରୁରଠ । ଏଓଠବଗଣ୍ଠି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବଦୋଦ୍ଧାପାପ । ୧୩ । ବସିବସାଯୁକାହାଗଥେ । ଭୁତଭ୍ରମାନ ଯାଉଛନ୍ତେ । ଦିଚଦ୍ରୁଭକାଗନାନ୍ତ । ନଗ୍ରାସନକଡ଼ବତାକ୍ରୀ । ୧୩ । ସକ୍ଷ (ଅନୁକ୍ରମେଣ ଦେବ । ନ ଥିଲେ ଆସ୍ୟାସିକାତ୍ରୀବ । ଜାଣେ ସ୍ମୃତିଦେ
ହ୍ରୀଭ୍ର । ଭ୍ରିରୂପଦ୍ଧାଇ ବଦବିଭ । ୧୪ । ସ୍ୱପ୍ନ ଭ୍ରାନ୍ତିବିଗ୍ରଭାଧିନା । ନିଆନ୍ତ କହି ବବଚନ । ⑪ ନିଥ୍ୟା କହୁଥିଲ ଯଦାତ୍ନାବ । ଗିର୍କ୍ଷୀ ଚୋଲ ଟୀଲ ଜଗାନି । ଜୋଗ୍ୟ ଶୁଟଗନ କହିବନାଥା । ନିଦ୍ୟ
ଭାସବଦସମ୍ପ୍ରସା । ହୁଆଉଣୁ ଲାଗ୍ରଣ୍ଡୁବଦେଳେ । ଭକ୍ତିଗ ବହିଣି ଅଣ୍ଡୁସୁକାଳେ । ୧୫ । ଭାବଣ କହୁନ ଗାମୁଛ । ଆନି ସହା ଦେହ ନିରୁଛି । ଆଉନ କରିବ ତନ୍ତ୍ର ଜନ୍ମ । ଏଓଡେଣକ୍ର

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦୃଢ଼ତସଙ୍କଳ । ୯୭ । କୃଷ୍ଣ ନନ୍ଦନନ ଉଛାଜନା ।। ନଗ୍ରାମ ବୃନ୍ଦାବନସ୍ଥ ଗ୍ରାମ ଗୀତ ବୃନ୍ଦାବନ ସ୍ମୃତିନ । ଆଉ କ ଆଉଥିବ ଯାଇ । ଭକ୍ଷ୍ୟ ନାନା ଦ୍ରବ୍ୟ ରତନ ଜାଲ । ୯୮ । ମୂଳ ସମୂହ ତତ ଫଳ ଯୋଗ । ଏଥୁ ଉପ
ବା ଅଥିବ ଯାଗା । ଏଥୁ ଦ୍ରବ୍ୟ ଜାତ ରସ ମାତ ସୁଜନ ଜଳ । ଏମି ପ୍ରାପ୍ତ ଦେହା ଦେଇ ଭକ୍ତ ଲୋ । ୧୦୦ । ⊙ ନାଗଶାଳା ବୃନ୍ଦାବନ ଗଳ ଗାଇ । ଏଥୁ ଭବ ବଣ ଗଣ ଭଉ ରହି । ନାହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉଦ୍ଧାର କାହିଁ ଥିଲେ । ଏସାତବା
ସ୍ୱାଗତ ଧାଗ ଗ ଭିନ୍ନ ତଲେ । ୧୦୨ । ଅତୈଳ ବୃଷ୍ଟି ସଦା ଗଜ । ଆତପ ସଖ ଭୂରି ତିଣ ଶୁଷ୍କ । ଏହୁ ମନ୍ତ୍ର ଭଉ ଭାବ ଯାଇ । ଘନ ଘୋର ଗୁନାନ ଲୀ ଗାଇ । ୧୦୪ । ଦୈତ୍ୟ କୁ ଶ୍ରୁତ ବ ତନ ବସ ଇ । ଅମ୍ଭତ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଭାଗବଜନସେ । ଯୋଗେଂ କ ଥାଇ କଟେରେ ଇଚ୍ଛା । ଆଠ ମୃତ୍ୟୁ ଗ୍ରହଣ ନବାଶ୍ଚି । ୧୦୭ । ସୁଣଉପାଦାନ କ ଦ୍ରୁତ । ଓ ଯାହା ଘ ଗ୍ରୀ ଶିଳୁ ତମାତ । ଜାଘ ଶ୍ରୀ ତନ ଓ ପ ତତ ପୁର୍ଣ୍ଣ । କହି ଲକ୍ଷ ପ୍ରଭୁ
ବହୁନ । ୧୦୮ । ସୁଣି ଉପାଦାନ ତୋଷ ତହୁ ଇ । କୃଷ୍ଣ କ ଗାଉ ଘାଲି ତଥାଇ । ସୁଜନ ତ ଉରତ ପୁରୀ ସ୍ମୃତି । ନ୍ୟସି ଘାଦା ସ ସ୍ମୃତ ଭକ୍ତି । ୧୧୦ । ଶ୍ରୀ ଉଦନ କୃଷ୍ଣ ଦାସ । ସୁଜା ତେହୁ ର
ନାମ ଘୋଷ । ଭୃଗୁ ପ୍ରକା ଉଦ୍ଭବ ପୁରୀ ସାର । ମାତୁ କୃଷ୍ଣ ଲେଖନ ମାର । ୧୧୧ । ଓ ପୂର୍ଥ ଜନ କର ତପେନେହୁ । ଘା ଶିତଳ ଛନ୍ଦ ଗମା ପାପ ମୋହୁ । କୃଷ୍ଣ ରୂପ ତଣାତ ଜନା ଶ । ତହୁ ତଳାତେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦ୍ଵିଟୀଆ
ଥସ୍ୟା
ପ୍ର ୭୧

ବଉବସ୍ତ୍ରନ୍ତୁ । ୧୧୮ । ଗ୍ରହୀକଦ୍ରତବପ୍ରେତଜ୍ଞାସ । ଗ୍ରତବଶ୍ର ଆଭ୍ର ଅଙ୍କ ଦୀଘ । ଘାଣ୍ଡୁଚ ଯତନଦ୍ଧ୍ୟ ହୀ ସୁଣ । ତେମାତଦୋସନନତେଜନତେଯୋନି ୮ ଗୁଣାଣାକଲ୍ପ ଗାୟ ଜାଥନେ ଉଗ୍ରହ । ଯାହାକବଡକୌଶି
ଉନ୍ଦୀଣ । ତଯ୍ୟଥ୍ୟା ବିଷାଘ ୯ ଖାଦ । ଉୟବକହୀଲେ ନାଯବ । ୧୨୦ । ଇତିଶ୍ରୀଗନାଯନାହୀତ ନୃ ନାହୀ ଗୁଣ୍ଡଶାଣ୍ଡୀଗ ହୁଗୁ ଉଯବନ ମାତବନବରଣ୍ଣା ଘୋନକାନ ପ୍ରଥାନାଥ ଯର୍ଦ୍ଦ ୭ ॥ଶ୍ରୀ॥
ଶୁୀଭ୍ରମକାଉନିଖାଡ଼ି ୭ । କାହୂକ୍ତ ଗୁଉସ୍ତ ଉଦ୍ଦେନ । କାହୂଲୂନା ଘନା ଛାଡମ । ୮ । ଆବରସୁଣ୍ଡାହି କ ଆତ୍ୟ । ଶ୍ଣାହାନକରନ୍ତ୍ରେ ଥାକା ୮ ଗାଯନଲ୍ଲ ତତଲ୍ୟନାକରନ୍ତି । ଗହର ପାଳୋତଣ୍ଟ ହାବ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବନ୍ତ୍ରୋ । ଘୋର ଭୁବିଷା ମତେନ ବହ୍ନି । ପାଦେରୁଦ୍ରମାଦଙ୍କୁ ହୃକ୍ଲୁ ଥାଇ । ୪ । ଉପ୍ମନ୍ତ୍ରଭାବେଦେ ବୋଜନରୀ । ଜାପଜଥାର୍ଚ୍ଚ ଇଦନ୍ତାରୀ । କିଅବାଦତ୍ତା ମାତେ ଶଭିଣ । ଜିତେ ତୁତେଦ୍ବିକି ଭୁଥାନ୍ତି ତାଂଣ । ୮ । ଶ୍ରୁ
ତି ଗଦ୍ଦେରେ ଆଡ଼ଯାଇ । ମାଘାସ୍ଥୁ ଭାଗମୃଜରୁଭ । ୧ । ସ୍ତ୍ରିଓ କ୍ରିନ ଥାଇ ତେମା ଭିତଯ୍ । ନୁ [illegible] ଉ ଭୂଘା ଶତେପ୍ତୁ କଯାଂଗେ । ମତେପ୍ତୁ ମାନ୍ତ୍ର ତଳିକ ଭିଥାଇ । ଜିତେ ତୁ ତଯଗ୍ରୀ ଜ୍ଞାଇତ୍ରୁ ଭୋ ।
ତେଷପୁଗା ନୋପାଳ ଇତ୍ରି । ଆସିସଦ୍ଦେ ତନଇ ଶୀ । ୧୦ । ଦନାତକା ଏକ ତ୍ରୁଂତେ ଦୈଳ । କ୍ଷୁ ତକ୍ଷ ଣୀ ଭୃଶ ଇତ୍ରୁ ସ୍ମୃଳ । ଅଉ ଯା ଭ୍ରୁ ତାତାରଜାଂ । ଦଯାଳୁ କ ଆବା ହ୍ରିତେତେନା ତଦ୍ରୀ । ୧୨ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମଦନେନ ଅନ୍ୟମତେନ ହା ଇ । ସ୍ମରଶାସନଶଙ୍କାନାତୀ ଥାଇ । ଷଣ୍ଣେନହ୍ରୀ ଓଷ୍ଠପ୍ରାପ୍ତ । ନିଚୋଳ କରି ଇତ୍ୟଗ୍ର ମାଭସ । ୧୪+ଓ ତଞ୍ଚଶାସ୍ତ୍ର ଥାଇ ବାରେ । ଷ୍ଟ୍ୟଦ୍ୟାନ କଳ ଓଚିତ୍ତରେ । ୧୫। ଅଳି ତାଳି ରେ ଅ

ଓଷ୍ଠଂ ଚଦଛି । ଆସ୍ୟ ଭଶୀର ତରେଦାଇ । ୧୨ । ଦିସା ଇ ଇନ୍ଦ୍ରତାଯାନ ପାଠେସା । ତେମାନାନାଦୁଃଖେ ରନଭ୍ରାନ୍ତେ । ରବିଉଦ ଦେଐଦେବ ବାପାଣି । ଭୟ ଇ ନାନାଦ୍ରି ବନ୍ଧ କ୍ଷୋଭେ । ୧୮ । ମା ଯଥାଁନି କାର ବାର

ସସସ୍ତ୍ର କର ପଳଡାଳ୍ୟାରେ । ଇନ୍ଦ୍ରଚଣାନଭ୍ରଇ ଶାସାଯର୍ଣା । ଦିଅଓ ଦାଦିଭ ଥାଇ ଛର୍ଣ୍ଣା ୧୭ । ଏ ଆଓ କାଠମା ନମନ ଇଦାନ୍ତ । ମକ୍ର ଷ୍ଟ୍ୟ ଛାନକ ଭଆନ୍ତି । ସୁଶାନ୍ତି ଯର୍ଣା ସୌଷ୍ଠମାନ । ଆଶାନ୍ତି ସବ ଦା ଗା ଡା ଓ୍ୟନ୍ୟ । ୧୯ ।

ଓ ଆଁ ଠି ଆଳି ନି ପାରିନ୍ତି । ଅଯଶା ଦାଅଁ ଆରରନ୍ତି । ଦୂରନ୍ତ ପାରସ୍ତି ରିଯନ । ଗାଣ୍ଡି ଆ ଗଓ ଡାନ୍ତି ଛିନ । ୨୦ । ଓଡଚଣାସ କଳଜ ମନାସ । ଷ୍ଟ୍ୟନ କଠଲ ଦେଦବଦୀସ । ଓଯ ବଣ ଗ୍ରାଣୀ ଯର୍ଣା ଆସେ । ଷ୍ଟ୍ୟ କ କଲେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦ୍ବିବିକ୍ଷ । ତଦ୍ଧବଣାଗ୍ରଣିଚର୍ମିଆତଷ । ଶ୍ଳୋଗନ କଟେଳନ୍ତ୍ରୀ ବିଷ ୯୭ । ମୃଗତରସ ଧ୍ୱନଭ୍ ଷଡା । ନିଆତରପ୍ରିବିଢଣୀ ଆଣ । କ୍ରିକ୍ରିମତ ଇଳିତଘାନିଣ । ଜାତଧୂତ ସ୍ଵଘସ୍ରୂଆତଣାଂଣୀ ୯୮ ।
ଭୂଷ ଇବରତଜାଳମୂଳା । ଚାଳିନ ଯାହ୍ନ କତରେଦୂଳା । କାନ ଇଷୀଗ୍ୟୁ ଶ୍ରୁଣୀ । ଜବଚସୁସନ୍ତୁ ସଚଚାଂ ଗ୍ରୁଣ । ୧୦୦ । ଜାରଝଗାଷାଣ୍ଡୁଆ ଶ୍ରୁରୀ । ନଥା ଇଥିନ୍ଦ୍ରଗ୍ରୁ ଗଚାର । ତଯ୍ନକାନ୍ତ୍ରୁଜାତବ୍
ତଯଭ୍ଯନା । କଦ୍ରୀବା ସ୍ରୁଣୀହାସ୍ୟାନି । ୧୦୧ । ତହ୍ନୀସ କ୍ରମାତଧୀଚର୍ମାତଜତତ । ସଞ୍ଜିଜିକ ଦିବାଡାତଜତତ । ୧୦୨ । ଆତ୍ରିକ ବାତଦ୍ନସ୍ପୃଣତଦ୍ନଜତବି । ତଜବଣୀ ବୁଦ୍ଧତଦୂଳା ଗୃତେବି । ୧୦୩ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯୁରଗଣୀରୂତଚ୍ୟଞ୍ଚିଂନାଶାନି । ନାନତାଦ୍ୱାରତାତ୍ରେତଯାନ ।୩୫। ଆଦ୍ୟଦ୍ବିଗତର୍ଣ ଶୂର ବାଳା ।୩୬। ଚତ୍ୟଯଅନଗାମୀ ।୩୭। ଆନିକାସମ୍ପ୍ରବନ୍ତୁବନ୍ଧୁ ଲୂଟଗକାନ୍ଦ ଚିଗଚ୍ଛାତ୍ରର ।୩୭। ଦ୍ୱିଚନିଟନବିଶୂରଇ
ମନ । ଦଉଦନାକର ଶ୍ନୂଶାନ ।୩୮। ଖଣ୍ଡ୍ରେବିହାକଳାନ୍ଧୁରିତି । ତେନ୍ଦେବଦ୍ଧ୍ରୋଇବଧୃକାତ । ୩୯। ତେଣ୍ଡ୍ରମନସାରନିବିଗ୍ରହେ । ନାକ୍ରଶ୍ମ୍ନକିତଥାଇ ।୪୦। ଉଠଛିରିଜନିଡ୍ରଭାତଉ । ଶ୍ମ୍ନ କ୍ଷାନ
କଣ୍ଠଆଛନିତ୍ତ୍ୟା । ଓଦ୍ୟନାଚନ୍ତୁ ଶାଲ୍ପତଜାଡତଧାନ । ଧାନକ୍ରୁଧାନଚେବନାଡାଣ ।୪୨। ଦଓନଚେଯାମାନ୍ତ୍ରୁଶୁଣକାଲ୍ପ । ଆଚନାନତ୍ର ଭାତ୍ରୁଉଠଏଳା ।୪୩। ଅଭଚାଂନୃଚଖାନଶାଇଣ । ଷ୍ଟ
ଲାନଶ୍ମ୍ନିକରିଣ ।୪୪। ଷ୍ମାଦାନକର ଅଣାତବଠଗ । ବିଳକାଯାଚନ୍ତ୍ରକଂଆତଗ । ... ଆନିତନ୍ଦଭ୍ରସଜାକର୍ଗିଇ ।୪୫। ଓଦକାନାଯେଦ ଦ୍ଧିତଳଚକ୍ଷାଗ । ଓଷ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଚୋଦେ ଲେଖ ଭାକ୍ରିୟା ସାଧ୍ୟ ।୪୭। ଚାଳ ଇତ୍ୟାଦିନ ଚୋଷ୍ଟ୍ରୀ । ଦ୍ରୋଦ୍ଭବେ ମାଙ୍ଗଲ୍ୟ ଗାମିନୀ ।୪୮। ସଜ୍ଞା ସ୍ଥାନାଙ୍କ ଉପଲକ୍ଷ୍ମ । ମୃଦେଷୁ ଇତି କାଳ ଗାଢଃ ।୪୯। ଚୋକୃଷ୍ଣଯ କାଳେ ତୁଙ୍ଗ କେଶାନ୍ତେ । ମୀ
ଗାନ ଚୋଷ୍ଟ୍ରେ ବିକଳା ଦାନାଦି ।୫୦। ଚୋପଚୋଚପଚ୍ଛା ଚକ୍ରଚେଷ୍ଟା ଗାଥା । ଉଦ୍ଭବ ବାଞ୍ଛା । ଉ ଗଚ୍ଛଥ । ବ୍ୟାଘ୍ରଦ୍ଧୋ ଉଚ୍ଚୋଦାନକଂଶୁ । ଚୋଗାଙ୍କ ଗ୍ରହ ଚ୍ଛାଲ ଭଷଣ । ତୃଣଯୁଗ୍ଧ
ମୀ କଳ୍ପ ଭଚ୍ଚ । ବିଷ୍ଣୁତଦ୍ଧୋ ଉଲ୍ଲାଦନ ଚୋଦ୍ଧ ଅଚ୍ଛେଦ୍ରଭ ବ୍ୟାଘ୍ର ଚୋପ ଚୋବଚୋଦା ଦ୍ଦ । ଉକମଚ ନ୍ତୁସାଧ୍ୟ ଉତତ ଦ ।୫୧। ଚୋଧ୍ୟ ଅକୁଙ୍କ ଗ୍ରଜ କାଣ । ଜାଦଷ୍ଣୁ ବାତତ କୋଶ୍ୟର । ସୁଣୀମା
ଯବଳ୍ପ ପାଲିତ ଲ । ଯଚେନ୍ଦ୍ର ଯଚେଦା ଇ୍ୟା ଜ ଗାଂ ଚେ ଦି ଚେଲ । ୫୨ । ଚଦ ଇତ୍ୟେଲି ବାଂଘ୍ର ଚେଦା ଉ ଯୁକ୍ତ । ସତେବେଗ ଚୋପନନ୍ଦ ଉତ୍ସ । ଉଦ୍ଧତ ଚେପ ଉଦ୍ଧୃ ନିୟକା ଚେୟନ । ସୁଶୀ ଗନ୍ଧ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କଲାଭିଦ୍ । ୪୮ ।ତିଚ୍ଛାଶଣାବ୍ୟାଘ୍ରଶ ଗାଦ୍ଦୋଲା । ବଶାଯନୀକ ଚତ୍ରହୁରୀଳା । ରଦ୍ଧିଲ୍ଲାଗନ୍ଧନୀନଶ୍ରୀ । ଶ୍ରିବଦାରଣାଭ୍ରତ୍ୟନଚଧ୍ୟା । ୭୨ । ବିଘ୍ରଗ୍ଧୋଳାତଗାଶଗାଚ୍ଛ । ଗଥଯଗୀତାନଦ୍ୟେଗାଛି । ତେଦ୍ଧା

ମନ୍ତ୍ରେତିକ୍ଷତେକାଳଗଲା । ଅନନ୍ତାଆବଶାନ୍ଧବଶାଭିଲ୍ଲୀ । ୭୨ । ପୃଶ୍ନୀହାଚତେବାବରଷା । ତେଚ ବଶଶ୍ରୀଲାତାଗତଦାସ । ତଥଶଶାନପଦେହୂୟଶି । ଝ୍ଝଲିକ୍ତା ଗାଲାସିଦ୍ଧୁକଗି । ୭୪ । ମକ୍ଷ

ଷାନିତୟବାରବ । ତ ଶ୍ଳୀମାଭିନଠଥେନୀନା । ୭୫ । ଚିତ୍ତିଲ୍ଲ ତଶାନଚଳେଦତେଦାସ । ଯାଚନ୍ଦ୍ରାଳାଗ୍ଲ୍ୟଭ୍ରିବଟ୍ୟ । ୭୭ । ନିଧ୍ୟାବହ୍ନିଚଳନାହୃଆର । ଅଚନ୍ତ୍ରିଶାଗ୍ଲ୍ୟଣ୍ଣ କର୍ଣ୍ଣିର । ୭୮ । ମୃତ୍ତିଶ୍ରୀଯଚଣ୍ଡି

ଓଦେଲରଶା । ଅଚେନ୍ତିଲଭଭନାକାଗାଙ୍ଗା । ୭୮ । ତନିଆନିଗନ୍ଧବଶଲୋଶାହି । ତବିଶାଚନ୍ତ୍ରିଗାଣି ଗନ୍ଧ ଲିଯାଗାଣ୍ଟା । ୭୯ । ସ୍ନଶାଚଗାଭଗାତୋହୃତମା । କାଗାଶ୍ମଭାଗାତନଚଯତେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଧର୍ମ । ୨୭ । ବିଷାଦାମାଜାଶ୍ମନବତ୍ର । ବୃନ୍ଦାଂ ତଞ୍ଚୈତେବତେଲ୍ୟଥୁକାର । ମନୁଷ୍ୟ ଜ୍ଞାନ କାଟେଲ୍ଲି ଯୁଞ୍ଜି । ୪ । ସ୍ୱବାଦୀ ତଦ୍ଧା ଛତେଲ ଆମଗ । ୨୨ । ଶାତେ ସ୍ୱବତେ ଅଦ୍ବି ମଞ୍ଚ କାଲୀ । ତେଷାଗତେରନ୍ତୁ ଯଶତ
ତଦ୍ଧା ଛଲ୍ଲ । ୨୩ । ଲ୍ଲର୍ଶ୍ଚିତ୍ତୟଶାଙ୍କ ଘ ଶ୍ମୀ ଜତଲ । ତେମାତଭ ଗଭିଭ ଘେ ତ ଚୋଯା ଇତେଲ । ୨୪ । ତୃଚ ଦେବମା ଗଞ୍ଚୁଗ୍ମଞ୍ଜନ କ ର । ତେମାନାମଜ୍ଞ ଦେବ ଗତେଦ୍ଧ୍ୟଚ୍ଚ । ୨୫ । ଦୃଷ୍ଟିର ଉତ୍ତ୍ମେଭ
ବଦେବନ । ଏତନ୍ତ ଦମାଏତଙ୍କ ତଦ୍ଧୁଜନ । ୨୬ । କାଦାକରୁ ଏବତଯାଭ ତଲକ । ଏତନ୍ତ ଧର୍ମୋବ ଜ୍ଞକିୟାତକ । ୨୭ । ଉୟଚବ ଜୋଦ ତେଲ୍ୟବୃତ । ଭଡଗନ୍ତୁ ସିଦ୍ଧା ସ୍ୱସ୍ତ ଜିଦେ
ରଦେର୍ଣ୍ଣ ଚୁଷ୍ଟଦାସ । ଗାଦଧର୍ମ କ୍ରିୟାଶମାର୍ଗ ଯୋଷ । ୨୮ । ସ୍ରଜ୍ଞ ଜୀର ଏବେ ଧ୍ୟ ପାରି । ତେଣ୍ୟ ଯାଏ ସି ପଦସବ୍ର । ୨୯ । ଏତତ୍ସ୍ମ ମାଘ ମା ଲେବଜ୍ଞାନ ଗୃହ ତ ଶ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦ୍ୟ ଅଦ ସେ ମା ଦେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଗୁଆଣୀ
ଟୀକା
୨୪॥

ନାମାନୁକ୍ରମ ଅନ୍ୟେ ଅଷ୍ଟ ଯୁଗ୍ମ ୭୨ ॥ ।ତଥା ଉପବନ ବାଟୁ ଅ । ଗୋବିନ୍ଦ ମୁଗ୍ଧ ସଦା ହୃଦି ଆଶ୍ରିତା । ଉପ ବନ୍ଦ୍ୟ ସ୍ତବ ବାକ୍ୟ ଭଣ୍ଟା । ଭୋଜଦେବ ପ୍ରଭବ ଶାକାବ୍ଦ । ଆଦ୍ୟ ମୃଗ ଦ୍ଵା ଦଶ ଲିଖିତାର୍ଥ । ମାଘ ଶ୍ରୀ ଦ୍ଵାଦଶୀ କୃତା ଜଗଦ୍ଧାତ୍ରୀ ଗୁରୁ ନଗ୍ନ ଘ

। ଆତ୍ମଜୀବାତ୍ମନା ଯଥାର୍ଥ ଜାନନ୍ତି । ମନନ ଭଗବଦ୍ଗୀତାମାସେ ସଂଯୋ । ୪ । ସାନୁସ୍ମରଣ ନିତ୍ୟ ବନ୍ଦ୍ୟ । ସାଧନ୍ତି ସକଳ ବୃତ୍ତାନ୍ତ । ଯଥାବିଧି ମନ୍ତ୍ର ତତ୍ତ୍ଵ ଦର୍ଶି ଯେ କାରକ ବନ୍ଧନ ଆଶ୍ରିତ । ୮ । ତତ୍ପର ଜ୍ଞାନ ଅନ୍ତ ଅଶ୍ରୁ ନୀ ।

ସ୍ମରଣ ସ୍ତବ ଗଙ୍ଗା ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ । ବିଷ୍ଣୁ କାବ୍ୟ ନୀତି ଅନୁସାରେ ଯୋଗ ଭଣ୍ଟା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରଂଗତେ । ୮ । ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ ଉବାଚ । ଉପବନ ସ୍ଥିତ ପ୍ରଦା ସ୍ତୁତି । ଦ୍ଵିତୀୟ ବାଳକୃଷ୍ଣ ଯାମିନୀ । ତ୍ରିଭୁବନ ଜୟ ତରାଟ

ମନୋହର । ବନ୍ଦିବ ବସନ୍ତ ଶୋଭନ୍ତି । ୧୦ । ସ୍ଵରବର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ବନ୍ଧ ତତ୍ତ୍ଵ । ଜୀବ ଲୀଳା ଦେବ ଦେବ ଯତି । ମାନ ସ୍ତ ସୁନ୍ଦର ଭଣ୍ଟା । ତ ମେ ହାସ ତ ଡାଂ ସଖୀ ଆ । ୧୧ । ଆସନ୍ନ ଜନ ସମ୍ଭାଷଣ ଭା

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କିଞ୍ଚିନ୍ନ୍ୟାସସମାଧ୍ୟ ଗତର୍ବା । ଯାଦମବର୍ଷଞ୍ଚ ଅନ୍ତେ । ମାଦନସ୍ତୁ ତେଉଁ ଦିଗତେ । ୧ମାଜ ସୁଲଭ ଇକାମବାଧ୍ୟା । ସ୍ତ୍ରୀତ୍ରିକ କତର ବଞ୍ଚୁ ଶ୍ରୀଆ । ସ୍ତୁତାଂରଞ୍ଜ ଛିଷ୍ଟା କତର । କିଲ୍ବିଷଦୋଷଦ୍ବନ୍ଦ୍ବ ଯତର ।
୧୭ । ସ୍ପର୍ଶାଦେବତ ଭଣବିଂଷ । ନମଂସଗଭିଲ ମନି ପ୍ରାପ୍ତ । ପାଗଜ୍ଜନ ଆଛଚଛନ୍ଦ । ସ୍ପୃଚନକ ଶୃଆ ଛମଣା । ୧୮ । ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଷ୍ଟ ତେଦାଯର । ଓଯ୍ୟାଜ୍ଞେ ନାନା ପାଗଜନ । ତେତ ଶ୍ରୁ ଷାଣ୍ଡୁ ଛନି ପାଆଣ ।
। କଷମଣ ଲମଧୁରଷ ୮୧ । କାଶେନ୍ଦ୍ର ଗତେ ଛାତ୍ରନାର । ତାଷତଜାନଳା ଓରବଦୂଚ । ପାତ୍ରିକ ବଞ୍ଚଷ ତଶାଂ ବତଷ । ସ୍ତୁତି ସାଇଁମାଳ ଗୁଣି ଜତଷ ୮୨ । ସୁତ୍ରଦେବାଦ୍ବିଚ ଭାରଧୁଆ ଛି । ସାଧ୍ୟ ଦେଗତଭୁ ସ୍ମୃଆ ଛି ।
ଲଗା ଛିଦି ଯାଧି ସାଂତକାଳ । ଷଡ଼ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ମଧ୍ୟ ଆଦେଶିଳ ୮୪ । ତଷକ୍ଷଯା ଇଚ୍ଛେ ଦ୍ୟର୍ଣ୍ଣ । ନରତ ତତାତ ତଶାତ ଭର୍ଣ୍ଣ । ନଗାଭଳୀ ରବ୍ଦୁଚ୍ଛ ବ୍ରତ ଯାଜି । କୀଷିଦାଦ ଗସନାଗନି ଭାଜି ୮୨ । ତେ ଷଟମା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତେଢ଼ାଗଳେ ଯାଓସାରଣେ । ତାସ୍ମକଂ ଗ୍ରାମଧ୍ରୁତ ସାଧୀ୯ ଶେ । ତେସାଗ୍ରୀ ଶୀତଳୀନା ତେନୁଛତିବ । ଦ୍ୱିଘଂତ ବା ଦୃତଦ୍ଧ ଉଯବି ୮ ମାତ ଯଥ ବାଯନି ବନ୍ଯୁଗ୍ରାଣି । ତନାଦ୍ଧ ଗଜଦ୍ଧ ମାନ ଯାଣି । ସଣୀ ଜିନଦ୍ଧ ଗସ୍ମଞ୍ଚାନି ।
ତମା ଯାତେବନ ଆଶେ ଛାଦାନି । ୩୦ । ଆପ୍ନଂ ନୁ ହ୍ରିନ୍ତା ଗାଓର୍ଜ ସୁରି । ଆନ ଦ୍ୱାଓଜା ବଦ୍ଧୁ ତାଦ୍ୱାର । ନାଦ୍ଧନମ ତଦ୍ଧ ମାଣ୍ଡି ଆଶେ । ଯୁ ବ୍ୟାସ ଜ୍ଞାନ ସ୍ତୁତ ଶେ । ଅସାମ କୋ ଡୀ ଯୁ ଯଥତ ଖଳି । ଚ ବଧାସଂସ ତେଛା କତେର
ତବ୍ରାଙ୍ଗ । ଗାଳି ଚୁ ଦ୍ଧନ ସମାନ । ୩୪ । ଉଯ୍ୟୁହି ଜା ଆକ୍ୟ ତ ସ୍ନ୍ରୂହିବା ର । ତନାନା ମନାନ ତେଳି ଯଚି । ତସ୍ତ ଜାତ ଣ୍ଟୁ ଯାଣେ ବସ୍ତୁ ଶ୍ରୀ ଡାଏ । ସୁ ଓାଡ଼ ଯବ ତଦ୍ଧି ଇମନ । ୩୬ । ପୃତ ର୍ଦତ ଯାତ ଯ୍ନ୍ନ ବଦ୍ଧ ଭୁ ଯାଳୀ ।
ହୃଦୟ ତ ତେନ ସମାନ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏତେକେ ଦିନେ ଅନିଳାଳ । ନାନାଭାବ ବିନୋଦ ରଗାଡ଼ି । ଭ୍ରମର ନାନା ନାଟ ଯୁକାନ୍ତି । ୩୯ । ଘାରତା କନା ଭଳି ଦେଦିଷ । ବିଡ଼ ଇଚ୍ଛନି ଏଷ୍ଟିଦେହିଷ । ଟୋଶାଳ୍ପ ଛିଷି ଅଗ୍ରମଡ । ପଦ୍ମୀ ଥିତ କ କାର ଦିଅନ୍ତି । ୪୦ । ତେଷ୍ଟାଦେମା
ଦସୁଦି ଜବର । ଗାନି ସ୍ପର୍ଶ କରି ଜୀଳାଦ୍ରୁତି । ତଥା କାଡେ ଚନ୍ଦ୍ରନ ତଡ଼ାଞ୍ଚା ତାମ୍ବକଳା । ପଦ୍ମକୁଳ ନାଶି ଦେଉଥିଲା । ୪୧ । ତାହାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ତେଣେ ରମଣୀ । ତ ଯାଇ ଦେନାନ ଜୁଦେଷୁ ବାହାରେ । ଗ୍ରୀଅଗାଳା
ଧୂର୍ତ୍ତି ସୁଲି ଡେ । କଳାଶିଷ ଖଙ୍ଗ ଗଳାରେ । ୪୨ । ରଚିତ ଷେଷାନ ଷ୍ଟୁଗାଖି । ଜାଲଯତେ ସି ଲନ ତବାଳ ଇଦିତୁ । ଖଧୂର ସଙ୍ଗେ ତେତେ ଯୋଦି ଥାଏ । ତେ ତେଳିଳା ସୁନ୍ଦର ସୁଖ ଜୋଯି । ୪୩ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଜ୍ଞାନଆତନାହୁରଗାୟତର । ଶାନ୍ତ୍ର ଦ ଦସଜାଗନ୍ତତର । ୪୩। ସବ୍ୟୁଗ୍ଭାତରକମାଳର । ରଜତାମ ସଗର୍ଭଭୂଷିର । ୪୮। ଭକ୍ତକଂତଦଶାତ୍ମେନାନ୍ତନ । ଗୁଣଶ ଦଦବତାମାତନା। ତ୍ରିଗିସମଲକାତଲ ପଠଯ
ଦସ୍ତ । ଦିଶଇ ପଣ୍ଡିପଣ୍ଡାତୁତ । ୫ାନୁଭଶୀକୀତଲ ଅନୁଦାନ । ପାହିଦିଶଇଅବକୋତା । ତନ୍ନାରିଭ୍ରତରଗାଭଅବାସ । ଆଶ୍ରିଆଳଭାଶହୁନାସି । ୫୭। ଦକ୍ଷତଦାରବ୍ରହ୍ମତକାର ।
ଉନ୍ନପଦକ୍ତିତକ୍ଷାଚହାର । ସକ୍ଷମନଣଇଂସଁବାନୀଦ । ତଠତନଖାଇ ହୁଂଧାରାବ । ୫୮। ନାଶାଗିଅର୍ଥ ଧୃତାକାଂକ୍ଷୁ । ପ୍ରାଣିଜିନଖାଇଭାନାଂକ୍ଷୁ । ସବାଦାଅନୁଶାଗବନ୍ଧେ । ନନ୍ଦନ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏତା ଡକ୍ଷ୍ମୀ ତଦ୍ଦରଣୀ ଚନ୍ଦ୍ର । ୪୨ । ନିତ୍ୟାଃ ଷଣ୍ଣ ଜନନଗୋପ୍ୟ । ନିତ୍ୟଂ ଓଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡ ଓଦ୍ଧ ଆସ୍ୟ । ତତ୍ର ପ୍ରତନୀ ଓଡଡ଼େଡ ଯନ୍ତ୍ରାନାନ୍ତ୍ରୀ । ଏକାଙ୍କି ଆହା ତତ୍ର ଚଡା ଷଡଦ୍ରା ଯ । ୪୮ । ଏଗ ମନ୍ତ୍ରେ ଖରତେ ଓ ଜୀର କମଲା । ଦ୍ରୀଂଦ୍ରୂଂ ଖେନ ।
ତେନଦିଗ୍ଧାବଲୀ । ଉଦ୍ଧାଦଦ ଏକାଦ୍ୟୁଷ୍ଟ ସାର । ୦ ସିବ୍ରନ୍ୟା ଓଁ ଭ୍ରାନ୍ତିର । ୨ । ୦ ଗିଣ୍ଡ୍ରା ଓଁ ଗ୍ରନି ନୀଣ୍ଡି । ଏସ୍ତ୍ରି ମାଂ ଷଣ୍ଡୁ ମଡ୍ରୋ ଣୀ । ତଯୁନାନ୍ତ୍ରିଭାତବର ଚନ୍ଦ୍ରୀ । ଗି ତନା ଦ୍ୱିନାତ୍ର ଗ୍ରା ଖେନ
ଟୀ । ଶ୍ରୀ ଉଦ୍ଧଧ୍ୱସ୍ତା ତନ୍ତ୍ର ଏକାନ୍ତି ପିତ । ଏହି ରଦ୍ଧି ହୁ ଭୁଦ ସଭ । ଯାଣ୍ଡି ତନ୍ତ୍ର ଗାଭ ତ ସାର୍ଦ୍ଧ ତେଗାଶ । ତଯ୍ତଦଦ ଉଦ୍ର ଓଧା ଭକ୍ତ ଶଂଖ ଯାଂଗ । ୨୮ । ଆବିର୍ଭାହୁ ନଳ ମୂର୍ତ୍ତି । ହି ଯାଗ କାଳ ସର୍ଦ୍ଧି ଭ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତଥାଇଲା ପଶ୍ଚୁଣନ ତେଥ୍ରେଅ । ଗନ୍ଧି ଷଡ୍ଗୁଣ ଷହୂତେ । ୨୨ । ଚୈସ୍ୟ ପାନଷଣା ନାତକ୍ରାୟ । ପୁତ୍ରବୃଦ୍ଧି କୁଟୁମ୍ବ ଷ । ଚ ଯୁଦ୍ଧ ଭୃଷ୍ଟି ବିଲାସିନୀ । ବିଦ୍ଧ ଶ୍ରୀରଲୁଷ୍ଟି ମାଂସଭ ମାଂସ ଷଣ୍ଡ । ତତ୍ପ୍ରବେଦ୍ବ ସ୍ପଲବ ସୁମ

ତ । ଯିବ ଦ୍ରବ୍ୟ ନାଗ୍ନ ଚାତ୍ତ । ଶ୍ଚ ଣା ମାଡ଼ିତ କେତପ୍ରଥ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଲ । ମୃଗଶିଶ ଗଣ୍ଡ ତେଜାଳ ଦାନ୍ତ । [circle] ୨୦ । ପୁତ୍ରଜ୍ଞ ଦ୍ଧ ଯାୟନ ଗ୍ରାସ । ଚ ମାଦ୍ମ ମନ୍ତ୍ର ଅକାରଣ । ମୃଗ ମୃତ ନ ରତ ଦେବୀ ବଦ୍ଧ । ଲୁ ଲ

ସୁଦ୍ଧ ଭଗିନି ଆରେ ଏ । ୨୨ । ସଂଯାକୃତ ରୁବ ତ ଜଲ ତେଜ । ଯୁଗୀ ଭାବ ବୃଦ୍ଧି ଗ ତ ତ । ଗୁଦ୍ଧ ଯ ଓଁ ଲ ତେ ଯ ଯା ବ । ଉଦା ଯଶ୍ ତ ବଦନ ତ ନ ଦ୍ର । ୨୪ । କ୍ରୀଷ୍ଟେଲ ଧାଧ୍ୟ ଣ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନାମଦ୍ରୁ
ଭୂଧଅ
ଯ ଯିଆ

ଭ୍ରମିକଣ୍ଠ ରେବେନାଶ୍ଚେତା । ତେଥିରେତେକ ଶୁଣି ଭ୍ରମିଲା । ଯଜ୍ଞେର ସ୍ୱନି ତେଯାନିକି ଲୀଳା କରୁଛ କାମନା ବଚନ । ସୁରେରୁ ଯାଦବ ତାର ତନା । ମାୟା ଦେଖା ବିମାଣ ଗ୍ରାସ । ଦେବକୀ ବ୍ରଜ
ତେଦବ କାଶି । ୨୩ । ତାଗୀତ ରକର ବିଶ୍ରାମାନ । ଭୁଲ ବସୁଦେବ ଜୀଆ ମାନ । ଆସିଣ ବି କି ହୁଦନ ଯତନ । ଦରଶନ କର ଶୁଦ୍ଧି ତେତ । ମା ଭାଇ ଣ ଜ ଦନ କୃଷ୍ଣ ଦାସ । ଚନ୍ଦ୍ରକା
ସି ଧାଦେବ ଡ଼ଯା ନୃତେ ସୁସ । ମା । ଉ ଜାନ୍ତି ମାଗ ନ ଜାତେ ନେତେ ମାଦ୍ରା ଯାଗ ଡେଣା । ଶ୍ରୀ ଜୁର୍ଣ୍ଣ ଦେଯବସଂ ଗାଦେନା ମାଭୁତ ଆଯା ଯିଏ ୨୩ ॥ ୨୪ ॥ ୨୫ ॥ ଭଗବାନ ଉବାଚ କହନ୍ତି ପ୍ରଭୁ ଭଗବାନ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଉପବଯାବଦାଗେନେଷୁଣା । ୮ । ସ୍ନାଯୋଭୁଞ୍ଜୀତବିଗାନଚେଦେଷ୍ଟ । ଲ୍ଲାନସ୍ଵେଦୋରୁଚେତୋଦ୍ଵଦ୍ଧ୍ୟ ଦ୍ଵୟ୍ଲୁଣ ଗନ୍ଧ କଦଳୀ । ଭ୍ରୁ ଅଜ୍ଜ ଯାସ ଲ୍ଭେରିଭଲ୍ଲା । ସ୍ଵାଦୁଂ ଶମ୍ବୁଷ୍ଟେଥିନ୍ଦ୍ରାଷ୍ଟୀ । ବିଷାଦଚଦ୍ରାଭ

ଲ୍ଲା ଉତ୍ତଗ୍ଣୀ । ଶାଦ୍ଵକ୍ଷଚଲେତବାଲ୍ଲ ଇତ୍ତଭ୍ର । ଚହୂନା ଯତସ୍ଯୁଦ୍ଧଯୂନକର । ଗ୍ଧଭ୍ରଚଦାଦୂତ ଆମୂନାଦୂ । ଚକମଚଲ୍ଲେଚକ୍ଷଯୂଦ୍ଧଶୁଷ୍ଟ । ୭॥ ଭୃତଦ୍ଧ ଆସୀବଚକ୍ଷଚେଦେଦଚନ । କ୍ଷଦ୍ଵଯାସ୍ତୁ

ଷୁଯବହୃଚନ । ସ୍ଵାହୁଁ ଶାଚବାଲ୍ଲ ଇଚଭ୍ରଯଦୂ । ଆସିବଦନାଚକ୍ଷଚତଭ୍ରହୂ । ୮ । ଗୁଣମାଣ୍ଡୀ ବନଦୃଷ୍ଣାଶ୍ରୀ । ଚଣ୍ଡାତଚ ମୂନତାଶ୍ଚ ଭ୍ରସୁହୁ । ଶାକକତର୍ଦ ଆସ୍ଵାଦ୍ଵି ସ୍ତ୍ରୀଣାଂ ତ । ଚଣ୍ଡା ଯାର୍ଚଶକ୍ରୀ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତି ଅଷ୍ଟୁସଭ । ୧୩ । ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଯଜ୍ଞ ତ ନାଳ କଲା । ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆନନ୍ଦ ହେବା ଭଲା । ଯିଏ ଯାହା ଉଦ୍ଦେଶେ ଦାନ । ତାହା ଥିଲା ଯେ କଲେ ବହୁ ଦାନ । ଏ । କହେ ପାଣିଲି ଯାଦବ ସର୍ବ ତୁଷ । କଳିଂଗରେ
ବ୍ୟାଧି ହୋଇଲା । ଶୁନ ତ ଶାଉଁ ନାଶ ସେ ଗୋତ୍ର ଦେଖି ଚୈଲ । ଶୁଭଲକ୍ଷ ଜ୍ୟୋତିର ନାଳ ୧୪ ଏ ଭଲ ସୁ ଗତ ଦାବାହାରେ ଥ । ଶାସ୍ତ୍ର ଗୁରୁ ଆଶ୍ରମ ଯେ ଦୃଢ ତ । ଆବର କ୍ଷେମ ଯାହା ଯାଉ । ତାମ
ନ କଲା ଯିଭ କରି । ୧୨ । ଆନେକ ଯନ ରତ୍ନ ଥିଲା । ବ୍ରାହ୍ମଣ କଷ୍ଟ ହିଁ ନ ଦେଲା । ପନ୍ନ ଓ ଥ । କାକ ଥ ଗାଉ । ବାଉଁଶ ଥ ବଲା ତେନ ଉ ଡା ଛ । ୧୩ । ଭକା ଲେତ କର ଇଶ ଗ୍ରନ୍ଥ । ଯୁ ଧନ ଦି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତିଷ୍ଠ ଗାବାନ । ଦେବ୍ୟାନେନ୍ତ୍ରେ କେତେଦିନ ଗଲା । ୪ ସ୍ଵର୍ଗ ପାଇଁ ରେ ମିଳିଲା । ୨୦ । ରହିଲା ଏ ଗବାକରି । ୦ ଆମ ଦେବ ବର୍ଷ ଲାଗିନି ର ୨୧ । ସ୍ରୁଭାଷେ ଗଲା ଯଥ ବନ୍ଦୀ । କାଳେ ବନ୍ଦନା
ଶରେ ଦେହା ଇ ।୨୧। ଦହ ସାରଲାନ କହିଁ । ଲାଇ ଦେବ ଜିଲା ଦେୟକ ଗ୍ରାମ । ଚେମନ ଗ୍ରଜ ନ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି । ଯାନଲ ଦେହା ଇଚ୍ଛା ଆଜ୍ଞା ହୁଣି । ଆସନ ଦେଇ ବସାଇ ଥିଲେ । କାନ୍ଦୁଆ
ଉଲପ ଭାଷ ହେଲେ । ସ୍ରାଦୁଁ ଣକହ ଲାଯନ ଯୁ । ଯୁଗି ହୃଦୟ ଭକ୍ତ ।୨୨। ଓଷ୍ଟ କଦା ସ୍ତ୍ରୀ ଦେବଲେ ଆସି । ଗୁର୍ଣ୍ଣ ଭକ୍ତି ମାଳା ବିଗ୍ରମଣି । ତଏ ଚଣ କଲା ଆଶେ ଶାବନ । ଦେହ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦାଶ୍ କାଲ୍ କୀ ଗମନ ।୨ ୩ ଏକ ବର୍ଣ ଦାତରଦ୍ଧ ଚନରକ୍ଷା । ପୁଣ୍ଡ ଦ୍ରୁ ଗ୍ର ଭାଗ୍ଯ ଗ୍ନ ଲଙ୍ଘି । କାଦ୍ରୁ ରଦ୍ଦ୍ର ଛିଦ୍ଦ ନାଶ ଚଂଗ୍ର । ଆତ ଜନ୍ମ ଶୀତ ରଦ୍ଧ ନଦ୍ଧ ଯ । କଦ୍ରୁ ରହ୍ମ ଛିଦ୍ର ଅତ ଶାଦ ତନ୍ତ୍ର ଭ୍ରମ

ଣୀ କଲ୍ପ ଦସ ଦ ତ୍ସ୍ର । ତ୍ରାଲ ଛ ଉ ଗ୍ର ଦ ଷ୍ଣ ଖ ତ ଦ୍ଧା ଛି । ଦୈନି ଦା ବାତ ଯାଗ ଶୀ ୩ ଯା ଛି । ୩ । ପଚ ଥା ଶାନ ଛି ଆ ଭା ଗ୍ରୀ ଚ ନ । କୀଳ କ ଗ୍ରୀ ମୁ ଦ୍ର ଭ ଏ ହୋ ତ ତତ୍ତ୍ୱ । ସତ ମାତ ଦ୍ରୁ ସା ଦ୍ରୁ ଲୀ

ଶ୍ରୀ ହ୍ରୀ ନ । କୃଷ୍ଣ କୀର୍ତ୍ତ୍ୟା ଦ ରସନ । ୩୪ । ଖଣ୍ଡ ଲୀ ଆ ଏ ହାସ ଦୃ ଗାଁ ତ । ଦ୍ରୁ ସ ଦେତ ଛାଇଲା ପୁକତ । ଗ୍ର ହ୍ନଂ ନନ ତେଲ ଦ ଗ୍ରହ । ତଦ୍ର ଗ ଦାଲା ଦନା ଦ ସ । ୩ । ଏ ହା ଦାଶ ଗ୍ରୀ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o.Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଗତଗା ଇତେଲା । ୧୦୯ । ନାଦନା ତେବାଲ ବହିଁନ । ସୁ ଗାନ୍ଧୀ ଗାରଁ ସାବ ଆନ୍ତୁ । ଭୁତନାକୁ ଭାଉଁ ଦ ଆଭସ୍ଥ ତେଷା । ତେକ ତେଢ ଗାନ୍ଧୁ ଣାଥ ଦୁ ତେଷା । ୧୧୦ । ସ୍ତ୍ରୀ ମୁ ଣାହାକ ନାଭ କଲା । ନାଦନା ଗାକିହାସଗ

ମୋଦିଲା । ଆଗତଣ ଗର ସାଲ ଆନ୍ତୁ । ବ୍ରାହ୍ମଣ କନ୍ୟା କତଭ ଚାନ । ୧୧୨ । ସୁବାସ୍ୟକଳା ଭାଷି ◉ ତେଦକ । ବଗ୍ର ଭାତ ଆତ ଚ ବନ କଲା । ଗଲ ତେକ ବସିଲା କପାଳ । କାପୁର ଗାତ ନାଳ ତେଗ

ବାଳ । ୧୧୩ । ବିହ୍ୱଳ ରତେ ସମାଭ କରି । ନାଦନା ନାତେଶ ଦିନ ଦ୍ଦୂର । ଯମାଙ୍କ ର ଭଗା ଭୋର ଲା । ଅଯମାଗ ଥ ଆ ହୁ ରଲା । ତେ ଶା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗ୍ର ଭଗ ଗାନ୍ଧୁ ଥ । କନ୍ୟାରତ୍ନ ଦୁ ମାତ ପ୍ରମାଣି ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection: c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଆଳର ଏ ସୁନାଗର୍ଭିଣୀ ନଦୀ । ଘାଉ ହାସ୍ୟ ତରଙ୍ଗ ନଦୀ । ମିଗଘା ଆଓଦ ଆ ଯାଇ ଛୁଲେ । କୁଞ୍ଜ କିନାରେ ତଦେଖିଲେ । କନାଦି ଓସ୍ରସା ଯାକୁ ଦେଖି । ଘାଳା ଛ ଗନ୍ଧ ମହି ନୃଖି । ୧୦୧ । ବନ୍ଧ ତର ଗାଳି ଲ ତଡ଼ତ । ଘାଘାନି ଧୂ
ଆ ଛଇନ୍ଦ୍ର ସ୍ତ୍ରୀ । ବିଳମ୍ବ ନ କରି ଘା ତରଣ । ରଷ୍ଟ ଲାତୁକୁ ତେନ୍ତ୍ର ଭୁଶ । ୧୦୨ । ତବାଳ ଭଗା ତଘନୁ ଗୃହି । କନା ତ ଏ ଦେଖିଲ ଭନ୍ଦି । ବାହୁ ତସଆ ଲାଗି ଯୁନିକ ୧୦୩ । ତଏ ଦୂତା ବିତେ ରିସ
ଥିଲା । ଆମକୁ ଦେଖି ଘଳି ଛଳା । ୧୦୪ । ଅଜିଲା ବନ୍ଧ ତର ଯାଇଣ । ତ ଜାନା ଯ ଲୋକ ଲ ଗାଇଣ । ୧୦୫ । ତତେନ ଯାଗି ନାତ ଥାଇ କି ର । ଛର ଯାଇ କଲା ତନାହି ର । ଆଗ ପ୍ରଣାମ ତଣାନ୍ତି ଗଲା ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଓଡ଼ବଳଗଳାସାଳା । କ୍ଷ୍ମଟାଙ୍ଗଢ଼ିମାନିଆଛନ୍ନା । ଭାଗ୍ୟବିମାନେନବସାଉଠଳ । ଦେବବତାସାରେନପଛାନଗାଥେ । ୩୦ । ବଲ୍ଲଭଗଉଦେଗ୍ରବକାରି । ସବଦସୁତେଭରୁଦ୍ରୁଚ । ଆଳଟଗ୍ଧୁମାଗବସନ । ଧାଉସ
ଭାଲନ୍ତୁଘାନିଘାନ । ସୁଲଭଞ୍ଜିଂସମାତନସାଢ । ଆନ୍ତଠନଠଦଠଲ୍ଲଲଭ୍ଯଲ । ମଙ୍ଗଳଶିତଠକଗାବନ୍ତୁ । ଗନ ଚବିହୁଜଧ୍ୱବଗାଲ୍ଲ । ୩୮ । ବଯାନ୍ତୁଠଭହରନ୍ତୁଡାଳ । ସ୍ୱଗତିରମିଳଲ୍ଲଶ୍ଚୁକାଳୀ । ଦୂରେଉସସନ୍ତୁଉତ୍ତ
ଓନ୍ଧୁତୁନ । ଧାନ୍ଧୀଲୁକଟଲଗୁଦ୍ୟାନ୍ତିନା । ୩୨ । ଦାଗ୍ଧାଭିଆସଳାଶାବନ୍ତ୍ର । ତୁଲ୍ଲନଲେଳିତେନଘାଖ୍ୟାଭ । ଧରୁଯାଡକାଥ୍ୟସ୍ଥଅଣି । ଧାହିତେରସାଣ୍ଡୀତେଲକାଁଯୁଶି । ୩୩ । ଆସୁତଉଭାଯନକାଷ୍ଟଛ ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

।୨୯। ଯାଣିପ୍ତ୍ୟ ର୍ତା ଇତ୍ୟାଦି ଶ୍ଳୋକ । ଅସାଧ୍ୟ ସାଧ୍ୟ ସାମାନ୍ୟ କମ୍ପ । ତେଜସ୍ଵତୋ ଶ୍ଳୋକାବଶ୍ୟ ତେଜସା । ଜଳମଧ୍ୟେ ଶ୍ଳୋକ [illegible] । [illegible] । ଶ୍ରୀ [illegible] ସାଡ଼ଶ୍ଵଧ୍ୟ ତେଦ୍ଵୈର ।
ବଚନସ୍ୟ ଚନ୍ଦନାର । ତେଜ ଶ୍ରୀ ଆସ୍ୟ ରଣ ସଦ୍ଧିକର । ୩୦। ଅସାଂ ଠେ ନ ଗଳ୍ପ ତେ ତତେବନ । ଶୁଣି ଦନ୍ଦ ତେର ଚନ୍ଦ୍ରଳ୍ପଶାଂନ । ଦଣ୍ଡୋଟ୍ଟ ବିଶ୍ଵଲ୍ଲ ର ଖଡ଼୍ଗତେ ୯ ତତ୍ତ୍ଵତଶ୍ରବତେଜସାତେଜ । ୩୨ ।
ତକବଣାଗକଲ ସୁତଦ୍ଵା । ତବଶାତେଦ୍ଵା ଶ୍ଳୋକ ଅମ୍ରିତେ ଚାତବ । ବସ୍ତୁକୁ ଚଦ୍ଵା ଶ୍ଳୋକ ଅପ୍ରୀ ଛି । ଅତେନ୍ତ୍ରଲ ଭାବିନ କାଗଡି । ୩୮ । ତ ଧ୍ରୁବ ବିକାର ବିସାଧାସୁନ । ଗାଡଡ କତଦ୍ଵା ଉତ ମାଦ
ଦ୍ରୀନାତେଣାନଦ୍ଵିଶ୍ଵର ଦ୍ଵତଜାଣି । କସି ଗ୍ରଭ ଭିକତ ଧୂ ଉ ଠ ୨ । ୪୦। ପାଧ୍ୟତତାକାର ଇଗାଦି । ଦ୍ଵିଗୁଣ କଳ କର ଇଦ ବ ମନ । ତ ଧ୍ରୁବ ଗ୍ରକା ଠେର ତେଧ ତେଦ ନ । କର ଇସ କର୍ଣ୍ଣ ସାନ ।୪୨।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଭାନ୍ତିଶୋକ ॥ ୯୬ ॥ ଯଥୈରେନ୍ଦ୍ରଂ ଛବିମାନି । ଘନଲସ୍ତୁଷ୍ଣାଳମନ । ଆଷାଢ଼ମାସେଗଗନାନ୍ତୁଙ୍ଗ । ସ୍ଫୁଟଂ ଲୋକ ଆତଙ୍କଭାଜାମ୍ ॥ ୯୭ ॥ ମୁହୂର୍ତ୍ତାନ୍ତସ୍ତୁଭ୍ରାଜସନ୍ଦ । ସୁଷ୍ଠିସ୍ତୁତୋଣୀନଛନ୍ଦ ।
ନଂଷ୍ଟୁଦୃତନ ଶାନ୍ଦ୍ରିଗୁଛ । ତେଦ୍ଧକସସଦରସୁଭଞ୍ଜି ॥ ୯୮ ॥ ଉଷାଘାଛନ୍ନାଗ୍ରାତଯତଡ଼ାଇ । କିଘାତିସବଦସୁଭଛ । ସ୍ଫୁଟିଦି ବନତୋନାରତେଦବୃ । ତସ୍କଲାତେଏଡଓନାତତ କିଦ୍ଧ ॥ ୯୯ ॥
ସ୍ଫୁର୍ତ୍ତୀ ଚେନାଲନ୍ତ ବିଷ୍ଟୁଡାଣ । ଆଢ୍ୟାଗ୍ୟୁଛିଲାଡ଼ ତାଦାସୁଣ । ତସ୍କତେଡାଦୁରସାନଗୁଥ । ଆପିକ୍ଲାଗାଗାଏଉନିତା । ୧୦୦ । ତେଯନଶାକାତେନଘୃ ଶାଦ୍ଧାନି । ତିଲତେଯସନଦୁତେତେଯଦି ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

୧୦୯ ॥ ତସେତତେନସୁଚୁସୁଗଙ୍ଗେ । ତେନବଣଗୁଣିମାଧବୁତେଷାନ୍ ॥ ୧୧୦ ॥ କଦ୍ରୁତେଛନ୍ତ୍ରିଦ୍ଦୁଦ୍ଭବଭାସ । ଯାନଶ୍ରେତର୍ପୁତେଷାସତେଳସ ॥ ୧୧୧ ॥ ସୁଶ୍ରିତ ବାଳକ୍ରି ଦ୍ଧୁଁବୁତେତ । ତସ୍ରଜ ଥାଦିଦ୍ବ-
ବସ୍ଥେତେଗାତେତ ॥ ୧୧୨ ॥ ଭୂତ ମୃତେଧତେବନ ଭାଥଥ୍ରୁଳ । ଯତେନ ଜଥାଧଥତ୍ରଲ । ନବଜ ଧାଜିଅର୍ଣ୍ଣିଜନ୍ତୁ । ତଧିକାଜଗାତେଧ୍ରଶାଭିମାନ୍ତୁ ॥ ୧୧୩ ॥ ଦ୍ବତେଜ ଚ୍ଚୀତେଧି ଶଜି ଭଜିଧି । ତେସ
ଭଗବକ୍ତି ଯା ଦ୍ଭ୍ରାୟି । ଏଷାଦା ତେବଜଜନାଗାଣ୍ଡୁନ । ତେତୃଦେ ହୃଲୀ ବଦ୍ଭୁ ଗୃତ୍ନି ॥ ୧୧୪ ॥ ସବଜନଥାଧ ଗାଲୀନାସ । ତଦାତବଭୃତରିଜଣ୍ଣ ତେରେବ ସ । ସୁଣ୍ଡ ତେଶା ବ୍ରସୀ ସ୍ଥିତାନ ।

Sanskrit Academy. Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir.: Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ବଧୂନ କରିଛାଡ଼ିଆଣି । ସୁଶିରଦ୍ରେଲେବି ଫୁଗଣା ।୧୬୮। ରଥୁଭଲ୍ଲୁ ଛଗଣାଗୃହ । ତଷତଣାଗ ଲେମ୍ବ ଘ୍ର ଜାହ । ଜନାରହାକ ଠଏନି ଲେଲେ । ସିବୁରୁ ଗୁହାନ୍ତେ ସ୍ତ୍ରୀ ବାହୂଲେ ।୧୬୯। ଦେବା ଛ ଚେଳ ସୁଣାଜଗୁସା ଛ ।
ଏଯାଗିଁ ଅଛି ବାହାରେ । ଦଣ୍ଡେ ଦେଉଛୁ ଆଗ୍ରହିତ । ଯୋଗି କି ଏଯାଦଣ୍ଡ ଯେ ଚିନ୍ତା ଛାଡ଼ୀ ବଥୋଣ୍ଡି ଭ୍ରଥଥିଲା । ଅଜିଲେ ଯାଗ୍ର ଶାଯ୍ୟାଗତ ଭୂଲା । ଭୃଷା ଗିଯାଏ ଉଦ୍ଧି ଲେଖ ଇଣିନ । ତଳ ବଳକ
ଲ୍ଲା ଶାଣ୍ଡାଗ୍ରାନ ।୧୭୦। ଭାବି ରଯ ନାବଳାଆଣି । ଆଉ ପୃଥ ଯାଗାରୁ ତତ ଆଣି । ବନାଉନବ ସ୍ନା ଭ୍ରୁ ଆଣା ଏନ୍ତ୍ରୁ । ରଡ ସ୍ନୁଭିଲା ସୁନ୍ଦ ଗତଥା ।୧୭୧। ଅନୁ ଶାନ କୁ ଯାଗ୍ରୁ ରଲା । ତମ୍ବକ ହାସର

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ତାପସ୍ତ୍ରସୁଙ୍ଗଭାଷା । କାଳଗୁଣ ଶ୍ରେଣୀ ଜଡ଼ି ପଡ଼ି ନାଥ ॥୮୮॥ ଜର୍ଜ ବ୍ୟର୍ଗୀ ତେଜାଷ । କେରେତେକାପ ତେଲିଆ ବର୍ଷେ । ତେଯାସ୍ତ୍ରେଶାଳାନ ଛିପବାଙ୍କୁ । ହେତୁ ବାଯୁ ଦେଖା ଦେଯାତାଙ୍କୁ ॥୮୯॥ ବହୁଜନଙ୍କୁ ନୀନାବ

ତଳ । ଭୃଙ୍ଗ ଛନ୍ଦିକା ବନ୍ଧ୍ୟା ସୁଭିତଳ । ସୁଖ ଯୁଗ ଆଦି ଛଡ଼ା ସ୍ତ୍ରକ୍ଷା । ତାଙ୍କ ତବେ ତେନ୍ଦୁ ନିନ୍ଦୁ ଛିଆନ୍ଦ ଥା ॥୯୦॥ ଶ୍ରାଯୁକ୍ତ ନୀଳ ତେଯ ଜଗନ୍ତୁ । ଆଦେଶ ଭୃଙ୍ଗ ଧରେ ବେଡ଼ ଯାଉ । ତେଯାନ୍ତ ତାନ୍ଦି ଯାଗାତ

ସର୍ଷାଗ୍ । କରେତେନ୍ଦୁ ବନ ତେଦ୍ଧା ତେନ୍ତୁ ତାର । ତେନ୍ତୁ ବାଥା ସାନ୍ତ୍ର ଚାତ୍ର ଯବ । ଆନନ୍ଦ ଥା ତେକାତାଦାକ ରବ । ଆ ସୁକ୍ଷ୍ମ ତେଯା ଭୃଙ୍ଗ ନାନ୍ଦା ଜ ତେରି । ଆ ଯିନ୍ଧ ବାଯୁ ତାଳ୍କୁ କ ତେରୁ । ସ୍ତୁ ଅଗିନି ନୀନାର

ତେଖିତେଜୈ ଟ୍ରି । ତେସାୟା ଭିତେଜାତେନ୍ତୁତେମା ଗାଜିନି । ଆନନ୍ଦ ନାବାଜ୍ଞା ତେଳାତେଭ । ସାଣ୍ଡି କବି ବାତା ତେଳ୍ପ ତେଭ ॥୯୧॥ ତେନ୍ତୁ ଆଦିନ୍ତୁ ନୀତେ ଯାତେଡ଼ ଜନ । ଆତ୍ର ଚରିତ୍ର ଗାଯାଗୁନା ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦେଶାନ୍ତ୍ର ଏଚ୍ଛିନିଶ୍ଚ ଥାଇ । ଏକେ ଆବାହିଷ୍ଟ ଜନନ୍ତି । ଜଘଦ୍ଧ ଆନକାର ବାତ ।୬। ଯୁକ୍ତାବୋଲ ତ୍ୟଂନା ଯିବ । ତ୍ୟେତମାଜତେ ନ୍ଭ୍ ତଗ୍ ଅହୁବ । ତସ୍ମ ମନ୍ତ୍ରବିଷ୍ଣୁ ସୃହ୍ଦ ବତେ । ଆସନ୍ତ୍ର ସାୟୁ ତେ ସ୍ଵର୍ଥିର ।୭। ଶାଙ୍ଖର
ଶାଚୟଯଂସା ଙ୍ଗ । ଏଥୟଂନିଦ୍ରି ସ୍ତୁଳ ଲ୍ଭ୍ୟ ଗାଇ ।୭।। ଓଯ ଆଦା ସ୍ଥ୍ୟ ବନ୍ଦ୍ୟଜନ । ନଦଭେର କରନ୍ତ୍ୟଶ୍ଚ ଓ ଗାନ । ଆସକ୍ତିକ୍ଷ ଗତଗ ଭ୍ଲା ଇ । ଅପ୍ତିକା ଇସ୍ଥୁନ କାଗ ଇ ।୮ଃ ଅ ଗାଗାଗ୍ୟଂନି ନିଭୃଙ୍କ ଲ୍ଲା ସ୍ଥ
ଏଣୁଯନ କୃନିଭୃଂ ଙ୍ଗ ।୭। ଏକୋଲକ୍ତି ପ୍ରଭ୍ୱା ଗୃତ ଷ୍କ୍ଷା । ଉଯବଯୁ ସ ଭ୍ଭାଲ ଯାଣ । ଓଯୁ ସାତ ଟାକା ଏଗ ଗରଡାଙ୍ଗ ସ୍ତୁ ଗ ଲଭ୍ୟ ଏମ୍ବ ଦ୍ରୁଷ୍ଟ୍ୱ । ୮। ଜଭ୍ ନାରଣ ଗ ଏରଥାରଏଲା । ଟିନାଏରଭ୍ୟଏର

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଅମିତ୍ରା ଭ୍ରା । ତେଜ୍ଜ୍ୱଳ ଆମ୍ବିକା ଓବଳ ଯାଞ୍ଛି । ପାଳନାହ ଅଛଉଛାତ୍ରିଣୀ ।୨୦। ବିଶ୍ୱର କର ଗମନେ । ଆହିତ ବନ୍ଧୁ ଲବନ୍ତ ଜନେ । ତେଣୁ ଯାଉଥ ହିତେ ଦ୍ୱାନ କର । ତେକ୍ଷଣ୍ୟା ମୁଖ ବଢ଼ି ଆଓବାର ।୨୩
ଦ୍ୱୋର ବଳି ସ୍ଥିର ନମୋର । ଭିକ୍ଷୁ ତହିଁ ଭବ ମୁନି ସ୍ୱର । ଏହ୍ୟତ ଏଡ ଦ୍ୱ ତାହ ରଦ୍ୱ ୨ ପାଇଁ । ଜଗନ୍ନାଥ ଖର ଜାହିଁ ।୨୪। ତେଥ ଅବୀଯତେ ଆଛ ମଧ । ଯାକା ଛବି ଅ ଛଡା କାଢି ୦ ନାକର ନାଥ
ତି କାମ ତହିଁ । ଯଥ ଯାତନ କଛି ଆଉ ଏ ।୨୭। ଲୋକ ତଥ ହିଁ ଜ୍ଞାନ ହିନ ତନ୍ତ୍ର । ଆଗ୍ରକ୍ତ ରଜନ ପ୍ରଭାତ ତିହ୍ନ । ସ୍ଥାନ ଳେଙ୍କ ହନଦ ଯାଉଛି । ପୁଣି ଆସନ୍ତି ତେମ୍ବ୍ର ବାତ ଦାଂ । ସ୍ତୁତି ତରକ ଞ୍ଜ ଆଛ ଦେବ ଦୃ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନାମା ଶୋଭା ବିଶାଳ ଭୁଜ ଦଣ୍ଡେ । ବିଷ୍ଣୁ ମାୟା ହେଲେ ଗୋ ବିଷ୍ଣୁ ଖଣ୍ଡେ ।୧୮। ସନ୍ଧ୍ୟା ଜେଷ୍ଠା ଜୟ ଶୋଭା ମୂର୍ତ୍ତି । ନୀଳ ଜଗତ୍ରେ ଜଗତ୍ କୀର୍ତ୍ତି । ନବ ଯୌବନ ଯୋଗ୍ୟ ଅବସ୍ଥା । ଭଗବାନ୍ ନିଧି ବାସ ବସି ।୧୯। ଯାହାର ଉଷ୍ଣ ମୂର୍ତ୍ତି ଦାସ

ବସିଅ କହେ । ସେ ଆତ୍ମା ଶୋଭା ଚଉଦ ଲୋକେ ।୧୮। ଇତି ଶ୍ରୀବୃହତ ଆଦ୍ୟା ଧ୍ୟାନ ଜାଣେ ନାମ ସ୍ତୁତି । ○ ଶ୍ରୀ ଗଣେଶାୟ ନମଃ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦେବ ଆଦି ନିତ୍ୟ ଦିନ ଯାତ୍ରା ଗଣାନେତା ନାଦ ବ୍ରହ୍ମ ସେ ଆଦ୍ୟା ଶକ୍ତି ।

ଆଦ୍ୟାଶକ୍ତି ।୧।୧। ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗାନ ଦେବାଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ଯେ ଜଗତ୍ କାଳଲୋଚନ । ଉପାସନା ଶୋଭନ । ଉଗ୍ର ରୂପ ଜଗଦମ୍ବା ନୃପ । ନାନା ଲୋକେ ଶୋଭେ ଅଷ୍ଟ ଭୁଜ ଦେବୀ ରୂପ ।୨। ସମ୍ବାଦ ବାଜେ ବାଘ ଛନ୍ଦ । ସୁର୍ଣ୍ଣ ଶୋଭା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଆତେକୁସି । ୧୪୦ । ନଷ୍ଟ ଗତେ ବେଳେ ହିଜବର । ପ୍ରଭୁ କୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟର । ଦେବକୀଙ୍କ ତେଜରେ ଶ୍ୟାମ ଗାମ । ତେଣୁ ଗତେ ଦେବ ଦେଖି ତେଣ ଭେଦ ବସ୍ତ୍ର । ୧୪୨ । ଅନ୍ଧ ତାଙ୍କ କାଳିମା ଖ୍ୟାନ୍ଦ । ତେଣୁ ତେଶ ମାଗି ବାନ
ଧର୍ମ । ୧୪୩ । ତେଣେ ଅର୍ମ ଆସି ବିକାଶିଲା । ତେତିକେ ନାଗ୍ରୂପ ଷଣତେବା ଭଲା । ୧୪୪ । ପ୍ରଭୁ କୃଷ୍ଣ ଦେଖି [illegible] ବାନାଇତେଲ । ବାଲ୍ୟ ଯିବା ଗତେ ଲଭିନାବୁଡେ । ବସ୍ତ୍ରକୁ ନେଲେ ବସ୍ତୁ ଗତେ । ସ୍ନାନ ବିଳମ୍ବ ଲେ ଦେବିକୁ
ଶୁଭ୍ରବେନ । ୧୪୭ । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦେଖି ନିସ୍ତ୍ରବିଲା । ସ୍ତୋବାଲ ଗାଇ ତାଙ୍କ ଦେଖିଲା । ଶୁଣ ଉପଦେଷ କାରଣ । ସକଳ ଗୋପ ଗୋବିନ୍ଦାୟ । ୧୪୮ । ଦେବକୀ କର ଯିନାଯି ବାନ । ନଥାଇ ଗୋବିନ୍ଦ ଶାନ । ତେଣୁ ତ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତନତଦର୍ଶନାତଃ । କ୍ଷେତ୍ରେଶାଦିର୍ଭୂତଶାଠଃ ଦିବ୍ୟାଦ ସାଠନତସ୍ତ୍ରୀତାଠେ । ସ୍ୱଦେବେଘାତେକାଠଶାସ୍ତ୍ରେ ଠେ ।୧୬। ସୁକଳନଶ୍ରୀପରିକ୍ରମଣ । କାଠପାଠେକାଠଠେକାଶଠଧାନଣ । ଦିବାଲୟେ ଠ ଷଣାଠଦାଠେ
କଠେ । ବଷ୍ଟୁରଭୁବନେ ତୃକଠେ ।୧୭। ଭୁସ୍ଥାନଘାରଠସ୍ତୁ ଆସ୍ତି । କଠଠଃ ସାଧ୍ୟବନ୍ଧୁଶାସ୍ତି । ଦୃ । ଅଠ ଶ୍ରୁତୌ ଆତ୍ମୈବ ଭୁକ୍ତି । ଆନିଦ୍ଧ୍ୟ ସ୍ନାନାଦେଠେ ।୧୮। ଠନ୍ଧ୍ୟ ପ୍ରଘାତେ ସଠେଦାଠଃ । ଶାଠ
ଶମ୍ଭୁଷଡ଼୍ ଗତିଭେଦ । ଦେବାନୁଭିନାଗିବଣ୍ଟୁକର । ତୃକାନ୍ତା ଚାକ୍ରନଗ ଗୁରୁ ।୧୯। ଠସ୍ଥାନାଠେଠେକ ଠଠଦନଚାନ୍ତା । ଶ୍ରୁତିଣ ଅନାନିଦ୍ରନାନ୍ତା । ଠକ୍ଷଠଣାଜନପୂଠଠ ଅସ୍ତି । ଠେବିତା ଅନୁତ୍ର

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନକରି ନାଥ ଶୋକ । ଏଥାର ଉତ୍ତର ଶୁଣି ଜାନକୀ । ଭୁଞ୍ଜିଲେ ନାଥ ନାଥ ବୋଲି ଚେତନା । ୧୩୬ । ଶେଷ ଅନନ୍ତ ଆଦି ସୃଷ୍ଟି ନାଶ ଜାଣ । ନିଜ ଭକ୍ତ ରକ୍ଷା କରି । ଜାହ୍ନବୀ ତୀର୍ଥ କରଦୃଷ୍ଟି । ଦୃଷ୍ଟି ଅରଣ୍ୟ
ଶରଣ୍ୟ ଥିଲି । ୧୩୭ । ଆସିଲେ ବାଳି ଶୀଘ୍ର ତହିଁ । ବନରେ ତା ଶୁଣି ଭୟ ଦେଲା । ନନ୍ଦନରେ ପ୍ରବେଶ ସନ୍ଧ୍ୟା କଲେ । ମୁନି କାନ୍ତ ଚଢ଼ି ଯାଇଥିଲେ । ୧୩୮ । ସେତେ ବେଳେ ରାବଣ ରୁଷି ଦୁଷ୍ଟ ପାଖେ ଥିଲେ
ଅଛି । ଆଣି ଦେଲେ ଶୁଣ ତା ଭାଷା । ଦୁଃଖେ ନ ଦେଖିଣ କାନ୍ଦିଲେ । ୧୩୯ । ଧାଇଁ ଯାଇ ପାଞ୍ଚ ଛନ୍ଦ କଲେ । ଜନକ ତନୟା ଶୁଣି ବସିଲେ । ସାଧୁ ନାନା ନାମ ଗାଇ । ଉତ୍ତର ନଦୀ ଆଣି କରି । ୧୪୦ । ଶୁଣ ତହିଁ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

।୧୧୮। ସାସାଗତ ତ୍ତ୍ୱାଙ୍କ ଗାଢ ।ତେଯା ଗ୍ରାହି ବିଷ୍ଣୁ ଭର ଭଗତି । ଭ୍ରତେ ଏତେବ ଜାଣାଗତେ ଯଣ । ତାନ୍ଦୁ ଲେନା ଦୁଷ୍ଟାପର ସ୍ରାଣ । ୧୭୦। ସୃଷ୍ଟି କାରକ ନଦ ଙ୍ଗବର । ଯଦୁକୁଳ ତେଜାଉତଭ । ତେଯାଯାଉ ଗାଳିକା ଚିତେ
ଘଲେ । ଗୃଦ୍ଧ ତେବଯା ତେନାଳ ତେଦ ତେଲ । ୧୭୨। ବଷ୍ଟୁ କରେଦ୍ଧି ଅଷ୍ଟୁ ବସୀ । ଦିବସ ତେଶାସ ଦେହ୍ଲା ଆସି । ଆଦେଯ ଅସ୍ତ୍ର ଭେଦ୍ଧା ଯା ଛ୍ୟ ତାନା । ବ୍ରହ୍ମେ ଶଂସ ନାଂସୁ ନାହିଁ । ଅଷ୍ଟୁ ତେଜ ଜନସାବ ତେଣା
ହ୍ର । ତେହ୍ନି ନାତେନ୍ତ୍ରି ଗ୍ରଭ ତେସ ସା ତେହ୍ନା ହଂ । ରଜକ ଅଷ୍ଟୁ ତେବକ ଯାଡ଼ି । ତେବ କାନ୍ତ ଗାଣ୍ଡ ମ୍ରନ୍ତୁ ତେରଡ଼ି । ୧୭୭। ଗଗନେ ଭ୍ରୂଆତେ ଗ୍ୟ ଡ଼ିଂ ହଂ । ଉଦ୍ଧରଣ ବଷ୍ଟୁ କର ଚୂର୍ଣ୍ଣ । ଉଦ୍ଦ ତେର ବଚାର ଡପୁଣି ।
ଅଳପ ଆଷ୍ଟୁ ଭର ତେୟାଣି । ଉଠ ତେଭତେଣା ଛତେବାଳ ଯାକ । ଚ୍ୟାଭାଳ ଭରକାଟଉ । ଯାଭ ତ ଲାବସୁଣା ଛକରୁ । ଗଡ ତେନ ତେସା ଭେଯା ତି ଅଷ୍ଟୁ । ୧୮୦। ଯାହା ତାହା ର ତେଦ ତେଲା ତେତାକି । ଗ୍ୟା ଗ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଓଡେରଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଚନ୍ଦ୍ରିକା ମାର୍ଗି । ନୈଦ୍ରିକେନଦ୍ଧୃ ତ୍ର ତ.କର । ୧୦୭ । ନାଗୋଷ୍ଣୁ ଗଣଗଣକାଳେ ଦେତ । ବିତଦ୍ୟସି କ ଦ୍ରବ୍ୟା ତାଓକାଓତ । ଭୁତେନ୍ଦୁ ଚେନ୍ଦୁ ବାର ଚୋରଭବାଳ । ଅସଦ୍ଦମା ଗତ ଦ୍ରନାଚୂଳ । ୧୦୮ । ଘ୍ରା ଗାନାକାରେ
କାଳଠାଶ୍ରୁ । ଉଭରନ୍ଦୋ ଭବଷାଗାଶ୍ରୁ । ତାସ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ଅନାମିକ କଡନ୍ତ୍ରେ । ମ୍ରିତଲ୍ଲ ଗୋନାରତନାଦ୍ଧାଭ ଦୈଲ । ୧୧୦ । ଓତ ଶ୍ରୁ ମ୍ଫୁକଶ ଅଷ୍ଟୁକର୍ଣ୍ଣ । ଘଳାଓ ଅନାଦ୍ରିତ ନାରନାତ । ଧନ୍ଦୀତା ଅନେକ ବାଦ୍ଧୁନା । ଗ୍ରୁ ତାନ
କରଶିଡ଼ି ଭନୀ । ୧୧୨ । ଅଣ୍ଡିକି ଆଳିକି କେକାଣ୍ଡି । ଅଠନ୍ତୁ ଯା ଭିକ୍ଷୁନଙ୍କ ଗୋଡ । ତଂଧ୍ରୁଘି ବଜଳ ବିନ୍ଦୁ ଘ୍ରାତଧି । ଘଣାନାଭ୍ରକଡେଧ୍ରୁ ଯାଦେଦ । ୧୧୪ । ଦୈଧ୍ୟ ବେଦ୍ଦ୍ରି ଲ୍ଲଦ୍ର ଉଷଗାଦା । ଗୃତ ଦେଦ୍ୟା ଦ୍ଧୃତା
ପରିବାଦା । ଡିଳାଡତପଦା ଅର୍ଥୀ ଅର୍ଯ୍ୟ ଥ୍ରିଜି । ଯା ୨ ବାଚ ବଳ ଲ୍ଲି ତସ୍କରନେବ । କାନ୍ଧା ସ୍ତନ୍ୟାଂ ବ୍ରତଷଦ ଗାଭ । ନୀଥ୍ର ଭିଜ୍ଞକଣାନାର । ଧାଣି କେ କ୍ଷିତୁ କୋତ ଦ୍ଧୃସର୍ଦ୍ଧି । ନିଧ୍ରୁ ସଜୀଦ୍ଦ୍ଧି ଜିମଞ୍ଜି ଓ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପ୍ରଭୁ ଭୃତ୍ୟ ରୂପେ ନାଗନେ ଯିବା । ନନ୍ଦ ଘରେ ସ୍ନାନ କରିବା । ୯୨ । ସ୍ତୁତି ଆପଣିଲେ ବାଳକ । ସେତେବେଳେ ମୋହ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ ନାହିଁ । ବିଚାରି ଯାଉ ଥିଲେ ମନରେ । ଦେଖନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମା ମାତ୍ର ଅଭେଦରେ । ୯୩ । କିଛି ନ ଥିଲା

ସ୍ତୁତି କରେ । ସେହି ଧ୍ୟାନ କରି ବ୍ରହ୍ମ ତହୁଁ କଲେ । ଦୁହିଁ ଭାବେ ବାଳ ଛଳ ସାରି ଲାଳ । ଭେଦ ଗୋଚରେ ସେ ଯିବ ବେଳେ । ୯୮ । ସେ ଭରଣ ମାଯା ଯେତେ ସ୍ଥାନ କରେ । ସେହି ଭାଗ୍ୟ ରଙ୍ଗ ତରେ । ସେ ଅବା ମାତ

ସର୍ବ ଦୋଷ । ସ୍ତୁତି ଦେବ ପଦ୍ମ କର ଯୋଡି । ୯୯ । ଶ୍ରୀ ହରି ତେଜ ତେ ଦୋଷ ଦେଖା ବ । ନାରାୟଣ ଥାନ କରେ ଲୀଳା । ସେ ଆସା ପ୍ରଭୁ ଗୋପାଳ ଛି କୃ । ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ଦାସ ଦୋଷ ଲଳିତ । ୧୦୦ । ଶ୍ରୀ ଗୋପ

ପାଦ ହୃଦେ କେତେ ଧରି । ନାରାୟଣ ଛାନ୍ଦ କରେ ଲେଖିବି । ଭକ୍ତ ଅବା ଭାଳ ତେଜ ନ ଦେବ । ଯାଜି ସେ ଧ୍ୟାନ ଦୃଷ୍ଟି କରେ । ୧୦୧ । ସେ ମାନେ ଯାଉଛନ୍ତି ସେହି ଦିନ । କରି ଗାଇ କେତେ ନାରାୟଣ । ୧୦୨ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସୁମର୍ଘ୍ୟଂ ଗାର୍ଘୀ ତେ କ୍ଷମାଚ । ପ୍ରକର୍ଷାପତତବାରଜଭ । ପୁଣ୍ଡିଲାପଜ୍ଞତତ୍ତ୍ୱବେଦ । କାମଳାପଶ୍ଚଳା ତସ୍ମାଦ । ଲୋକସ୍ତ୍ରେସୁମାଗ୍ରବ ପ୍ରଦାଣି । ମୂତଗଧ୍ୱିତ ଶ୍ରୀନାମଗୁଣି । ୮୪ । ପୃଥ୍ୱୀ ତେଜାଦି ଅପାନବେଷ୍ଣ ।
ଅଗ୍ନି ଦେବତା ଗୁଣା ନ । ୮୫ । ତେଜ ଦ୍ୱିଗୁଣ କାଚ ରତଜତତତ ଜ । ଜର ଦେବଷ୍ଟୁ ଜବଳ ତମ୍ ଗଦା । ତେବୀଣା ଅଗାମ୍ଭିଳ । ଆନା ଶ୍ୱାଆ ଶ ପଲପାଳ । ନାଜତରବଗ୍ରବନ୍ଦର ଶ । ମୋହା ପାଞ୍ଚେ ତ
ଗୁଣ ଜମ୍ବୁ । ୮୬ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାନ୍ତେ ଗଜାଦିନା ଜିସ । ନାଜଭୂମାସ ପଦଦେଷ । ୮୬ । ଭକ୍ତି ତେଜ ତୋଷ କବସାଳ । ତାହାକୁ ବର୍ଣ୍ଣ କରଜଦ । ୮୭ । କାଳିମା ଦଳରସାଙ୍କ ଗ୍ରନ୍ଥି । ତେଜମାତ୍ମା ଜନକ କରିଛ । ୮୮ ।
ତ ଶାଦ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀ ଜଙ୍ଗ ଦ୍ୟାମାଛ । ଅନ୍ତେ ତେତେ ବରି ଅଛି । ୮୯ । କୁକୁର ତେଜ ଟୀକା ଗ୍ରହ ଧାନ । ଭବ ଯେ କର ବିଚାର କଶ୍ୟନ । ସାତ୍ତ୍ୱିକ ରହ ମନ୍ଦିର । ନାକରେ ଗ୍ରୀ ଶାନଜାନ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନୃତ୍ୟରେ ଚାରୁ ଚେ ବସ । ଭକ୍ତିଙ୍କ ଦେହିଙ୍କ ନୃରସ । ଆନନ୍ଦେ ଛାଇଛନ୍ତି ବସର । ଭକ୍ତିଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ନାସ୍ମାର । ୧୦ । ଚଉଭଣ ଶୋଭେ ଗାତ୍ରେ ଦେବ୍ରଜାବିତ । କଲ୍ୟାଣ କଳା ଯେ ବଳ୍ପିତ । ଯେବେଣ ବିପ୍ର ଯାଇ ଥିଲା । ଭକ୍ତିନ୍ଦ
ସୁରେଷଙ୍କ ଯେ ଦେଲା । ପ୍ରାସ୍ତ ବଣା ତୋ ଆଉ ବାଙ୍କେ ନର । ଭକ୍ତି ତା ଦେଲା ଆଉ ଜାତ । ମାଦପ କ୍ଷାଳି ବିପ୍ର ନାଶୀ । ଆସ ନେ ବସିଲା କାଶ୍ମ ଶି । ୧୪ । ବଢ଼ୁତ ଗଭରେ ଶ୍ରୀ ବଳ କଲେ । ସ୍ପଘଳ ପ୍ସଗ୍ରୁ ଗ୍ରୁ
ଦେନ୍ଦଳ । ସ୍ନାନ ଶୋନ ମାର୍ଜ୍ଜ କରଣ । ବସିଲେ ଲୋକ ସାଙ୍ଗେ ନେତ୍ରଣ । ୧୨ । ଚକ୍ଷୁ ମେଲେ ଗରୁ ଅଶ୍ରୁଗ କ୍ର । ଜଗତେ ବସି ଆଶ୍ରୁ ଦେଲା । ସଙ୍ଗ ସୁନର ବସ୍ତ୍ରକର । ପ୍ରଣି ପୁଜିଲା ବିଧାନରେ ୧୮ । ଚେଷ୍ଟା ଜନି
ସାକ୍ଷ ପୁଷ୍ପ ଯେ ଶୋଭେ । ତଙ୍କ ତେ ତେ ଗନ୍ଧ ଲଗି ଗାତ୍ର ପାଇ । ୧୬ । ପ୍ରଣାତେ ଦଣ୍ଡି ଲିଙ୍ଗ ଦଣ୍ଡନ । ସାକ୍ଷ ଲାଗେ ତେ ଦିବ୍ୟ ଦିଯାନ । ୧୦ । ରଙ୍ଗେ ଉଦ୍ଧ ଅନ୍ନ ତେ ବଳ ନାଶି । ପାତ ଲକ୍ଷ ଲୀଳା ପାଉ ପାଣି । ୧୮ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗି ଆଜନିତି । ୫ ତାମସ ଜାତେ ଦେଇ ତାନ୍ତ ଜଗାଇ । ଚେତେନ୍ଦ୍ରକୁ ପଣ ତୋଷ ନୋହି । କଣାଇବେ ଦେବ ବିଧାକଡି । ଅନାଥ ଯିକେତେ ଦେଇ ନାହି । ୬ ନାନାବର୍ଣ୍ଣ ଗିଜଣ୍ଡ ଆଙ୍ଗ କପଟେ ଗ୍ରାହିକି ଭନ୍ତ୍ରେ । ମୁଖ
ରେନ ଭାସେ ବସାନ୍ତି । କନ୍ଦିନ କରେ ଝିଅ ରନ୍ଧିତ । ୫ ମାନ ଆ ହେତେ ବାଦନ୍ତି ତାହି । ଆତଳ ଜାଇ ଣା ଜ ଛିଦ । ଅନାଥ ଜାତ୍ରା ପଦ କୁହ । ଆପତେ ଆନନ୍ଦ ଶୋଭାଇ । ୧୦ ଗୋବିନ୍ଦ ଚରଣେ ଭଜି । ଗୁରୁ
ଚିନ୍ତ [illegible] । ୧୧ ଦିନ ବଢ଼ିଲେ ଅକାରଣେ । ହୃଦୟ ଜନ୍ମ ଉଚ୍ଚାରଣେ । ୫ ଥାଉ ମନ୍ତ୍ରେ କେତେ ତକାଳ ଗଲା । ଦୃଷ୍ଟ ଥକାଳ ଆସିଗଲା । ଦିନେ ଗଣ୍ଡି ରସାନ ଭ୍ରାନ୍ତ । ତାହାର ପ୍ରଭୁ ଆଗତ । ୧୨ ଦୁ
ଦ୍ରୁଶୀ ସକାରେ ନେଇଲା ବର । ତାହାର ନାମ ବିଧାତର । ଯାଣ ଛି ଆଗତ କେଗତ । ୧୨ ଅନାଥ ଲାଣକ ଥାଇ । ଆସନ୍ତୁ ସଙ୍ଗ କଳନାଇ । ଭକ୍ତି ଜଦେଖି ବାଜନ୍ତ୍ରେ । ତେବିଣ୍ଟ ଆ ଇଲା ଜ୍ଞାତି । ୧୩ ତେଉତେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସ୍ୱେଦାଦେବସ୍ୟାଗ୍ନାଗାଲା । ଜଣ୍ଣବନକ୍ଷିନାଦ୍ୱେନ୍ଲା । ୪୨ । ଆଉରଦ୍ଧିନାଦ୍ବିସାଦ୍ଧନ । ତଣ୍ଣୁଶୁଭାଜା ଭିଦାଶ୍ୟନନ । ଆଉତେକାଶ୍ଚପୈଥଣ୍ଣଧିକଦ୍ଦ । ସ୍ତିତେଭ୍ୟୁତାଥାସ୍ୟୋଦେଦ୍ଦ । ୪୪ । ଦୋଷ୍ଟକ୍ରବୋଜଗୋଢକେଦ ।
ନଦୀନ୍ମକ୍ଷୀ ବୃଷ୍ଟି ଦାୟର । କ୍ଷୀରଭଗବାତେନାବାହ୍ନ । ଉଦ୍ଧବଦକାନାବ୍ରଗଡନ । କହକ୍ଲପ୍ରଭମଭ ୧୯ ଗାବାତେ । ୪୭ । ତ୍ରିନାଗିଜାଗହଲ୍ଲଦୋତେ । ସର୍ଦ୍ଧିତାଂକଗଜାଗତେକ ତେ । ୪୭ । ତେନାମ ।
ଜାଗ୍ର୍ୟ ଗନବଗେ । ଯବଲାଦାପେ ତେଭରଛେ । ୪୮ । ପୂର୍ତ୍ତେଦ୍ଦିତାନ୍ୟକ୍ବିଦଗବର । କାଗଅତେଦ ତେସ୍ତାରଘା ଗର । କାକାଗଦ୍ଦାରଣ୍ଣନାଦିଲ । ତେକଦ୍ଧିଲ ବୋତେଜ ତାନ୍ତୁ ଭଳ । ୪୮ । ଶ୍ରୁଜ ନସାନାତେନାଶାସ୍ତ୍ରଙ୍ଗ ସି ।
ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଉତାହୃରଦାର ୫୦ । ତାଦ୍ଧାର ତେଜ ଭନନନି । ନାନତାସୂର ଭାଗିପାଣି । ଯଥାର୍କ ଉସ୍ଣସର ଅର୍ଗ୍ଲ । ତେଯାନା ଛଂସ୍ତିତେଗାଛ ଗାଛେ । ଅସ୍ତୁ ଉତେତାଶା ବାଦକୁଦି । ଆପଦତେନ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମୃତୋ ବହୁପତେ ଣୋଚାରଣୀ । କ୍ଷୋଣୀନାକସୁରେ ବନ୍ଦୋରବୋସି । ଭକ୍ତା ଛନ୍ଦେନ ବନ୍ଧୁବନ୍ଧୋ ଦାସି ୮୫ । ସ୍କନ୍ଦଜନନୀ ଦେବି ଜଗନ୍ମାତେ । ଦେବଦେବୀ ଯା ଶିବସ୍ୟ ଦେହାର୍ଦ୍ଧେ । ହରିହର ବ୍ରହ୍ମାଦିଭିଃ । ସର୍ବଶୋଭା ପରଥା ବରଗ୍ରାମ ।୮୬। ଧ୍ୟାତ୍ୱ
କାପୁରେ ଦେବଗୁରୋ ଭୟ ଦିଗ୍ଧ । ଯଶାତି ପ୍ରେବଦନ୍ତ । ଦେବକାନ୍ତେ ମା ଛନ୍ଦ ଭୃଙ୍ଗ ସ୍ୱରସ୍ୱ । ଚନ୍ଦ୍ରତାଲ ଦେବକନ୍ଦ ସତ୍ତ୍ୱ ।୮୭। ଦେବୀ ବସୁଦେବ ଆହୁତି । ଆତ୍ମ ଦେହୋଦେହେ ଦେବ ଦୁନାହିଂ । ଦୁର୍ଗା ହରିବ୍ରହ୍ମ ନନ୍ଦେଜେ ।
ଦଧିଦୁନ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଦେବ । ଦେବ୍ରହ୍ମା ଭ ବନଜନ ବ ନ୍ଧୁ । ଶ୍ରୀ । ନୃବଜ ତଦ୍ଭୁ ପାଶ୍ୟନ୍ତି ।୮୮। ମୃତୋ ଶେଷ ଦେବସାରଣୀ ମୃତ୍ୟୁ । କ ଥାଦେଯ କାହୁବା ବିଶ୍ୱତି । ନାଧିଶୁଦ୍ଧି ବହୁତ୍ର । ସୁଶୀ ମୃଚ୍ଛୋ କାଳି ପରିବ୍ର ।୮୯।
ତଦ୍ଦିବେଦେନାଦସ ଦେଶୋଦେଦ । କଦେ ମୃ ସୃଷ୍ଟିପି ଆଭାଦେଦ । ତଦ୍ଦ ଆ ଆଦେଦବଦେବ । ନାଥାର ପୁର୍ଜୁ ଯା ଦେଷ୍ଟ ନାଦ ବ ।୯୦। ପ୍ରଥାଦେନା ନାଭେଦେନା ଛାଡ଼ଦେନା । ଯାଶାକନ୍ଦ ଦେବ ଦେନା ଦେଉତ୍କେଦେ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତୋ ଗମଚ୍ଛି । ସ୍ୱର୍ଦ୍ଦାକାତେନାଭିଗାଧ ଉର୍ଥି । ୧୪ ଯଦ୍ରୂଷୁସ୍ଫେନେ କୋଷ୍ଠି ମଥା ଯାଗେ । ସିକିଲେ ତେତୃଗାର୍ଦ୍ଧାୟନ୍ନୋର୍ଦ୍ଧେ । ୧୫ ଭୃଦେବ ମାତେନ୍ନାନିସ୍ପନ୍ନୃତ । ବ୍ରଙ୍କ୍ଷାଂ କଂଙ୍କଲଭା ଚ୍ଛାୟାଚ । ୧୬ ଯାବନ୍ତି ବଦନ ତେଗାହିତୋର ।
ତେଜୋନିନ୍ଦ୍ୟ ଗାର୍ଦ୍ଧ ଅଯାର । ଭୂତଦେହେତେବ ରଙ୍କଂ ଉତନ । ତେତଞ୍ଜୁର୍ତ୍ତେ ମୋଦ୍ଦ୍ଵାଦ୍ଦେବନାମ । ୧୭ ଚନ୍ଦ୍ର ୧୯ ସ୍ଥିସିତେରେ ବଦ୍ଧେ ତେଯଞ୍ଜୁ । ଚୃହ୍ରତେସେଶ ବନାନତେଡଞ୍ଜୁ । ଶଙ୍କର ବଶ ପାଞ୍ଚ ଦୂର । ଉସନ୍ଦ୍ର କାସ୍ତିକା
ପାଯର । ୧୮ । ଶର୍ଣ୍ଣାବ ଗାଯର ବାନ ଦେବ । ଇନ୍ଦ୍ରକାର୍ଯ୍ୟାନିସ୍ୱୋଦ୍ୱାପ୍ରବ । ଖଣ୍ଡ୍ରପାଗସ୍ଥବଣ୍ଡ୍ରୟର । ଦୁର୍ଗ ତ୍ତ୍ୱସାନ୍ୱଦିଗାନ୍ଦର । ୧୯ । ନାୟତେରତ୍ନି ପୁରନ୍ଧ୍ରୁ ମାର । ନାନରଦିଲ୍ଲେନ୍ତି ପୁରନ୍ଧ୍ରି । ତେତାକି ନୀତି
ବିଘ୍ନ ରତି । ନକଲ ଭୂତେ ତେଯଥୁବାଗି । ୨୦ । ଯାତ କାଯାନତେଲେକାନଶୂଣ । ଭସ୍ମ ତେଷ ଜ୍ଞୁଲାତ ଉକ୍ଷାଣ । ଯାକୃତ୍ରତି ଭିଦ୍ଦିତବାସ । ଖଣ୍ଡ୍ରତେମା ଶ୍ରୀ ଚଉକଲ୍ପସ । ୨୧ । ନିନତେସ୍ତ୍ରଯାବନ୍ତି ତେନଣ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବଦସସାକାଂ ଅଥତେନତଣ୍ଡୁ । ଭିଆଳୋ ଭୂକନଦବେତ୍ସତେତତନ୍ତ୍ର । ନନଛପ୍ରଭ ଆଦିବସ୍ଥଳି । ଭୁତେଦେବଭ ଗତବସ୍ଥଳି । ୨ । ଆଗଭଭକ୍ତିନତେତାବାନା । ତୋହ୍ନ ଆଭ୍ରତେଦୋଂ ଦୃଷ୍ଟନା । ମେଦୃଭୂଗ୍ର ଭଜବଷ୍ଟିନାଥ ।
ତଢୋଧାଦେବଲ୍ଲଭୋଗନାଥ । ୪ । ହିତେତେଷୋହ୍ନ ଭନାଟାମ୍ବୁଟ । ଲଳାତ ଟତୋଷୋହ୍ନ ଛନ୍ଦୁଜ୍ଞ ଟାରବସ ଧାକଂତେଢନାତେଯତେନ୍ଦ୍ର । ଭ୍ରୁ ଆତେଳା ଭୂକନଦବେତ୍ସତେତନ୍ତ୍ର । ୭ । ଲିଣ୍ଡୁକନବ ଶୀତାଗୋତେଷ୍ଠ । ସୋତେହ୍ନ ।
ରତେଗାକନର୍ଣ୍ଣକିରତେନାତେହ୍ନ । ବତେଣୁରଦ୍ରାକ୍ଷନାଥାବାର । କଣ୍ଠତେଦୃରନୁ ଅଳକାଂର । ୮ । ସ୍ଥ୍ୱୋଂକତ୍ସାତେଯ୍ୟତେନୁବଣ୍ଟୁ । ତେଥବିଳ୍ପେ ହତେନା ଗାନ । ଖଟ୍ୱାଂ ଗାଂତେକନ୍ଦଳ ଭ୍ରିସୁଳି । ତେଷୋହ୍ନ ଛତେବଳବତ୍ସିଳା ।
୧୦ । ତେଦବାଗାଂ ରହନତେତଜଣ । ସ୍ୱାତେଦାକନ୍ଦକାଗରହ୍ଣ । ଗନାଭ୍ରରଗାଂ କରହର । ଲୁନାଭଲାଳକବାବର । ୧୧ । ତେକନତେରଗାବଦକତେଧାନ । ନରତେତଭ ଭୂମ୍ବନ୍ଦୁ ଛମାଦିକ । ସକାମା ଲା ଲନଙ୍ଗ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତଦ୍ଧୃ ॥ ଦେବଗନ୍ତ୍ର ଅଗ୍ନିନାନ୍ତ୍ର ଆଁକ୍ଷ ॥ ସେ ଅଗ୍ନିକ ଶୋଚିନ ଯୁଗଳ ॥ ଗୋ ଆଦି ବଚ୍ଛର ଉଦିତନ ॥ ୭୨ ॥ ଶିବକ ଶ୍ଚ ଶାସ୍ତ୍ର ଜଗତ ॥ ତକ୍ତ ଓକଜକ ଶୁଦ୍ଧ ତଦଡ ଉଷ୍ଣାଶ୍ରାଣ ॥ ତଦ୍ଧ୍ରତଉତଉଦବଶ୍ରୁ ବଦ୍ଧବିଧ

ଦେଶ୍ ॥ ସତଥ ଶଲ୍ଲ ଶ୍ରମତଳିନମଲି ॥ ୭୦ ॥ ଡକ୍ତମକ୍ତଭ୍ରଦ୍ରେତଯତ୍ତ କ୍ଷାନର ॥ ଏତ ଶ୍ରୀ ଉଦଯନୀଭ (ଚ) ଦ୍ଧାକଁର ଶିକ୍ତ ଗାଙ୍କୁଁ ଆଦଯଯନୀତ ଗ୍ରାମ ॥ ତଦ୍ଧଜ ଆହ୍ରସାଭିଆଟ ବ ॥ ୭୨ ॥ ତଦ୍ଧ ଶ୍ରୁମଧ୍ୟ ତି ଉଦଯନୀ

ଉତତନ ॥ ସଥଶଗ ଲ୍ୟଥା ଭ୍ରତନାତଦ ॥ ତଦ୍ଧତଦ ତଦ୍ଧବ୍ଧ୍ୟ କୁତଗାବନାଆ ॥ ଭତନକତଳ ବଉଦ୍ଧିଆ ॥ ୭୪ ॥ ଅନ୍ତ୍ରତଦ୍ଧତସବଶାଶ୍ର ଯତର ॥ ସନ୍ଧ କଶ୍ ଆଶ୍ରୁ କଲାଗତେ ॥ ତଶ୍ରୁ ଶ୍ର ଯାତଦ୍ଧ ତକି ଆଶ୍ରୁ

କୃଷ୍ଣ ॥ ତଖ୍ଯଗତଦ୍ଧ ଭିଡ଼ୀ ବି ଅତନଲ ॥ ୭୭ ॥ ସେ ଲ୍ଲନଗତଉତ ଛାଉ ଶୂନ୍ୟ । ସମତଦ୍ଧଧାଉଧାବ୍ରଦତ୍ତ୍ର ଯା । ସମଆ ବ ଗାଁତର ଅଭ୍ରୁତନ ତଳ । କୃଷ୍ଣାନ୍ତ୍ର ଗୁତଦ ଶୃନ୍ଯା ବତେ । ୭୮ । କୃଷ୍ଣତନସ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଚ କେଡନାନାଙ୍କ ତୋତେ । ଭୃତ୍ୟକଣ୍ଠ ଣା ଜଗଉପାରେ ।୪୦। ଦାଶର୍ଥ [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible]

୪୬ । ଯୋଦ୍ଧା । ଭଜମାଙ୍କ ତନାନାଙ୍କ । ତଦ ତଳେ ତଦ୍ ଗ୍ରାମ [illegible] । [illegible] ତ ଶାକା ଙ୍ଗ । ତଦ କ୍ଷି ତଳେ ଗ୍ରତ ତ [illegible] । ୪୪ [illegible]

ତନ୍ତ୍ରତନୋ ଦ୍ଧ ବସ୍ତ୍ର ଦ୍ଧ ଜ ।୪୭। ଦ୍ଧର ତବା [illegible] । [illegible] ।୪୮। [illegible] । [illegible] । [illegible]

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir.: Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ସେ ପାଉନାହିଁ କଣ୍ଟୁ ହିଁ । ଚେଷ୍ଟା ଶିତ ବାହା ବଳାଗୁ ଠି । ୨୮। ଦେତେ ବନ୍ଧ ଦୃଲା ନେ ଭିତେ ଗହି । ବିକାଳେ ଷ୍ଟେ ତେ ର କର ତେ ଜାଡ଼ । ୨୯। ବିମୃ ଖତେ ଛା ଉତେ ଭୃଗଲା । ପାଛୁ କଦେ କନ ଗାଧୁଲା । ୩୦।
କନ୍ଦୃନ୍ତ ପ୍ରଭନାଷ୍ଟ ନ୍ୟାଣ । ଦେଦ ଖତେ ଛା ଜନାର ଜସାଣ । ବ୍ରହ୍ମଣ ଜଳା ଉଦ ଜୋଗ । ନାଦେବ ଥିଁ ତେ ସାକ୍ଷତ ଭାଗ । ୨ଂ । ବାଦ୍ୟା ରକ ତେ ନେ ତେ ଜେ ତେ ର ଆନ୍ତ । ଦେହା ଥିଗ୍ରା
ପାତେନ୍ତ ଭନ୍ତା । ଲା ଗାଚ ବନ କା ନାଦେ ଥାଡ଼େ ଲା । ତେ ସାକା ହୁସ୍ତ ଭାଗ ଗାଡେ ଲା । ୩୧। ଜେଜାଦ୍ୟା ଜତେ ନାତା ଗ ପାତେ । ଆବ ସୁ ଭକ୍ତି ଭକା ଆଉ । ବ୍ରହ୍ମ ଭାତେ ଇ ହୃଦ କ ଗଲା ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. C/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Panini, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri.Madhusudan Ponna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବନ୍ଦୀ ମାଗଧ ଭଣନ୍ତି ନାମ । ନାନୁ ଓ ଶ୍ରୀ ସିଦ୍ଧ ଭଗବାନ କର୍ମ । ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ଧର ଶାଙ୍ଗ ଧନୁ । ସିନ୍ଧୁ [illegible] ୧୩ । [illegible] । [illegible]
ଅଶେଷ କାମ ସ୍ପୃଷ୍ଟ ଉଦ୍ଧାରଣ ଧର୍ମ ୧୪ । ବାଳ ଛବି ରତ୍ନ ଗର୍ଭ ଘୋଷ । ସ୍ୱୟଂ ଦେବ ଗୁରୁ ବିଭୁ ଆକାଶ । ସୁ ବଦନ କୁଣ୍ଡଳ ବଳୀ ଉରସ । ଦନୁଜ ଗଞ୍ଜନ ଶାଖ ସ୍ୱ ୧୫ । କଳା ବନ୍ଦନ ନାମ ପାଣି । ସି
ରତ୍ନ ରଞ୍ଜିତ ଗାତ୍ର ବଳି । ଚନ୍ଦ୍ରମ୍ବୁ ଉତ୍ତ କାମ ଦିଶ । କୋଟି ଅର୍କ ଆଭା କାନ୍ତି ବଦନ ୧୬ । ଓ ଥା କା ରତ୍ନ ବୁର ଟଙ୍କ ଗାତ୍ର । ଧୃତି ବୁଦ୍ଧି ସୁବଦନ ବୋଲି । ବାଣ ଶାଣ ଦିବା ଦ୍ୱ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସ୍ଵାଗତ ନ ଶେଷ୍ଟ୍ରି ଖାନିସଂଭେଦ୍ଭୁ । ନିଭଲଦୁ ଷ୍ମାନ ତନ୍ୟାତେ । ୪୦ । ୧୨ । ଆନ୍ଗ୍ରିଦ୍ରିତ ଗ୍ରେରୂଳ ବେଦଭଥ୍ୟେ । ଯମତୃସତ । ଦେଭଞ୍ଜିଗଲେ । ଆଡସ୍ଥାବନସାନ୍ତିଭବଣି । ଆଦ୍ଧିପ୍ରଶାସ୍ତ୍ରଭମାଆଣି । ୪୪ ।
ତେଷାଲ୍‌ଧେନ୍ତଗଚ୍ଛିଶ୍ରୀଗବ । ଆଯବଦ୍ଧିବାତେନ୍ୟଦ୍ଧିଚାର । ସାତେତ୍ରିଜଗବାଣିଲଭୀତ୍ତି । ○ ତତତେରଗାଇଭିବଜନ୍ତ୍ରୁତଭେର୍ଡ । ୪୨ । ଅଶ୍ରୀତରେଜନିଗାନଘରି । ତଶାର୍ତ୍ତୀତେନ୍ୟଭିତେ
ବଦନ୍ତୁର । ତଯନାତ୍ମାସୁତଶଣାଣାଇତ୍ତ । ଗ୍ରଭାତେଦନଜମ୍ବୁତ୍ତିବା । ୪୫ । ୪୪ । ଧଶଲାରଆଶାଣୀରେଯର । ସକ୍ଷ୍ନଚସ୍ତନାଗର୍ଭିଭତ୍ତ । ଶ୍ରୀବନ୍ତେଭନ୍ତ୍ରୁତେବନିଭ୍ରତେଗ । ଯାଶ୍ରି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ନୌ ଔ ତୈ ଦ୍ୟୂତଶାଳା ସ୍ତ୍ରୀ । ସୁନି ବୋଲନ୍ତି ସୁଣାଭାଳୁ । ଯାତ୍ରା ଗୁହ୍ନିଲଇଭେନାସ୍ତ୍ର । ୧୦୪ । ଗେଳା ଆବାଯନାକୁଦି ଗୃହି । ଯାଆନ୍ତି ତଥା ଯାତ୍ରା କର । ସ୍ଥାନଜାନ ଜବି ସ୍ରବା ଶ୍ରେଚ୍ୟ । ଦାନତୃ ଯନ୍ତ୍ର

ବତ୍ରଧ୍ନ ତେତ୍ର । ୧୦୭ । ଉଦ୍ଧ୍ୱେ ଯାକାଗଳାଂ ଚେଉଡ଼ । କାଞ୍ଚୀ ଜାନ ଗୈଳ ତେତେ । ସୁଣୀବି ଲଗିନ୍ତୁ ଯାଣୀ । ଭଗବଦ୍ଭୋଗ ଯୋଗେ ଦ୍ୟୁପ୍ରାପ୍ତି । ୧୦୮ । ଗୁଢ଼ିଦୃଷ୍ଟି ନ ଯାଇ ଗୋଚରି । ଦୂର

ତଇତଣା ତୃତଣାଳି । ଆହ୍ଲାଦ ଉତ୍କ୍ରିଷ ଉଣ୍ୟନା । ଜୀୟୂତ ବିଗନ୍ଧ ଲୋ ଭଣନ୍ତି । ୧୧୦ । ଗେଳା ଉଦ୍ଧା ଦିନାନ୍ତୁବକାର । ଉପଯାଚିବ ଦନଦୃର । ଗୋପାଗୀତେ ଯେଉଁ ଶାଡ଼ିତାଳି । ଶାଣଶ୍ରୁ ଜାଗେନେ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଚାଣଦ ଉତ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀନୁତ ଆଗାଛାଗା ଛାତେମୂ ବୋଦ୍ଧା ଦ୍ଵ ଗ୍ରତେଣ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଭ୍ରୁତ ରଙ୍କବଙ୍କ ସାଦେଦ୍ଧ କଣିଗ୍ରନା ସ୍ଥଗନ୍ନ ଗାଗ ରେଦ୍ଧ ଚତବ୍ରୁ କଦ୍ରୁଷ୍ଣ ରେନ ଗାଘଚ୍ଛ୍ର ଗାନଯାଗଂ କା ଥତେନନାଗା କୃଷ୍ଣ ଦୟ

ସଂଥସା ଥାପ୍ୟା ନୃତ୍ୟ । ୮ । । ୮ । ସ୍ତ୍ରୀଭଗ ବାନତ ବାକ୍ୟ କବୃକ୍ତି ଗ୍ରଭକ୍ଷ୍ୟୀ ଚ ବକ୍ତୁ । ଓ ଯବସ୍ତୁ ଶୀ ଭୂଂଧ ରେଗାଂ । ଦୃଷ୍ଟ ତ କ୍ୟ ଦ କ୍ୟ ଗୁସୂକ୍ତି ଗଗାଦ୍ଧ କଗୀ ନୂ ସଂଗାତ । ୨ । ଥ ତେସା ପାନଗ୍ର

ନୃ୭ । ୯ ତେସୀଲନା । ଦୃଙ୍ଗ ଶିଠ ମ ଶ ଉ ଭୁର ନା । ଭୂମ ଓ ଓ ର ଠ ଛା ଛନା ଗ୍ରଓ ବସ୍ଥ । ତା ରେସ୍ତ ଗ ଙ୍କନ୍ତ ଡଣିଦ୍ଧ ସ୍ତଂ । ୮ । କଦ୍ରୁକ୍ତି ଥ ତେସା ପାବ୍ର ସ୍ତା ଦ୍ଧଂ । ରେଗା ଛାତେଦ୍ର ଲ ଙ୍କା ପୃଷ୍ଠା ଦୃଷ୍ଟି ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

GC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. Co Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଆତ୍ମନ୍ଧ୍ଯ ।୧୫୦ଃ। ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ । କାବ୍ଯନ୍ତ୍ରଵଗତକୌରଵ । ଦ୍ରୁଯବସ୍ତୁଭୀଯତାଂ କଥା ।୧। ମାରଦ୍ଧମାତଗତବର୍ଦ୍ଧତେ । ତନ୍ମଯତାଂ ବଞ୍ଚାଙ୍କ୍ଷିନୀତ ।୨। ଦକ୍ଷିଣିଶ୍ଵମାଜ୍ଞ୍ଯବଶ୍ଵିନୀ । କାଦ୍ଵେ
ଲଂଘ୍ଯମନ୍ଦ୍ଯ ଗ୍ରନ୍ଥବାଣ ।୩। ଭୁଜଙ୍ଗଂ ଗ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର କଳ୍ପତ୍ରେଵ । ତଥା କାମ୍ଯବଦ୍ଧଲକ୍ଷ୍ମପ୍ରାପ୍ତ ର ।୪। ମଦରକଥାତତ୍ତ୍ଵମଦ୍ଧତି । ତତା ମତଗକଦ୍ଵ ଵାଲ୍ମୀକି ଶିଷ୍ଯ । ଗ୍ରନ୍ଥରଭଜମାହି ଗିର
ତାସ୍ଵ । ସ୍ଵଯାତର ଥୂଲାବଦ୍ଧ ତେଵସ୍ଵ ।୫। ଏଷଏଵଏଯନ ଗାଳା ଗାତଳ କ । ଦ୍ଵିଜଂ ତ ଦ୍ଵା ଇଚ୍ଛନ୍ତ ସର୍ବଲୋକ ।୬। ଦ୍ଵିତୀଯେନ ଜଳ ତେଜଲଂଘି । ସସଦନରଗ୍ରନ୍ଧିଲା ଗ୍ରହୀ । ୮ ତ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଭାଗ୍ରାବିବ୍ଧ୍ୱଦ୍ଭୁ । ଧୃତ୍ରିସ୍ଥ୍ୟାଭ୍ରଂଶାମ୍ଳାଂ ଭାଷ୍ଟୁ ।୧୮। ଓଷ୍ଠଶୋଦେଶ୍ଚଗଭିଗଳ୍ପର୍ଥ । ବିଘୃଚ୍ଛ୍ୟାତ୍ତ୍ୟାପ୍ରମାବ ।୧୯। ଦେବତାଦିବ୍ଧ୍ୟାପ୍ରକୃଷ୍ଣ । ଓତକ୍ଷ୍ଣ ତାକନତରଦ୍ଧନ୍ମୁଖ ।୨୦। ପ୍ରାଙ୍ଗ ଓତଘାଳ୍ଦ ଜନାଚ୍ଛ । ସ୍ମୃତିର୍ଯୁଭାଗ୍ରି

ଘ୍ରକାରି ।୨୧। ବର୍ତ୍ତିତ୍ଥ୍ୱ ରଦ୍ଧନାଳ୍ୟାରିତଥ । ଜ୍ଞାନଚ୍ଚଳଭିର୍ବ୍ଧ୍ୱ ଅଦ୍ଧ୍ୟାତଥ ।୨୨। ନୃକଙ୍କ ସ୍ଥୂମ୍ନତୋବୀଳ ଲ୍ଲ । ସ୍ମୃତିଜ୍ଞୁନନାସ୍ମ୍ୟଳକାନ୍ତ ।୨୩। ଜାକ୍ଷ୍ୟାଣାକାଙ୍କ୍ଷେ ବୁଦ୍ଧିତେବତା । ସୃତ୍ପିଶାସ୍ତ୍ରଜଳ୍ପାରିତା ।୨୪। ଜାଣ୍ଡତ୍ର

ଥାଭିନ୍ନଠଳ୍ପ୍ୟବକ୍ର । ସ୍ପର୍ଶଂ ଓତ ଆଣିଚୁତ୍ସ୍ରିଥାକ୍ର ।୨୫। ସୃଷ୍ଟିବେଳନ୍ତବିଘ୍ୟାପବ । ଓଭ୍ୟନ୍ତରଦ ଆତନାତେବର ।୨୬। କ ଆତନ୍ତ ଚଣ୍ଡବିଦ୍ଧି । ବସ୍ତୁରହିତା ଓଷାକ୍ଷୀ ଭ । ପୁଣ୍ୟବନ୍ମୃଗତ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦନମସ୍କରକାଲୀ । ଓଂୟକ୍ଷଦ୍ରୁଧାନ୍ତକାଦୃନୀ । ସୁଭିମାନନ୍ଦସ୍ୱଦେବ । ଧାନ୍ୟୀ କୁଁ କଲେଗଭଂଗ ଭଂ । ଝାଦ୍ରୁ ଙ୍ଗଃ ଭଯ୍ଦ୍ରଦେବବନ୍ଦ୍ର । ଅଗ୍ନିଧ ବନସ୍ତୁର ଇନ୍ଦ୍ର । ଦକ୍ଷଣ କୁଭେଦ ଭସଦ୍ରଦେ ।
ଓସ୍ତୁତଲେଣଲ୍ ଟଂପସ୍ତମଣେସ୍ତୁ । ମଠେଣ୍ଟୁ ତାଙ୍କ ବଢ଼ଥଣ । ନାଘ୍ୟସ୍ତ୍ରୀ ଗଲଣ୍ୟନ୍ତି ସୁଣ । କଦନ୍ତ୍ରିଣ୍ଣି ଭଭଯବାନ । ନାଘସ୍ତ୍ରୀ ଗଣେନେ ଓଳ୍ପତେ ତ୍ରିନ । ମୋଙ୍କ୍ଳୋଣାଘନୋ ଗଭିନ
ସୂର୍ଣୀ । ଭବଧାରଣ ତ ରଗ୍ରାଣି । ନୃସିଂହଘାଦା ଯାତ୍ରତନଣେ । ଯଦୃଣଗି ଭକ ବ ଟଣ । ସୁଷ୍ଟେନେନଓ ଧନା ଦୋଷ । ଭ୍ରୂଦେଦଭଣ ଙ୍କ ସୈନ୍ଧ୍ୟାସ । ଏଗ ଉ ଅଦେକାଦୂଲେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ନଦ୍ୟାତେନେତ୍ରଭୂତିନା । ସହ୍ୟପର୍ବତେନାଙ୍ଗୁଳିକା । ୧୦ ନେତ୍ରଗତ ଗତେଶ୍ଚ ନିତ୍ୟ । ଅଦ୍ଭୁତ ଦିବ୍ୟ ଚିତ୍ରଲତା ବିଷ । ଜନ୍ମ ଆଚ ମା ତେନ ଶାଶ୍ରୀ ଅଂଶ । ଶବଦ ଆନନ୍ଦ ରୂପ । ୧୧ ଲୋ ସ୍ତ୍ରୀ ଯୁକ୍ତ ଆଧାର ଦେଶ । ଚନ୍ଦ୍ର ନୃପ
ନିତ୍ୟପ୍ରିୟା । ଶୋଗସ୍ଥା ଅଦ୍ଭୁତ ଚରିତ୍ରା । ଚନ୍ଦ୍ରନେଶ ଦଶଗତ ଭେଦ କାଳ । ୧୨ । ଜାଗର୍ତ୍ତ କାଳ ସ୍ୱପ୍ନ ଗ୍ରାସ । ପଞ୍ଚଯାନ ଚେ ଆନନ୍ଦ ତୋଷ । ୧୩ । ହେନେତ୍ର ଶୁଦ୍ଧ ଉଦ୍ଧୃତ କର । ତସ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନ ସାର । ୧୪ ।
ସନ୍ଧ୍ୟାତେ ଗଙ୍ଗା ହାରଜତ । ଭକ୍ତ ସ୍ତୁତି ଚେତ୍ତ ବିଷଯ । ଦର୍ଶୟନ୍ତି ଦୁଃଖ ଧ୍ୟାନ । ତନ୍ମାତ୍ରେଷୁ ○ କଲ୍ପ ଭଜନ । ୧୫ । ଗଜ ଯୋଗ ଶତ ଭକ୍ତ ରଳ । ସୁଜନ ଂ ଆଦେଶ ଜାକନ୍ୟ । ତେବାଲ ଭଜାଦ ତେବନକ
ଦ । ଭିସଲଚଁ ଜନ୍ମ ନ ଧର । ୧୬ । କାଳ ଛ ଟାଳ ଗଙ୍ଗା ଶୀ । ଦୃଷ୍ଟେ ବଳ ଦୃଶ୍ୟ କାମ ଶୀ । ୧୭ । ତ ଭୂ ଚୁ ଜାତେତ ରଗର ସାଦେ । ଭୁଯତେ ଅଣ୍ଟ ଅଗ୍ର ନାଦେ । ୧୮ । ଭୁବନ ଅଛି ଟେ ଶେ ତେଶେନ ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ତାଙ୍ଗ । କନାତେ ବାନ୍ଧ ଅଷ୍ଟଜାଙ୍ଗ । ନନାଭିନ୍ଧ ନବ୍ଧ୍ୟୁଦକ୍ଷ । ଦ୍ୱି । ଦ୍ୱୁବଳଚତେତ୍ୱୋକାର ।୨। ତଙ୍ଗ ଯାଣିତେଲ୍ୟୁନତୋଗତେ । ତେନାତେତେ ଯାଧୁଦେବେଲେଦେବେଭଗ । ତେଣୁଗାଇନ୍ଦ୍ରେନ୍ଦ୍ରେତେ-ଯାନ୍ତି । ନୀତେନ
ନଗାଳି ବାଉତେଷ୍ଟୁତ ।୨। ତେନ୍ଦ୍ରେବନ୍ଧୁ କବ୍ଧ୍ୟୁ କରବ । ସ୍ରାତ୍ୟୁଶଉକଂମନ୍ତେ ବ ଓବବ । ଓନ୍ତ୍ର ଜଥାକବୃଦ ଗୁଳଣ । ଓଲୀବ୍ଦୁଲେ ବସ୍ର ଟିବିଗ୍ରାଣ ।୨। ବ୍ରୁଦ୍ଧଂଙ୍ଗ ଉସ୍ୱୁବଲୁ ଉସ୍ୱୁଡ । ଉଶ
ଲ୍ରିଙ୍ଗ ଗୃଚ୍ଛିଣୀତେବଲନ୍ତ୍ର । ଗ୍ଧ୍ୟେନେଥଗ୍ଧଂନେନେତାଦ୍ଦେଲୋକ । ଆତାତେଣାଥନୀନ୍ତ୍ରିଗାଓକ ।୨ ୮। ତେସ୍ରଯାଯାନଣ୍ଡି ଛଥାତେନ । ତଳବଳଦୃଚେର ଭିଥ ତାନ୍ତେନ । ଭୃତେନ୍ଦ୍ରୁତେ ବଗ୍ରାନ୍ତୁ ତାକୁଯାନା ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ନେତ୍ରଭଙ୍ଗ ବନେ ନାହିଁ ହୋଇଲେ । ଦେଖିଲେ ସର୍ବ ବିସ୍ମିତ ହୋଇ । ବହ୍ନିସେ ତୋଷ ହୋଇଣ ମୃଗାକ୍ଷୀ ।୨୪। ବେଦେ ବେଦ ବାଳକନ୍ୟା ମାନେ ଶାସୁଣ । କାହ୍ନୁ ଅଶ୍ରୁ ନିସ୍ତୁ ହରିଣ । ସହିତ ବାଳକନ୍ୟା ନନ୍ଦନ ଗାନ୍ଧାର

ହଁ ଅଙ୍ଗ ଅଣ୍ଟି କାହ୍ନୁ ।୨୫। ସ୍ନାନ ସମାପ୍ତେ ଦେବଗଣ । ସ୍ତୁତି କଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯା ହୋଇଣ । ତାଙ୍କ ଅଙ୍ଗେ ହରିଗୋଚର । ଦେଖି ପ୍ରେମେ ନେତ୍ର ବନ୍ଧାଣ ଧର ।୨୬। ଦେଖି ପ୍ରାଣ ବଶ ହୋଇଲେ ସର୍ବେ । ଶମନ କଲେ

କାନ୍ତ ହୋଇ । ସ୍ତୁତି କଲେ ସୁନ୍ଦରେ ନୀଳଦେଳେ । ଦେଖାଇଲ କରତା ମୁହିଲେ ।୨୭। ଦେଖି ସ୍ତୁତି କରି ଗନ୍ଧ କାଙ୍କ । ସ୍ତୁତି ବିଧି ବଶ ହୋଇଲା ନାହିଁ । ସ୍ଵ ଜାତି ଭକ୍ତ ନେସ୍ତ ସ୍ତୁତି । ଦେଖିଲା ଅନ୍ତରାଳ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ସ୍ପନ୍ଦୀ । ପୁଂ ଙ୍ଗୈଶ୍ଚୁଗଣାଙ୍କ ଶଲ୍ୟାଙ୍କୁଶି । ୧୪ । ଜାତୋ ବନୀ ନିଳଂ ତେଜୋଧାତରେ । ଲୁଡ଼ିଲ ଗନ୍ଧଂ ଲମ୍ବୁଦରେ । ଗୁଗ ତ ତେଜ ଭଣ ଦ୍ଧୀନ୍ । ଅନାବଗ୍ଧ ଭଲ୍ଲୁନ ଗାଳ । ୧୫ । ଚେତ୍ନ୍ମ ଚନ୍ଦ୍ର ଗାଳ ଦୋଳା ଦୃଢ । ସ୍ଥିତ ନନ୍ଦିତେ ସ
ସ୍ଥିଗ୍ନ୍ୟୁ ଦୂ । ଜଲ୍ଲଲ୍ଲନ ଦେକ୍ଷି ଣ ଦେତେ । ବହୁଣ ଭଲ୍ଲୁ ଛନ୍ତୁ ସତ୍ତ୍ୱ । ୧୮ । ନ୍ତୁ ଗତ କାଦ୍ଧଂ ◎ ଛନ୍ତ୍ର ଚୋଲ । ଧୂତେ ଗଗ ଗଡ଼ ଲ ଗତେଲ୍ ଭିଜ । ତେତସ୍ପ ଚୋ ଶ୍ରୀ ଦେନ ଗଣ । ସମଗ୍ରେକ
ଚୈଲବଣୁ ଭଗ । ୧୬ । ଗ୍ରଳ ସମ ତେଷୁ ଅଚନୃ ନୀକ । ତେସ ଦାତେ ଛୁ ଲନ୍ଦୁ ଦେଖି ଗା । ଠ ତେ ବେଗ ଖ୍ରି ବାତ ଥ ଦ୍ରୁ ଭ । କାଙ୍କ୍ଷି ଅରୁନ୍ଦ ଶ୍ରୁ ଆଭ । ୧୭ । ଚୈତ୍ତେର ଗୃହ ଦେନ ଗଡ଼େ ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dr. Shri Madhusudan Penna

ଭକ୍ତି ଦେବେନ ବାକ୍ୟ ସୁଣି ॥ ଆସ୍ତି ଯେତେ ଛାଡି ଲୋଡେ ଭଣି । ତୁଙ୍ଗ କୋଶ ପାର୍ଶ୍ୱ ଛାଡେ [illegible] ଦେବା ଗୋବା ଭୁ । ଅବିଦ୍ୟା କ୍ୟାକି ମାକ ଭୁ । ନୁଆ ଦେବି ଗ୍ରହ ଯେ ଭାସ୍କୁ ।
ହେ ଦେହ ଦେହ ଶରୀର ଗୃହ ବେ । ୧୧୬ । ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ ଉବାଚ ଶ୍ଳୋକ । ଜାଣି ମାଡ ଣେ ଦେ ଯେ ଗ୍ରହି ଭ୍ରୁ । ଦେବ୍ୟ କଥା -ନ କଲ ଦେବ ନା ଆସେ ଗ । ଦେହ ବୋଲ ଗଲା ଗୃହ ଣ । ୧୧୭ । କର୍ମ ଭାବ ଥିବା ସାଧୁ ଜୀବ । ଦେହେ ଣକା
ସେବମନେ ଭଲ । ବୋଲ ହଜି ଭୂମି କରବ । ସେ କନ୍ୟା ଏକ ମନେ ଦୂରବ । ୧୧୮ । ଭଜ ପରନ୍ତି ଯେ ସୁଖ । ଆଜ୍ଞା ପାଦ କୁ ଅଛି ଦେବ । ତାନେ ତ୍ର ବାର୍ତ୍ତା ଶରଣ । ବଳି ଲୀ ଦେବା ନନ୍ଦନୀ ଦେ ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଭୁମିନାସ୍କର କଲି । କାନ୍ଦଣା କାହାଗ ଗ୍ରବଠଲ । କାଅଠେଳିଆ ଛାଲୁଠବା ଛଠଲ । ୮୭ । ଛାମୁନ୍ଦିଂ ଠବା ଛଲେଠ ଗାହି କର । ଗୋସାଇଁଙ୍କ ପ୍ରଣ୍ଡ କାର କର । ଅନେକ କାଷ୍ଟ ପୁଣ୍ୟ ଦ୍ୱାରେ ଜନ୍ମ । ବହୁତେଣ ଓଳଗି ଗୋ
ଛଲି । ଖେ ଠଦଦଗ ସ୍ପୃହରବେଖା ଦ୍ଧନ । ଯାହା ଆହୁର ନେଇ ଦଦ । ଯାଚ୍ଚ ରଚଣା ନ ଶେଷ ବନ୍ଧ । ଠଷା ବନ୍ଦନ ନାନରିକିଲା । ୮୮ । ଅନନ୍ତ ହୃଦ କଳ କଳ ସ୍ତ୍ରୀ ଯଣ । ଯନ ଅନ୍ୟ ଦେହ ଭନି । ବିଅଠଆଠ
ଦ୍ୟୁଠ ଦନ ଟାଳା । ଚଲୁଠ ଅ କାଳ ବ୍ୟାଜ ଗ ଛଲ । ୮୯ । ଦେଶ୍ୟୁ ନୁ ଛଲୁ ଅଛୁ ମନେ । ଠବୁ ଦ୍ଧୁଠ କବଣ ବ ଅନେ । କିକନା କଠଲ ଦେହ ବ ଯାଉ । ଦ୍ଧଦୁସେସ ଦ୍ୟ ଯା ଭ ... । ... ଦ୍ୟ କ ଆହା ...

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ହି । କୃଷ୍ଣ ଭ ଭତ ଥିଉ କର । ନାଗଶ୍ୱ ଗନଗନ ଜଣ୍ଡ । ସଖି ଗି ଜାହି ବାଘ ବେନତ ।୨୩। ପୁବେ ଯେ ଜଳିଗ ଗାନ୍ଧୁରେ । ମୁନି ଗନ ଲବେ ଷ୍ଟି ଘାତର । ଯାନେ ତାକ ଲେ ଲୋ ଡେ ନେ ।

ଲ ମୋ କା ତନ୍ୟ ।୨୪। ଦା ଷ୍ଟୁ ଦେନ ଜଗନ୍ନାଥ ଚେଳ । ମୃତ୍ୟୁ ବେଷ ଆଗାଛି ରହିଲି । ବିଜେ ମୋ ଅନନ୍ତ ସୁନ୍ଦ ୦ ହ । ନୋଛ କହ ନାନ ଯାକୁ କହ ।୨୫। ସେନା ଗ୍ରେଣ ଦା ଭେକା ଗୁଡ଼ସ । ସେ ବେ ଙ୍କୋ ହୁଲେ ନୋ ଡେ ଡୋ

ସ୍ତ ।୍ଅ ଦେ ନେ ଜଗଦାର୍ଥୀ ଆସିଲ । ଉଠନ୍ତ ସୁଶୀ ଡଭ ଗ କନ୍ୟା ।୨୨। କାଳେ ଗେ ଛନ୍ଦି ଗୁଣ ଲୁଆ । ଭ ଜିଲା ରଜାଣି ସ ରଯା ।୨୬। ଗ ନ ଦ ବନ୍ଦା ବେଦୁଲା ଆସି । ଭାଛିନ ସ ଉଦ ବାଜ ସି ।୨୭। ବିସ୍ତର

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଗଳିର୍ ତୋମ ଧିତା । ~~ଅଥ~~ଥ ଗଣ୍ଡ ଭଉମାନାଢ । ମୁଁ ତୋ ଦେଖିଲା ଇଙ୍କ ଲୁଣାଇ । ଆଉ ଜଳିନା ଯାଉଁଳାକ କର । ୧୦। ପ୍ରଳୟ ତେଗଗ୍ରା ଛନକରିଣ । ଯାଉଁ କାରିଗା ଲାଗିଣ । ସିବ ମୁଁ ଲ୍ଲିପାନକବନ୍ଦ । ପାଣିଲୁଦ

ତଦୁଦ୍ଦି । ୧୭। କାଞ୍ଚନ ମାଳାର ବର ତନ । ଅପୁରୁ ଆନନ୍ଦ ଦମାନେ । ବଢ଼ିତ ମୃଗ୍ନା ଥିକଳା । ଅନ୍ୟ ତେଜା ତ ଗଣ୍ଡ ବୋଇଲା । ୧୮। ତୋ ମାଡ଼ରଙ୍ଗ ବଣ ଖୁଲା ଆଖ । ତତା ତେତ୍ରେ ଦେଖିଲି ସୁନ୍ଦର କାନ୍ତ । ଘନ

ଲଥା ପତେମା ହଗଲା । ତେତ୍ର ଜଳ ମୃଗାଂ ଲତଣା ଭଲା । ୧୯। ମାଯଣ୍ଣା ଗତନ ତେକତେତ୍ର ନ୍ୟ । କହୁ ନ ଗ୍ନିବ ତବତନ । ତେଥା ଉପାଇକାନ୍ଦୁ ମୋ ଧତଉଭତ । ମୁଁ ଏବେ କାନ୍ତ ଲୁଦବ ଜାତନ୍ତ । ୨୦। ସୁନ୍ଦି ବୋଲୁଛନ୍ତି ଆଗଣ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଥାଉ। ମଧୁ ଓ ଭଗଙ୍କ ନାମ। ହୋବେ ଶେତାଙ୍ଗଙ୍କ ଆଶ୍ରମ। ଅପଶଗଙ୍କୁ ଦେଖିକରି। ଦା ଶୋବ ସାଧାରଣଗଣ ଗୁରି। କୋଳ ଛକନ୍ଦ୍ୟା ମୃଗ୍ଧାଗନ୍ଧି। କ ଥାଉଣ୍ଟ ସଗ ହେଉଁ ମୁଦ୍ରି। କୁସୁମ
ନାଓ ସ୍ରୋତ ଛକିସ। ଓକାବ ଣେ ଦ୍ୟଓର ଭୁମ୍ଭାସ। ଓ କଳ୍ପ ଭୁମ୍ଭର ଗିଉଁମାଧା। କାଙ୍ଗର ଆଦ୍ର ଭୁ ○ ବନାଢା। ୧୩। ଅଛଲି ବୋ ବଣ କାରଣ। କି ଅଓଥ ଲିମା ଭଧ ସନ୍ନିଦ୍ଧ ଉ ଦେଶ। କିମ
ଓଜୀସ ବାସ ଓଲ୍ନ ଛୁ। ~~ଦେ ଓତା~~ କାହୁ ସ୍ଥି ମ୍ଭୁ ଗାଜି। ୧୪। ଦାନବ ବଡ଼ ଓନେ ଆକୁଳ। ସୁଦ୍ର ଗତି ଯାନ୍ତୁ କହୁଲା। ଓବୋଳ ଛନ୍ଦ ଦେବ ଦବ। କାଁଶନ କାଳ ଦାନ ବୋଗ ରି। ୧୫। ସୁ ଦୋ ଯଉଣି

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଭାନ୍ତି କହି ତେଳ୍ୟଅର୍ଘଂ ନେତ୍ର । ସେକନ୍ଦ୍ୟା ଆଭାନୁ ଖ୍ୟସ୍ତିଣୀ । ଶ୍ମଶାନ ଜନକାଲ୍ କଳଭଙ୍ଗୀ । ନାଘାଶ୍ମଶାନକାଶରଆଜୀ । ଭଗତି ଶ୍ରୀମବଦନାଜେନ ଙ୍ଗୀ । ଲେୟ୍ଡା ଗ୍ରୀ କାଲର ଗ୍ରେଡ୍ ଦନାଗ୍ରନ୍ୟୁଟଗ
କାରଙ୍ଗୀ ଶ୍ମଶାନ । ଦନେର୍ଦ୍ଦୀ ପ୍ରଷ୍ଟ ତଡ଼ଭଣ୍ଡୀ । ୦୨ । ବିନା ନେ ବନ୍ଧିଲାବନୋଷ୍ଟି । ଘ ଗଂ ଉଡପାକି ଗାଣଢୋକା । ଗଗନେଡ଼କାଙ୍ଗ କାଉନାନା । ଶ୍ମଶାନ କାଲ୍ ଭୂନିନ୍ଧୁଧି । ଋଅତର
ବସିକା କଲାଙ୍ଗ । ସିବ କଂଦ୍ର ସନକାମନେନ୍ତ୍ର । ଏଗ୍ରାଠା ରଡ଼କଳାଭ୍ର ସ୍ଥତେ । ଗମନକାତିଲା ଯଗିର । ଯଗଂ ଉଚ୍ଛିନ୍ତ୍ରା ଯହୁଡ଼ର । ଅଉନ୍ତ ଣତେନୁ ନାଲନ୍ୟ ଷ୍ଠତନ । ଗ୍ରାମାସାଯୁତେଲେ ତେସାନ୍ତୁ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଥିଲାତଜଗେଲେ ଶିଥୀଗଲାର । ସୁଗାଳା ଗାଲିର୍ଦ୍ଦ ଲୁନାର । କାଅଁକନାଓନୋତାରୁଳାନ । ଭଠଜଠଂକାସ୍ତ ହ୍ରସ୍ତନ । ୧୮ । ସରଭିସୁଥା କରମୁଣ୍ଡୀ । ନାକାଉଗ୍ରଳ ଗ୍ରାଚ୍ଛେଶ୍ଚ ଆଣି । କଳାଗ୍ରନାରୁଲାଣ୍ଡୀନୋ କାସ ।
ଅଧରବଧୂନି ସାନୁସ । ୨୦ । ସୁଷି ଜସ୍ୟ ବିଣ୍ଟୋ ଗ୍ରାଚ୍ୟୋକାନ୍ତ । ଭିଦ୍ୟାବନ୍ଧୁସ୍ତ ବମୋଚଦ ... ନ୍ତୁ ୨୧ । ନଶ୍ଚାଦିସରଥ୍ୟଛନ୍ଦିନ । ଉଲିର୍ଦ୍ଦର ଭାନୁଜାଣିଯାନ ୨୨ । କାଭ୍ରୀରଭୋଗାଦଣ୍ଡଳ ।
ଦଠସ୍ତଅଳଭାବଣ୍ଟୋବକା । ସର୍ବ୍ବସ୍ଥଳକ୍ଷଣୀଜୁବତି । ଯନାଠରବକା ଛଲ୍ଲାମ ତି । ୨୪ । ବୁଦ୍ଧିଂ [illegible] କଳା । ଯାଗଶ୍ରୁଯ୍ୟଗଣସୁଣିଲା । ନାଗଣମୋଗାତନାଚରିତ୍ର ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏହି ତେଣୁ ତ ଆହ୍ଲାଦ ବହୁଳ ।୪। ବୋଲନ୍ତ ପ୍ରଭୁ ଆହ୍ଲାଦ ବହୁଳ । ନାଗ ଲୋଚଣ । ନାଗ ଚାପ ଜନ ଅନଘ ପୂର୍ଣ । ଗୁହେ ଯୋଗେ କଥ ଗାଥର । ଥିଲା ଯେମାଏ ହସ୍ତ ନିକର । ଟା ଭାଇର ବିନାବାର ହାତ । ଜଳି ତେଣ । ଯାଗେ

ଗୁ ଭୁ ଗାଢ଼ । ତେଗ୍ରତେଗି ଗୁସନା ସୁରଲେ । ଲାଞ୍ଜ ଶାସ୍ତ୍ର ଗାଠରେ ବସିଲେ ।୮। ସେ ଗୁନ୍ଦ ଦେହ ଅଗ କ୍ଷର । ଅର୍ଥ ଭଗଭତ ଗଙ୍ଗାର । ଚନ୍ଦନ ରୁଯମାଦେଲା । ଦନ୍ତ ଚୋ ଟା ଲୁନ ସୁହିଲା ।୯। ତ

ଘୃସନକା ବନ୍ଦ ସୁଣିକର । ଉଦ୍ଧବ ଗୁଣିହିଁ ପଶ୍ଚର । ଉଦ୍ଧବ ନନ୍ଦନ ଠକ୍ଷା ରଣ । ତବାଲୁଛି ସୁଣନାଗ ଛଣ ।୧୦। ସେ ଯଗ କ୍ଷର କାଛିଁ ଥିଲା । ଅସୁର ଜେମତେନ୍ତ ଭ ର୍ତ୍ତ ନୀ । ଶ୍ରୀଭୃଜ୍ଞତ

ଘୃ ଭାତେ ମାତେ ତକଢ । ସୁଣି ଲୁଡ ଅଚିହ୍ନା ଉ ଦେବ ।୧୧। ଦୟବରଜାନ୍ତୁ ଗହି । କ ହନ୍ତୁ ଅନନ୍ତ ଗଜ ର । ତବାଲନ୍ତୁ ସୁଣା ଗହ୍ନ ରଥ ବ । ସେବ ଥା ବଣ ହୁଳ ଭ ।୧୨।।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସେଦେବନଜୋଶିଭଦାବନ । ଏସନେ କରୁଣାଜଣାଇଲେ । ସ୍ମରିଲେ ଯାନି ନାନା ପ୍ରକାରେ । ଅନେକ ଭୂତ ଯାସୁଯାଇ । ଶ୍ରୀ କେଶବ ଗୋବିନ୍ଦ ନନ୍ଦନ । ଅଣିମାଦି ନାନା ଗୁଣମାନ । ନାନା ଋଷି ଦେବତା ଦାନବେ

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ତଳି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହେନାଶ ଶୁନବାଲ । ତାହା ଉଦ୍ଧବ ବସୁଦେବ ଦେବାଦେବୀ ଭଜେ । ଏହା ଦେବୁ ନାଶ ଶ୍ରୀ ନକର । ଯାନବ କୃଷ୍ଣ ଦାସ କହେ । ସାକ୍ଷାତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପଦ ସେ ନାହି । ୧୦୦୧ ୧୦୦୧ ଇଚ୍ଛା ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣ

ଅଧ୍ୟାୟ ମାଘମାସ ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉଦ୍ଧବ ସମ୍ବାଦେ ସାଗରେ ଶ୍ରୀ ଅନେକ ଦେବତା ... ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧ ୧୩ ୮ ଶ୍ରୀ । ଉଦ୍ଧବ ଗୀତା ୪ । ଉଦ୍ଧବ ଦେବଙ୍କ ... ।

ଶାବନ ଥାଇ ଦିତଲେ ଶୁଦ୍ଧି । ବୋଲଇ କୃଷ୍ଣ ଉଦ୍ଧବ । ଏ ଗ୍ରନ୍ଥ କଳିଯୁଗେ ... ୮ । କହି ନାନା ଶାସ୍ତ୍ର କଥା । ମୁନି ଭୂତ ବଦ ... ଶାସ୍ତ୍ର ... ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କରିଷ୍ୟତି ତେ । ସର୍ବ ସିଦ୍ଧେ ବରିପ୍ରଦସ୍ତୁ । ଅପେସପ୍ତ୍ୟନ୍ଦ୍ୟୋ ଚଖର । ହଂସତେଭଗ୍ନ ଗୋଷ୍ଠେ ଯାରି । ଯୋଜନାଦ୍ଭୂପନଗରକାନ୍ଦି । ଜାଙ୍ଗଣାସ୍ୟ ଗତେନସଙ୍ଗ । ତେଷାଙ୍କଂ ଠାତେନନ୍ୟଥାବ ।
ନଦ୍ଦୀ ନ୍ୟାସଣନ କରିବ । ମା ବା ଜାବ ବେଳାପଥି ଅଧୀଶ । ତବ ଥାନ୍ତ୍ରେ ରେଦେବ ସ୍ତୁତ । ଆରତେ [illegible] ଶିକନକା ଛର । ଗୋଷ୍ଠଙ୍କ ଠାତେନ ନ୍ୟଥାର । ମ ତଗାରଙ୍କୁ ଯିଷ ଉଦାବଳାକୋଷ । ତେତ୍ତ୍ୱ ଜୀବ୍ୟାଦୌ
ଗାଛବଂ । ଜଲ ମି ଗୋଷ୍ଠାଦି ଥିବ । ହୋଦନ ଅନ୍ତୁନ ଭ ଛାଡନ । ସମୀ ବଡନ ଦନଲା ଚଷ୍ଟଂ । ନନ୍ଦ ଗିଲେ ଦଣନତା ଛ ଜ୍ଞ । ଗାଛ ଜ୍ଞୁ ନଲାଗ ଭଚେଦାସ । ମେଘାଣି ବଦେବ କାସ୍ତ୍ରସ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
ଗୋଲାନ୍ତି । ବହୁନ୍ତ୍ର ନାଗେନ୍ଦ୍ରବାନା ଗମାନାନାନଙ୍କ ଗେରିଗା । ୧୭ । ନାନାବର୍ଣ୍ଣ ବିହଙ୍ଗ ଥାନ୍ତି । ଯନାଅଯ ଛନେମାନଦ୍ଧନ୍ତି । ଅନେକାକ୍ଳ ଚନ୍ଦ୍ରଦବାଡ଼ି । ହଂସଗଡ଼ ଗେଣ ଭଣ ଦେମହ୍ରି । ୧୮ ।
ଗଲାଗଣବଭ୍ରଗ ଚଳାକଳ୍ପ ଗନ୍ଧୋଷ୍ଟି । ଗଧୂଭଭ୍ରମ ତଟକନ ଯାଉଛି । ଅନେକଣ୍ଡ ଶ୍ରବବିସମ । କର ଗକ କଉନ୍ତ ପ୍ରବେଶ । ୧୯ । ସୁଣଭ ଯବଗଧୂକଡ଼ଗତ । ବାନରୀ ଆଗେନ୍ତି ଯାମି ଛଗତ । ମକର
ନାସ ତଣ୍ଡ ଯୁର । ଦ୍ରଉନ ରିଗ୍ରୀବଙ୍କୁ ବଡ଼ର । ତା ଯାହାଙ୍କୁ ଗେବଛ ଭଗ୍ରିବାନ । ଆବଡ଼ବାଗେନ କଞ୍ଜୁବଣ୍ଟି । ଅଣ୍ଟି ବସାଳକା ଘିରନି । ଗଙ୍ଗ ଆଜ୍ରୁ ସକଉ ପଲି । ୨୦ । ସାଙ୍କଙ୍କ
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦେବାଦ୍ରିକାର ଗାୟ୍ଶ୍ଚ । ଗଙ୍ଗଦେବୀ ଲଣ୍ଡୀକର୍ଷ । ୨୪ । ଶୋଣ୍ଡିଣ୍ଡେଶା [illegible] ଅନ୍ଦ୍ରେ ଦ୍ଵିଣ୍ଡ ଇନ୍ଦ୍ର ଗତେ । କୋଟତେଜ୍ଜିନ୍ଦ ଯାତେ ଯେଛା ନବ୍ରେ କେଶ୍ଵା ଲୁଣାଗଦ୍ଧ । ୨୮ । ଆଗରି କାଲେ ଜୋଷ୍ଣ ତେ
ଶ୍ଚ । ତେକ୍ଷୁକିଆତେକ ଦେବାନି ନେହିଂ । ତେଣ୍ଟକଦେରେ ତେଷ୍ଟୁ କାଙ୍କୁ ସ୍ଵବ୍ରତ । ତେଶାଗାତେଦେକ ଦେବସ୍ତ୍ରିଣ ଚଡ । ୨୦ । ଶ୍ଯ ଆଭୁଯା କ୍ଯାନ ଦଭବ । ତେଭାଗନାକ୍ଷ ହିନକାଚବ । ଜଲଛୀ ଆ ଛାଡନିକାଡ । ତେଶାନାନା ଛିବ
ଗତେଦ୍ଵିଂ ଯଚ୍ଛ । ୨୦ । ଅନିଦ୍ରା ତେଛବଗ୍ରଭକାଲେ । କାଣ୍ଟନବ୍ଜିବଦ୍ଧା ତେଲେ । ତେଶ୍ମନାନ୍ତ୍ର ଭାତେବଜୀତ ଲବ୍ଧତ । ତେବ ଭୁଣ୍ଡୁ ତେଙ୍କା ଇଗ୍ରାଗତ । ୨୨ । ତେଷ୍ଟୁ ଆ ମୁଦ୍ରିନାଯାଣନ୍ତି । ତେଯାକା ତେଷ୍ଟେ ଦେଷ୍ଟୁ ଦ୍ଵତ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦସ୍ତଛବିନା । ଯାଗଦେବଭକ୍ଷ୍ମିକ୍ତଦେନ୍ନ ମୀନ । ୫୦ । ଓସ୍ତଗ୍ରୀବିଶ ଶ୍ରୀଳଗେରାଧ । ଶେଷୋନ୍ତକାବ୍ୟଳୀନ ଯତ । ଆଦେଳ୍ତଶୋକାଛିତରସ୍ତୁପ୍ତ । ଯଶାଦଶ୍ରଭ ଅଗ୍ରମିତ । ୫୨ । ଓଯଆବାଗ୍ମାନବଳ୍ତଜନେ । ଯନିବି
ଆଁଷ୍ଟୋରନାଚେ । ଉଡନବିଗ୍ରହ୍ମ୍ଚେଦେଶଣ୍ଡ । ଉଗାତ୍ତଓଗୋଚକ୍ରୁଗାଗାଦେଣ । ୫୩ । ଦିଆଛିଓ ○ ହନ୍ତ୍ରୀବାନ । ଓଡଓଣାଲଭର୍ଦ୍ଧିନାଡାଗ୍ଯନ୍ଧ । ଉଦନାଗଡଶା ଛାଥରେ । ତେବନ୍ତୁଓଣ୍ଡୁଗନ୍ମ ଛସ୍ତୁତ୍ର ।
୨୪ । ଓବାଲନ୍ତ୍ରପ୍ର ଅନ୍ଧାବବଗ୍ରାଛିଂ । ୫୫ । ଉତ୍ସକ୍ଷାଓନ୍ତ୍ୟାଛୁର୍ଣ୍ଣ । ଓତ୍ତୋଆଓଗାଜାଛିବାଦିନ୍ମ୍ରର । ସୁଶାତ୍ରମନ ଅରିଜର । ୫୬ । ଓଯବାଗାଗାଳବ୍ୟୁଆନ୍ତ୍ରବାଓଭ । କାହ୍ନଭ ଗାଥନାଗାଛାଓର । ଦାତା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଭକ୍ତିବଦ୍ଦୋଷ । ୪୯ ସେଲୋ ବିନା ନେମାନ୍ଦ୍ଧ ଖ୍ୟାଳଭାଗି । ଶ୍ରାନ୍ତି ଆରତି ନେତେଙ୍ଗି । ୫୦ ଟକିଆ ଜ୍ଞାତେ ଆନଜାତ । ଭୂଯବ ଆଧମନେୟଦ । ଲୋକକ ଆତନ୍ତ ଟେବେ ମୁଣ୍ଡ । କନ୍ଦୁ ବାସାଳ ସ୍ଥାନା ଘୁଣ୍ଡ ।
ସାଲଗ୍ରାମ ଆଶ୍ରମ ନାରଯଣତ । ଭଗବାନ ନାକେ ନ୍ଯୁ ଶୁଣା କେତେ । ଆସତଭାଗ୍ୟ ନା ଦ୍ଧ ଯୁଜଣ । ଅର୍ଥ ନାହ୍ୟ ଜୀହ୍ୱ ଥାଇ । ତେଶ ଗୁଦ୍ବ ବାଦ ଉପଦେଶ । ବଡ ଛୟନାଜ ନାଗ୍ରନ୍ଥ । ଭକ୍ତି ଉପନାଗନତ ଛା
ତ ନ୍ତି । ନାଗଙ୍କ ଆପିତ ଭଙ୍ଗ ଗାତନ୍ତି । ଅନନ୍ତବନ ଛନ୍ଦୁ ତଗ୍ରୀ ଜୀଙ୍କ ଥାଳ । ସାଳିଗ୍ରାମ ଭିତନ୍ତି . ତ ତଗଂକ । ୫୨ । ତଲ ଆଗ ଚ୍ଛା ଛବାଳ ଭିତେଯ । ଆନି ସତେଲା ତେମାନ ସତେଯ । କ୍ଷୁମା ବତେଞ୍ଚ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯୋଗ୍ୟଶିବେଲିଙ୍ଗେ ଷୁଣ୍ଡୁକସରୁ । ଚନ୍ଦ୍ରେ ଦେବାକାରନାଗାହିଲେ । ଆଡ଼କ ଥାଉଣ୍ଟା ଅଛୁ ଭଲେ । ବ ତେଓସନ୍ତୁକବା ଥିବ । ଭୁକ୍ଷଗୋ ଟାଟଲୋ ଚଗନ୍ଜବ । ଜେଉ ବୃହୀଦ ଟା ଟଆସେ । ଯନୁକହିବ ଯ
ଣ ଆସେ । ଏଣ୍ଡେ ଓଁକାପ୍ରେମ୍ଭୁଦୋଷରେ । ଅଦନ୍ତୁ ଜମାଜ୍ଞନ ଭେଟଣ୍ଡେ । ନ୍ଦେକ ଥାକେ ○ ଏବଣୋ ଏଛଟନ୍ତୁ । ଗାହ୍ ଲେଲ ଗାଅଭୁଭୁଷ । ଭୁକ୍ଷଶ୍ରିଲେ ଉପଦେଶଂନ । ଚଉ ଆ
ତଗାକିଛି ଜ୍ଞାସକନ । ଏଲା ଅବାନୁ ଟିଅଣା ଗତରୁକର । ଯମାଅଯମାନ ଦିଗୁହି । ୪୧ । ଅମା ଗୁପ୍ତ ଯଙ୍ଗାନ୍ତେ ବନ । ଏତଲ ଏଗାନନ୍ତୁ ଅତଙ୍ଗ ଣ । ୪୨ ଏଦ୍ୟ ଯୁଗଲୋ ଭକ୍ଷନ୍ତୁ ଆକୀସ । ଏଭଏ ଶଲ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗଣ୍ଠି ବଡ ଖଣ୍ଡ । ଘୋଡେ କାନ୍ଦୁ ବାଣେ ଡେଙ୍ଗା ଛୁ । ହରି ସେ ବୋଲନ୍ତି ବନ୍ଦ୍ୟା କୀର୍ତ୍ତି । କାନ୍ଦୁ ବାଣ ଖଣ୍ଡି ବଢିବି ଏ । ବଡ ଏ ଘାସ ତୃଣ ଭୁଞ୍ଜ । ଭଜି ବଭଳ ସ୍ତ ନେକେ ନେ ହିଂ । ମାଠାକର ପଦ ଭୁଞ୍ଜ ଲାଳ ନେ ହଣ । ହରି ବଢ ଡେନଙ୍କ

ହଣ । ଲାଡେନ ଏ ଲୁମ୍ପେନେ ହ । ଜଡ ନେଲ ଗା ଛବ ତେହିଁ । ଲୋ । ଆବର ଡେଲ ରକ୍ଷା ଡନ୍ତୁ । [illegible] ଘେଣ ଡେଲ ଗା ଛବ ଗୁଣି । ତେଲ୍ଲୁ ଛାଙ୍ଗୁ ଡେଙ୍ଗା ବାଳ ଗା ଶିବର । ତ ପ ଢି କାନ୍ଦୁ ଲାଳ ଡେ ତା ଆଗାର । ତେହି

ଡେଲୁ ଗାଳୁ ପ୍ରଳ କରି । ବଢ଼ ପିଲ ଗା ଛଣ ତାଗାରି । ହରି ଣ ଡେଳା ନ କରିବ । ଅତେନ ଜଜ ତନ୍ତୁ ଗା ଲି ଥାଇ । ଜିଙ୍ଗଂ ଜାରୁ ଡନ୍ତୁ ଗାଳ ତେଜ ତେଉ । ଭୁକ୍ଷା ଛାଗି ଡେଳ ଗାଳ ଡେତେ ତେ । ସ୍ରବି ଲାଳ କୃତେ ନାଦ ହ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection: c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad.

ସର୍ବାତ୍ମଣି । ଭାଳଭ୍ରଜନାଦ୍ଧବତେ । ମୋନାମାନଶୋଳ ଉତ୍ପୁଷ୍ପେ । ଦନାଗଥା ଉତ୍ପୁଗାର୍ଥ ସୁଧଂଶୀ । ୧୦ ଦେବାକୁମାଥା ଦ୍ରେହାନାତି । ମରୁଠେଦେଶୀଦ ଭ୍ରେମାଚ । ଯୋନାନ୍ତୁଭାରେବନା

ଉଂଶିନ । ସେପ୍ରାଣିତରିବେବେକାହନେ । ୧୮ । କଥାତନାଥାଚ୍ଛୁ ଗ୍ରଡକାର । କରବାତନ୍ଦ୍ରୁ ରବଶ୍ୱର । ଏସତଦାତବେତନା, ନ ଭ୍ରବରବ । ଅନାଙ୍କରିତବି ସ୍ତୃତବ । ୨୦ । ଶରୀପାବନେ

ତହୃବର । ତତ ତେଷତ ଙାଚ୍ଛବ ଭଭୁଣାର । ତୋହିଂ ତଲ ଆତେନ୍ଧଗାରନାହିଂ । ସ୍ୱଭୂଯଜଙ୍କଥାଛନ୍ଦାଂ । ୨୨ । ଭୂଯାସଯୋଚିତେବନାଶି । ତବାନ ଉସ୍ପୁଶାଚ ଜ୍ଞାଗାତି । ତଥାପ୍ରଭୂ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାଗଧଃ । ସିନ ହିଅସି ଏଆ ଛାଦ । ସୁଗନ୍ଧିଃ ଜନକ ପୁରଂ ଜ୍ଞାନ । ଆତାଂ ରେଜାର ହ ଠଲ ଘନ । ଖଡ୍ଗି ଆପନି ହିଂଟନାବାସ । କୋଶ୍ରୁଷ୍ଠି ହଦ୍ଧଗୁଷ୍ଟି । ଶୀ ତନ୍ତୁ ଦ୍ୱେତ ଭୋଜନ ମାଢ଼ି । କ୍ଷୀରେ ନାକିଷ୍ଟ ଗଂ ଧା

ହିମାଢ଼ି । ମାଧୁନସ୍ୟ ଏଁଟେନ ବେଦ ଭ୍ରମନ । ଷଟ୍ ହିଂନବାର ଉଦ୍ଧନ୍ଧ । ତସ୍ମାତ ଭୂଜଂଗଣନାରଛ । ଗା ଲିଙ୍ଗାର୍ଥଣିଶରନ୍ଧ୍ରୁ ଥାଇ । ୧୦୦ । ଚୈଲ୍ନମାନ୍ତ୍ରି ଦ୍ୱାଦେନେଉ ଜନ । ଦ୍ୱିଅର୍ଥ ଘାଛଜବନ । ଏତନ୍ତ୍ ଦେଉ

ହିତମତେଜାରେ । ଜାନ୍ତି ହିଂ ତେଣ୍ଟ ଗ୍ରସି ତେଜାନତେ । ୧୦୧ । ତେଜ ଅବାଦାହିନ୍ତ୍ର ଅର୍ଥ ଛ । ଘଘର୍ଷ ଯା ତେଣାସୁସୁକାଛୀ । ନମିତେନ ଆର୍ଣ୍ଣେ ଦ୍ବଣ୍ଡ୍ୟନ । ଜାର ତେତ ଭୂଷଣ ଥା ଛମାନ । ୧୦୨ । କୀର୍ତ୍ତି ସୁତେଗା ସ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଉଦ୍ଧରେତ୍ ଦେବେଭ୍ୟୋ ବଳିଂ । ଭୂତାନାଂ ପ୍ରେତଦାନଂ ଚ । ଭୂତଯଜ୍ଞ ଇତି ସ୍ମୃତଃ । ଗୋମୟଂ କୁଶପୁଷ୍ପାଦି ଦ୍ରବ୍ୟାଣି । ଦର୍ଭ ଦେବାଦୀନ୍ ମୁଦ୍ରାଂ । ୮ ଅ ଜାପଶେଷ ଗଦେ ସହ । ୧୦୦। ଛତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଛତ୍ରାଣି ସ୍ନାନ ଗନ୍ଧେ
ମା ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେଣ ଦ୍ରବ୍ୟ କୁଶ ପୁଷ୍ପ ଉଦ୍ଧବ ସମାଦେ ଆଗସ୍ତ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର ତାବତ୍ ଅନେନା ମାଧବ ନେମା ଲା ଯୁକ୍ତା ୨୨। ୨୩। ୨୪। ୨୫। ଓ ଏତାବାନ ଉବାଚ ଅ ବିଦ୍ୟା ଭୂତ ଅଥାଦି କଳା । ଯୁକ୍ତ ଉପାୟ ତତ୍ସମ ।
ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଦେବ । ସାତନେବ ଦେବୀ ସାଇ ଦେବତା ୨। ଦୁଲ୍ଲଭ ମାନୁଷ୍ୟ ଶରୀର । ଜନନୀ ଦେହ ଅତି ସାର । ଦେହ ଦେବ ସମାସ୍ତ ଲୋକେ । ସାମାନ୍ୟ ଦେହ ଭୂମି ଶୁଦ୍ଧି । ୪। ସୁଜନ ଅନ୍ତର

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବୈକୁଣ୍ଠେ ଚ ବସନ୍ତି ନରାଃ ॥୭॥ ଏତେ କଥା ମୋଦେ ଧ୍ୟାନଯୋଗେ । ୮ ତୁଳସୀ ଦେବ ର ମାହାତ୍ମ୍ୟ । ଅନ୍ତ୍ରିନ ଗାଜନ୍ତେ ଦେବ ଦୁନ୍ଦୁଭି । ଚଣ୍ଡିଂ ତୁଳସୀ ଗା ଛଳାଣ । ଚର୍ଦ୍ଦିଂ ବନ ଚନ୍ତ୍ରେ ନାସ୍ତି ଜଣ । ମହିମ୍ନେ ନ ଗାଇଲେ ମୁଣ୍ଡି । ଆଦିଗ୍ରା
ଅଗ୍ରେ ବନ୍ଦି ଅଛି । ସେ ଗଭ୍ରି ଜଞ୍ଚି ନ ଗାଉ ଛ । ଦୋହ୍ର ବ୍ୟା ଅତେ ମଧ୍ୟ ଅର୍ଚ୍ଚ ଛି । ୯ ମୁକ୍ତା ଦ୍ୟାନ କରଇ ଗ୍ରାସ୍ର । ୧ ଅତେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟ ମୋଦେ ତେ ଦ୍ରନ । ଚ ଅଥ କଜନ୍ତ କ ଯାନି ଜାଣନ୍ତି । ତୁଳସୀ ଗ୍ରା ତାଂ ଚ ଶାନ୍ତି ଗାନ୍ତି ।
୧୦ ଶ୍ରତା ଣାନ ଦି ଅନ୍ତ୍ର ତାଣି । ଯଦ ନା ଜାଦନ୍ତ୍ର ନାଣୀ । ବ କ୍ରନ ଗାନ୍ତ ଚିତ ଗୁଣନ୍ତି । ଚାଣ ଅର୍ଥ ନେତ୍ର ହୁଣ୍ଡି ବନ୍ତି । ୧୨ ବାର ଛନାନ୍ଦ ତେ ସା ବା ଯନ । ଚ ସ୍ରୋକୋ ଜାନା ଛା ଗା ଗାଧ୍ବନା । ତୁଳସୀ ଠାଜ ରକ୍ତେ
ଚନ୍ତି ମି । ଚ ସା ଗ୍ରାଣାନ ତେ ସା ଛଚେ ଦେ ଦୋ ଗଦଛା । ୧୪ ଗ୍ରାଦ୍ଦିନ୍ଦ୍ର ନାସ୍ତି ଦେବ ଗତି । ଅଚନ୍ତି ଅଚନ ଜାଦନ୍ତ୍ର ଗାନ୍ତି । ଚନ୍ତ କ ଥା ଚ ଜାଗ ହିଁ ବ ଅନ୍ତି । ଯୁଗ୍ମ ଚନ୍ତ୍ର ହିଁ ମୃ କ୍ଷ ବହନ । ୧୫ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପୁଭସ୍ନାନାଦ୍ରିନାଦେବ୍ରି । ଏଷାଲକ୍ଷ୍ମୀଅଗେଗେଦେବଶ୍ରୀବଜି । ଦିନାକାରେତେଣାଗେଗେବେଗେଭୋକା । ଶ୍ରୀ ଚ ବଚେବିଁତାଙ୍କାବଅକାରେଣେଶ । ଅନୋକିତ୍ୱାସ୍ତ୍ରଡାଂଶ୍ଚ ଚଡଡଣ । ଡଣାବିରିଶ୍ଚିପ୍ରୁତି
ଅତଶ୍ଚ । ହିତଗ୍ରଯନାଲାଗରିତଶ୍ଚେଥ । ୨୮ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦ ଝରାତ୍ରିକାଲେ । ଅବସ୍ଥେ ନକାରିଝବଲେ । ଏନା ଅଦିଶସ୍ୱାକାଚରେମଚେଡ । ଅଯକାବରିବୃତ୍ତବଏତି । ମଣେନ୍ଦ୍ରଗ୍ରକା
ଏରଗ୍ରଡିନ । ଭ୍ରମିଷ୍ଟାଶସ୍ତଗେଗେନାର୍ଦ୍ଧଗିନ । ଏଷ୍ଟଡେ ଶାଚୁତକାକରିଥିଲେ । ଶଣ୍ଟ ଝୁକାମ୍ଲାଶ୍ଳେବଗେଲ । ୨୯ । ଏଦାଶ୍ଚ ବିଗେଗଭିଥିଲେଶ୍ରୀକ୍ । ଭିଲାଷାଶ୍ଵବଗେଲକିଷ୍ଟ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଧାମ୍ଯନ୍ତକିକକୃବଲେଖା । ବର୍ଣ୍ଣଇନ୍ଦ୍ରଅନନ୍ତତାକ୍ଷ୍ଯଯାକ୍ଷା । ଶୂଳିନୀଆଚ୍ଛନ୍ନୋଦ୍ଧାରେ । ଡିଥମିମାନକେଦ୍ଧିଠାରେ ।୮। ଶୂଳିନୀଦେବତାନାରହ୍ରାଅ । ପ୍ରତ୍ଯକ୍ଷାର୍ଥେଜପେନିତ୍ଯା ।
ଶୂଳିନୀବନେବାମନୋର । ଷଣ୍ଢୋତ୍ପେନ୍ଦ୍ରବ୍ରହ୍ମଅନନ୍ତର ।୭। ଶୂଳିନୀମୂଳେନଶୀଘ୍ରାଛ ○ । ଯାକ୍ଷାତେବତନୋତେଯଦ୍ଧିଠାଛ । ଗତେତେଂନାକଲଦେବେବଆନ୍ତୁ । ଏତୈଃରେବୁର୍ଦ୍ଧ୍ୱରଗାବି
ତ । ୭୧ ତତ୍ରଭାବେବାର୍ଥେଭିତ୍ରେତଛ । ତବାଳକଗ୍ରଭତମୋଦ୍ଧାତମଛ । ତଯାଅ ଯାଯନୀଯାଞ୍ଚାକଶ୍ରୀଏଚ । ପ୍ରଭତନୀଲ୍ଭକମାଯାର । ଶୂଳିଯାଦେବତାଯୋତସାବଛ । ଇ । ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତଗଂ ଗହର ।୫୮। ଅତସହସନ୍ତି ନାଡେମାନ୍ଦିର । ତଶାଠତତନାବନ୍ତୁସୁଭ୍ରିନର । ଦ୍ୟବଡ ମାବ୍ ଯାତେଦେସର । ଅନ୍ତ୍ୟେ ଗାଢ଼ ଭ୍ରୁମୂଢ଼ ଗାଠାଭ ।୬୦। ତନ୍ତ୍ରଦ୍ରୁ ଢତଜ ତେଦ୍ଦବନ୍ଦୁ ।
ତହନ୍ତି ଭନାନନଭଜଢ । କେଶୁନସୁଢଣତମାର ଗିତ । ନଜତତ୍ରୋଲ୍ୟାକୋ ଦେଵ୍ରି ବ୍ରୁଡ ।୬୧। ଗଙ୍ଗାଜୁଣ୍ଟବନେନଗାଣ । ଜବଥ୍ରୁବାରୁ ଅଦ୍ୱାରେଣ । ତସଗ୍ରାଣି ଗ୍ରୀଷ୍ମ ସ
ଡ଼ରସର । ନଗାତର ଭଵଜନ୍ତ୍ରିତର ।୬୨। ବନ୍ଧି ତଜଗ ରଣ୍ଟା ପୌରୁ । ଗତରତଗଲଗଡ଼ିଗାଣିଂ । ଗାଜର ବ ଥାତନ୍ୟାଜନ୍ଦୁବା ତଜବାତର ଭୂଲ ସାଜୁତସବା ।୬୩।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଛୁଟାଗିଲୁହୁ । ଜୀମଦ୍ଧାଅହେ ଭଲ୍ଲ ସାସ୍ତ୍ର । ୪° । ବଙ୍କୁଭ ଗଡଗେଦ୍ଦୈଗିନ । ସେଗାବେଦ୍ଦବେକୀ ଶ୍ରାବକ । ଗଡ ଉନ ନ୍ୟଅର୍ଥିଗ୍ରାଣଂ । ସନାତନ୍ତୃମାଓତସନାଗିଷ । ତ୍ରୀ ଓନାନାମକ୍ରିତନ

କଗ୍ରହ । ଓମାବନ୍ନ୍ଅନ୍ୟଗ ଚିନାହି । ଓମାଜ୍ଗଦ୍ଦେଗ ଛନନ୍ତେ । ଓମାଗ୍ରମାହିଂ ମା ସୁଣେକଣେନ୍ତୁ । ୪୧ । ହୁ ଗନାଓକା ଚୀଜବଠାରେ । ସକାଦାଅନ୍ନସ ଗକାଓରେ । ଓନ୍ୟସ

ନଭାଓବଗେନଉଠନ୍ନା କା । ଓସ୍ରାଗ୍ରାଶିଓମା ଓଲ୍ଲଅଯୂକ । କାହାଗାଖିଓଙ୍ଗତନ୍ୟଭାର ଗାଓ । କାନ୍ନସଗ୍ଧହତଜଓତମା ଓ । ଓସେଜମଗେଲ୍ଲକନିନାଜାହି । ଆଲେନ୍ତୃଣଓମା ଆ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗତେକତେ । ଆଉକ ଆଡେଳା ରେଳା ରେଷୁଣ୍ଡା । ଷଟେବ ଜାଜନକବରଗୁଣ । ୬୨ । ଦୃଷ୍ଟାଙ୍କ ଓ ବୈଗୃଷ୍ଠୁ ଗଦୂର । ନାଦୃକାଗୁଣଚାୟନକାର । ଯାଗକର ଢ଼ୁୟନାଥଠେ । ଦାଥଇଥଣ୍ଡି

ଟୁଭ୍ରଧାଠଥ । ୬୩ । ବଠତ୍ରବଥାଇବଇୁବାନ । ତେଣୁଲଭ ଇବଜୁକ୍ଷ୍ମନ୍ୟ । ତନ୍ତୁପନ ଭ୍ରତେବଜାଗକଳେ । ଥକେଳଭଇଗୁନ୍ଧଭଲେ । ୬୪ । ଓଙ୍କ ଆଦିଗାଗଗୁନ୍ଧ ତେଜତେ । ।

ପଟୁକାଦୃକାଟେଗ୍ରାଥଗ୍ରତେ । ତଜଠେବଉଳକ୍ଷତ୍ରଟେଙ୍ଗଇଥାନ୍ତୁ । ଜଳଭରଠେର ଣଗପର୍କ୍ତି । ୬୫ । ତେନାଗାଗାଠତୁଜାଠେସ୍ରୁକାର । ଢଥଥିହାକୀୟନୀତାର । ଥାଳଠେଗବ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନନ୍ଦିର୍ଦ୍ଧୌନିଷ୍ଠ । ସୁଣାଉଥବଚନ୍ଦ୍ରଜନାନେ । ନାଥଁନ ଶ୍ରେନେଜେଉଂଜନେ । ୬୪ । ପାଅକ୍ରୁଆକ୍ରିଭନ୍ନକହ । ନାରଚେଭକ୍ତୁଆକ୍ରିଦୂରି । ଅନାକ୍ଷରଚ୍ଛନ୍ଦିଷ୍ଟରକ୍ରୋ । କୁଥଚତାଙ୍ଗରେଖା

ନାବନ୍ତ୍ରି । ୬୫ । ଅନେକଯନଚିଙ୍ଗତନ୍ତାର । ଅନ୍ନେବସୁଭୃଙ୍ଗସୁଟଶ୍ରିର । ଜେବ ଶ ଗ୍ରାଣିକାମବସେ । ଚିଭୁଭରଳାଛବ୍ଉଭ୍ରଚେସ୍ର । ୬୬ । ସକଳାଗ୍ରୀନଛଙ୍କରିମୃଢ଼ । ଭିଙ୍ଗଳା

ଦ୍ଧିଆଁଟଣାକୁଦଭ । ଭଗସ୍ତଂଚେଉକରୁଭଚ୍ଛ । ନାଦନାଦେଆଜ୍ଞନାଥ । ଉହ୍ନିଚଙ୍ଗରବଚହାସ୍ରଚେଜଚେଉ । ସଞ୍ଜୀଦୀଗଜଦ୍ଦ୍ଵ ବା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗୁରୁସ୍ତ । ବସନ୍ତସ୍ଥିତିରେଽବସ୍ଥ ।୨୪। ତଦାଗାଗୀତା ଭଦ୍ରଗାହବ । ତସ୍ୟାଗ୍ରତୋ ତେନ୍ୟମନ୍ତ୍ରକାହବ । ତସ୍ୟାଚାତେତ୍ସ୍ଥାନବାଲାତବତେ । ଗ୍ରଥତୋଚ୍
ଭାତେଭଗିଲେ ।୨୫। ଭ୍ରତ୍ୟୁଦ୍ଧଥ୍ତଗାଗୀତୋଲଣ । ସ୍ଥାଛାନକଲ୍ବ୍ରବଧକାଣ । ଋଷ୍ୟମନ୍ତ୍ରେ ଧର୍କଭନତେଲା । ସ୍ଥାଛାନବତ୍ତଗାଗୀଜନ ।୨୬। ଗାଗୀସ୍ଥାଛନଗଂକଗାଢ଼ଂ । ଜନଜାତିନାନ
ଲଗଢ଼ଂ । ତଏ୍ୟଗ୍ରାଣୀ ମତଶ୍ରାଗର୍ଜଡୋଢ଼ । ଅନ୍ୟେ ବଦ୍ଧଭ୍ରୁକୁଟୀଗାଢ଼ । ଜ ମ ଗାଦ ଭତ୍ତ୍ରିଜି ତ ସ୍ଥାଣ୍ଟ । ଆଘାତକାତେର୍ତମ୍ରଭୂଗ୍ରାଣ୍ଟ । ତବାଳନ୍ତ୍ରି ପ୍ରଭୃତିର୍ଦ୍ଧବନ୍ତୁ । ତନ୍ତ୍ରକଥା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗଳ ଚ୍ଛିନ୍ନ ତନ୍ତ୍ରା । ଯେ ପ୍ରାଣିନୋ ଭୁଜଗାଣାକରେ । ତେନାଗଦେବ କଳ୍ପ ବ୍ରହ୍ମପୁରେ ।୧୭। ତେସର୍ବେ ଜନାନେବଡ଼ଗାଦୟ । ଜନାଦଣ୍ଡେ ଭିଅସଖିଗୀ । ପୃଣିତାଡାକ୍ତ ଧନିନାଶକ୍ତି । ନରକେନେଷୁ
ଣାଦାକାନ୍ତ ।୧୮। ବ୍ରହ୍ମଂ ଜଂଦବସ କାନାଭଳ୍ପ । ତଳ୍ପ ପ୍ରାଣିନଠକୀଯଢ଼ ଆଭଳ୍ପ । ଗୃହ ସଦୁଚ୍ଛ୍ର ଜୁଗାଗତେ । ତତେବେଠସନ୍ମୋକ୍ଷଠଗାତଳ୍ପ ଭବେତ୍ ।୨୦। ତେସର୍ବେ କୀୟମାକ୍ତୁବର୍ଗ
ର । ଜାଓୀକ୍ତ ଗାଗୀଭ୍ର ଥିକର । ଗଗୀଠରକ୍ଷୁ ଛିନକରଇ । ତେସଠାତେରେ ଶାଂ ଶ୍ରୁବା ନଦେଭ ।୨୧। ଦୂରଛମ କଳଦୁହତ । ଗୃନ୍ଧଗନ୍ତିଆଭିବନ୍ଦୁଠ । ତାଘରସଠେକା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କ ଚେନ୍ନଡ଼ା ।୨। ଗୁହ୍ନଂ କରଇବିଗୃର । କଥାଚେଯ୍ୟାଥକୁ ଶୃତକାର । ଚୋଦିନ୍ତ୍ୟ ଯାସ୍ତଦେବିନ ଛି । ଚଉଚୋତା ଇବିସ୍ୟଦଗାଛି ।୮। ଚିନ୍ତ୍ୟନାନ୍ତ ବିଗୃହନାନଚର । ସ୍ତୁରଭୁଟାଚେଦନ୍ୟାକଚର ।
କାନାଗ୍ର କ୍ଷାତର ଯାସ୍ରଗାଣି । କର୍ଭ୍ରୁଷ୍ଟ କରନିଚନ୍ତ୍ୟାଣି ।୯। ଟାର ଆଯଣାବ୍ରନଚଭାଲ । ଚେଅନନ୍ୟ ଖତରଚଦ ଇଚମାଳ । ଚନ୍ଦ୍ରନାନ୍ତ ଭୃତବିଚନାଦିଆଇ । ଖଛଗୟନାଚଗଛ
ଯାଣ୍ଡି ।୧୦। ଖଣ୍ଡ ଇସ ବୀପ୍ରାଗତାର । ଭିବିଷାଗଶୁଚଦ୍ଦୁବିଯାର । ଲାଛବସ୍ନ ଇମ୍ନ ଟାସ୍ତୁଚର । ନୃତମାଆନ୍ୟୁ ତତଭାଗାକଚର ।୧୧। ସୁଣାତୟବିଦ୍ଧାନତ ଜତ୍ରୁ ।ଚଖାଆଚ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଜାବଶେଷ ଜାନକ କ୍ରିଷ୍ଟଦାସକଛେ । ତେନ୍ନାଥ ଆଧାରବିଶାଳଲେନ୍ । ୧୭। ୧୭। ୧୭। ୮୪ ହରିତ୍ରିଭୂତି ଅନାଗନାଗତେନ୍ କୋଗତପୁରାତେଶ ହ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀ ଉପବସମାଦେ ଗାଯତ୍ରୀଦଶହରଭି ଜାଅନେକନାମ ଚଳିବଗୋଳ

ଅନୁକ୍ରମ ଯାମିଥ ୨୧।୨। ୧୧। ୧୨ କାଳିକୁ ପ୍ରଭୁ ଭଗବାନ । ସୁଣଉପଯବଗାଗଗୃନ୍ଧ । ଓନ୍ନାଥ ଜୀ ୬ ଯଂନାଗଶ୍ରୀ ଅଛେ । ବିଭୁବେଜାଉଆର ହଉଉ ୬। ଓଶାଲ ହଜାନାଗୋଗିନ୍ଦନ । ଗୁଓଦ୍ଧନଲ

କିଞ୍ଚିଦ୍ଗନ୍ଧ । ତେଶ୍ରେଷ୍ଠ ତେନ୍ନାଥପ୍ରିୟା ଛିଲି । ତେନ୍ନଜନାକାରଦୁଷଗଛିଲି ।୪। ଓଲ୍ଲଉ ବିମୁକ୍ତିଜୀବପ୍ୟ ଜାଉଦ । ତଜାନାନ୍ତେ ସମ୍ମାଦ୍ଧତରବି । ଓଦବାଲ୍ଲଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରଗୋବିନ୍ଦ । ଜୀଯନାଥଶ୍ରୀ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗତିମାତିସ୍ଥ । ଭକ୍ତିନାଭିହେତୁ ତ୍ତ୍ୱ ଆଦେନ୍ତ । ଶାଗାନ୍ତୁ ପାଦ ଗ୍ରାହ୍ୟ ମଣି । ଦେହେଦ୍ୟୋଧଭଣ୍ଡୁ ଆଛିଦ୍ରଂଣି । ୧୧୭ । ଅନେକେ ବିଳ ଚ୍ଛି ଆଛି ଆସି । କଗାଛି କଗାଛି ଶ୍ରୀ ଅଛନି ଗ୍ରହ । ତତ ଶ୍ରୀ ଆତେଷ୍ଟ ଷ୍ଟ ଗାଗାଗାଛି । ଅନନ୍ତ ଯତ୍ର
ଛନଦେକିଜାଛି । ୧୧୮ । ଜେମାଗଧଣ୍ଡା ଛାନକରଛି । ଆଦତା ଆନ୍ଧ୍ରୁ ଉଯତ୍ରଛି । ତହ୍ୟାଣି ତେମାଗ ଭଗ୍ନ ଭଜନ୍ତ । ଡାଯନ୍ତି ବେକ ବୃବିଆନ୍ତ । ୧୧୯ । ଷ୍ଟଜାଲି ଗା ଗତ ଛାତ ଜ୍ୟୋ ଦ୍ୟୋତ ନ୍ତ । ଅନନ୍ତ ଆଛିନମ ଭ
ଜେନ୍ । ନାଛି ବିସ ଛନ୍ଦ ଗାଂ ଗୁରେ । ଯୁତଜା ଅନୁତତ ଭଗ୍ନଜରେ । ୧୨୦ । ଯୁଣା ଉଯବଚେଭୁଜଂଛି । ତ ଜାଆଦତା ଜନ୍ଦ ବାବିଷ୍ଟୁଛି । ଭୁତ ଅନା ଜତନା ଛାତନ । ଅଷ୍ଟ ଛି ତ ନ୍ତ ତଜାତନ୍ତୁ ଜିଷ୍ଣୁ ନାମ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯୋନାନ୍ତ୍ରାତ୍ତେବଦେବସ୍ୟ ଶାର୍ଙ୍ଗିଣଃ । ବିଶ୍ୱାଳଯାତି ଶିଂ ତାଳକୃତାଣ । ୧୦୬। ଚଉଦ୍ଦେଶ ଜନ୍ମଗାତ୍ରିନିଷ୍ଠେ । ଉନଚଉତ୍ରିଜାତ ଷୋଡଶନ୍ୟଷେ । ଦୈଳ୍ୟବାଗ୍ଲଶୃଙ୍ଗ ଭେଦକେ ଶା । ଚତୁର୍ଦଶ ଯାସ ବିଷ୍ଟୋ ମଧୁଦଶ । ୧୦୭।
ନାଗଦନ୍ତ ଭୂଜନ୍ୟରେ ଗାନ୍ଧର୍ବ ନିକଳ୍ପ ଯକରେ । ଜୁଟ୍ଟିଲ ଆଶ୍ଚ ଭଗବାନ । କାଲ୍ୟକା ॥ ଆ ପରଶନାଶ୍ରି । ୧୦୮। ଆନେକ ଗନ୍ଧିତ ଭୂତ ଲୋକ ଶରଣ । ସ୍ଥିରଗିନିଷ୍ଟ ଉତ୍ତମ ଶରଣ । ସ୍ଥିତ
ଭଗବାନ୍ ବାଣୀ । ଏସ ଆବାଯନ ବିନ୍ଦୁ ଯାଣି । ୧୦୯। ଶାଶ୍ୱତ ଦିନ ଜଗନ୍ନାଥନ । ବିଷ୍ଣୁ ଆଗନ୍ତ ଜନେ । ଜଗତ୍ରୟ ପାର ଯନ୍ତା ଆଚି । ଦେବା ଦୋଳ ଋଷି ଚୈତ୍ୟ ଦିନେ । ୧୧୦। ଗୋଗାଳି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସବଧାତ୍ମନୁଗ୍ରଗଜଣେ । ଧାନ୍ୟଶାଢ଼ଏଣେଜାଡେନୋଣ୍ଡୁ । ଣେଜଣଲ୍ଲୁଗିଧାନାନାଂଥାନୁଜାଂର । ଛଢେନଥାଛଧାଗ୍ରଗବ । ଶଲକ୍ଷାଳଳଜିଢେଧାସନାଭୁଷଂ । ନଣ୍ଡୁଣଣମାଧ୍ୟୁମଣଚାଣଚାର୍ଣ୍ଣ ।
ଣେଗ୍ରାଣିସର୍ବାଢ଼ଣରଛ । ଥଣେସଧନୁହଣ୍ଡୁରଞ । ୮୭ । ଥାଣ୍ଡୁଗାଥାଣ୍ଡୁସ୍ଥଣଗୀଠାବ । ଓ ଣଲ୍ୟକଥାସାନ୍ତ୍ରୀଉଚାବ । ଣବଧାଗ୍ରନ୍ଦଜିଜାନାସ୍ପୁଡ଼ । ଜଣଲ୍ୟଢେଥବଧାଣରଶ୍ରିଡ଼ ।
୮୮ । କଲ୍ପାଣେରସଶାଣଗସାର୍ଣ୍ଣ । ଣୋଣେଶାଣଘାନଥାନ୍ଦଧାନା ସାନ୍ଦ୍ରାନଜାଣେରଢେଲାଳାଶି । ଶାନୁରଛସ୍ତୁନ୍ଦଜାଂରମଣି । ୧୦୦ । ଥଜଣ୍ଟିଗୀଣ୍ଡୁଲାନଜାରଛ । ଢେବଧ୍ୟସଶାନାଣାକ୍ରଛ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସୁକାଳକୃ ତଗଜାତକରେ । ମାସୁକାଳଦେହ ସୁଡ଼ପୂର୍ଣ୍ଣ । ଜଳ୍ପ ହଂସୁ ସୁଜାତଶାହ୍ଣ । ସୁଣତ୍ତ ଭିଜଦିନ୍ଧ ଦ୍ଧାନ । ତଳ୍ପକଥା ତେଦେତୋ ଛେଲାନି । ମୋ ଆନ୍ଦକ୍ଷୁ ସୁଜାତ ସୁଷ୍ଟ । ଶଙ୍କା ୪ ପାତ୍ର । ତଯାଅକାଅ
ହିକାଂ ରସୁତେ । ଶ୍ୟାପାଷହେଆନ୍ତୁବ ସ୍ରଦେହ । ତନାନ୍ତ୍ୟାତନ୍ତକଦେଖିହ । ମୋ ପୃଭୃକୁତେବ ତେନାନାବାହୁ । ଭୁଗାନ୍ତୁନାତୋକାକୁବାହୁ । ତନ୍ତମାନୁ ସ୍ୱେଦେଲତ ଆସ ହ । ତଷାଗ୍ରାଣୀ ଦେହ୍ମୁ ତେଣୁ
ବନହ । ମୋତନ୍ତ୍ରକଥା ଶ୍ୱୁ ପୁବତେଖକଣାଣ । ଦେବଯ୍ର ଗଣତେଣ ତନ୍ତ୍ରବଖାଣ । ସୁଭ୍ରମ୍ୟାତକ ଅତନ୍ତକ । ତଜଅବାଅରୁ ଦ୍ଧୁଅଧିକ । ।ଂ ୟ ହିନ୍ଦୁତେରେବ ପାଣ୍ଡୁ ଭ ଗାତି । ତଙ୍ଗକାକାରୁ ହ୍ୟାହି ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସଂସ୍ଥଘୋର । ଲୀଗଣ୍ଡଦ୍ରୁମ୍ଭଦ୍ଧ୍ୟାରୋମ । ଅନେଣାଣ୍ଡବନଣେଙ୍କାନ । ୧୨ । ଅଧୋର କାଲେଜୁଣାଣେପଙ୍ଗ । ୟା ତଙ୍ଗୁଜଚ୍ଚ୍ୟାଜିତଗାଛ । ଜେଅଦାଅଦୃନ୍ୟୁବଦ୍ରୁଣ । କରଛନ୍ତ୍ରୁଦ୍ଧବୃଲ୍ୟାଯୁଣ । ୧୪ । ସେପ୍ରାଣିତୋଗାଗି
ତେଷୁ । ପଦଢକ୍ତୁମ୍ନ ଯାତେ ନାର୍ଥ । ନଚ୍ଚେକେବେକଜୁଗାଅଲେ । ଅଲ୍ପଚଙ୍ଗ ଛଣାଯାଉତେଙ୍ଗତେଲ୍ୟ । ୧୨ । ତେଦାଅନ୍ତୁଭୈସ୍ତୁଗ୍ରାଣି । ଜଲୁଞ୍ଚେସ୍ତୁଟାତେଛାଛଯୁଣି । ସେପ୍ରାଣୀଅଛଙ୍କାରକର । ଗାଦାଗ୍ରୁଲ୍ୟଜୁକବଗ
ର । ୧୮ । ଗାଣଙ୍ଖ୍ରପ୍ଲୁକ୍ରନଉଚ୍ଚୁଟ । ଜଚ୍ଛନାକାନଷ୍ଟ୍ରଲୁଟ । ଚଣ୍ଡ୍ରବେତାଲଚ୍ଚରତୋହି । ଗୃତାତେବାନଚ୍ଚଙ୍ଗୁନାହି । ୮ । ସେପ୍ରାଲୋଜନାଚେବତଡୋହି । ଅତେନ୍ତୁଙ୍ଗ୍ୟାଅଛନ କାଦାହି । ଗୃଣିଦ୍ଭଜୁତାଛଅଲନରେ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଜବଗିନ୍ତୁଁଜପେ । ହ୍ରୀଂ ଶ୍ରୀଂ ଅଷ୍ଟଦେହସ୍ରବାହୁତେ ।୨୨। ଅହ୍ନଂ ଶ୍ରୀଂ ଅଷ୍ଟଦେଶଭୁଜେକସ୍ତ୍ରୀ ମାଗଛେଆ ସୁଂ ଦେବଲେପ୍ର ଭା । ବୋ ଢଲେହ୍ରୀଂ ଶ୍ରୀଂ କାଳାଲୋକ । ଅନେଣଗତହନରକ୍ଷା ।୨୪। ଯମନକ୍ଷ ହ ଅନଭିର ।
ଜନକ୍ଷ ଅନ୍ତଦେହ୍ଯଭ । ତେଷ୍ଟୁଂଶ୍ଚଷ୍ଣୁଜା ଅନ୍ଧିଷ୍ଣୁଅନ୍ତ । ଚଡଶୁଳାଶିଲାମୋଡେଭ୍ରାନ୍ତ । ।୨୫। ହ୍ରୀଂ ଶ୍ରୀଂ ଡଅଷ୍ଟକାବଦେବେ । ସତେବତଅନ୍ଧକୁଜନୋଛେ । ଠାନ୍ଧୁକଆକହୁନାଥମୋତେ । ସୁତି
ଲେନାବହଗରତେ ।୨୬। ହ୍ରୀଂ ଶ୍ରୀଂ ବୋଲକଭଚାବାନ । କହୁବାଦନ୍ଧଂହଭିଆନ । ଅନ୍ଧଂ ଶ୍ରୀଂ କଆନ୍ଧବୋମ । ବିତୋଯଅଷ୍ଟଛଆବସ । ଡ । ଓଠାଅବାବଡବୋସବାଡ । ତେଶ୍ରୋସ୍ତ୍ରୀବଗ୍ରଶ୍ରୀ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0: In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଓଷ୍ଠାନେସ୍ତନନ୍ତୁ । ସେତେବେଦେଇ ଥିବଦାନ । ଶ୍ରୀ କୋଥବାଜପଦ୍ମ କହିଥାଇ । ଓଥୋମନରତେକ ପଦାଙ୍କ । ନରକୋଆ ଛମ୍ଭୁଗମାତ । ଗୁଣିଷେ ଭ୍ରମଥ ଛମ୍ନକେତ । ଶ୍ରୀ ଅଳିଭୁଭୁଜାସେଖୁଣ୍ଡାସେଣେଇ । ନାଚେଁ
ନାଳିଭ ଦେବ ବିନ୍ଦୁ । ଗୁଣ ଅଙ୍ଗିଳାଜନାଦୋଷ । ସେ ପଳଭଙ୍କ ଜିଁଛ ବସ୍ଥା । ଶ୍ରୀ । ଏନ୍ଥ କଥାତ ଜବେକୋ ଦେଖାନ । ଉପବଧାନ୍ନ ବେଦବରକ । ସେନ୍ଧାନ ଭୁଟ୍ଟି ମୁଖ୍ଯୁଣି । ଉପବମାନୋନୋ ନେ ଗୁଣି ।
ଶ୍ରୀ ନିର୍ଶ୍ଚେ ଏତ୍ରେଣ ଛଣ୍ଡନ୍ନିଳା । ଶ୍ରୀ ଜିହ୍ନ ଲୁଟ୍ଟ କୁଆ ଚୁଲା । ସେଜାଲ ଛନ୍ଦ ପୁଣ ଦେବ ଶବ୍ଦ । ଏନ୍ଥ କଥା ଯାଣି ଳାହାସାଂ ଏଥ୍ । ନାଗୀ ସେରେ ଛନ୍ଦ ସେଜସେ ଓଜନ । ସିଁଥେ ଭ୍ରିସୁ ସଡ଼ାବଳୀନ । ଆବର

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

୬୨ । ସେକଥାକହିବା ବୁଦ୍ଧି ଛ । ସୁନ୍ଦରୀ ଲେଖି ତେଜ ବିନ୍ଦୁ । ୬୪ । ଦୃଷ୍ଟି ବୋଲନ୍ତି ନାଗ ଲୋଚଣ । ଜୟ ସେ ନାହିଁ କି ମାନେ ସୁଣ । ୬୫ । ସେ ନାଥ ଯାହା ସୁକ୍ଷ୍ମ ନାଶ ଅଟନ୍ତି । ଛନ୍ଦ ବୃତ୍ତେ ଗୋଷ୍ଠୀ ଜନ ବନ୍ଦନ୍ତି । ୬୬ । ସେ ପରେ ଗ୍ରନ୍ଥ ନାଦ ନଟନ୍ତି
ଅନାଦି ନାଶ ନ ଛେନ ଜାଣନ୍ତି । ସେ ଗ୍ରନ୍ଥି ନ ଥିବ ସେ ଛେଳେ ତେରେ । ଆତ୍ମ ଜୀବ ନାଶିନ୍ତି ଛ ସୁନ୍ଦର ଗୁଡେ । ୬୭ । ଯାଇ ବାର କୁର୍ତ୍ତୀ କା ଛବି ଏ । ସକଳ ଜୀବ ଠାରେ ନାହିଁ ଏ । ୬୮ । ଯେବେ ତୁ ଜାଣ ମ ଠାକୁର ତୀ । ନାଗା
ଠରେ ଗରସି ଶରଣ ବଜୀ । କରି ଶରଣ ଠରି ଗୀଜ ମାନ । ପଞ୍ଚ ନାଭି ପଞ୍ଚ ବର୍ଣ୍ଣ କ । ୬୯ । ଜିଜ୍ଞାସା । ସ୍ମରଣ ଭାବ ଛନ୍ଦନ । ୭୦ । ସେ ନାନା ଭାବେ ବେଜ ଦେଖନ୍ତି । ଦିଗ ଅଣ ଜୀବନ ତାହାର । ଯଜ୍ଞ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନକୋଟୀର ବନ୍ଧ । ପୁତ୍ରେ ଜେନ୍ଦଡ଼ୁ ମୁକୁନ୍ଦ । ନାଶନ୍ତି ନାଘ ଶୂନ୍ୟରେ ଚ । ୩୬ । ରାତି କାଦବଗ୍ର ଜ ନକ୍ଷ ଦେଖି ଅନାକାନ୍ଦୁ ଲେଖ ଦାଲୁ । ୩୭ । ଦାଳ ତାଦ ଯମ ପୁତ୍ରୀ ଲେ । ତାହାଙ୍କୁ ବସି ଦେ କାନ୍ଦୁ ଲେ ।
ନ୍ଦ ଭୁଦେନାଡେ ଜ କୁ ଦୁଲ୍ଲ ଜାଲ । ଦେତ ଶ୍ରୁ ତରଦେ ଯମ ଦାନ୍ଦଲ୍ଲ । ଚାହ ଲେ ନାଘ ଶୁନ କର । ଶ୍ରୀ କଲ୍ୟ ଶ ତାଙ୍କ ପୁନ ସ୍ତ୍ର । ୩୮ । ଜୋଦ୍ବ ଜନ ଦାର ଯନ । ଅନ୍ୟେ ଯାଇ ବସ୍ତୁ ଶୀ ସ୍ତ୍ରନ । ୩୯ । ଉପବିଷ୍ଟ ବାଇ ଅ
ଉପବସୁ ଷି ପଣ୍ଡର ଧ । ସୁଶନ୍ତେ ପ୍ର ଜ ଶନ୍ଧ୍ୟା ଶ୍ରୀ ପ୍ରଭୁ । ୪୦ । ଜକନ୍ୟା କଲେ ପ୍ରାଣୀ ମାନେ । ବସନ୍ତ ବୈକୁଣ୍ଠ ଭବନେ । ୪୧ । ପୁଣି ଜଜନା କଲେ ଓଥାଏବେ । ଅନେକ ଘଟ ଡ ନ୍ତି ଶାପଦେ କନ୍ୟାକଲେ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦୃଷ୍ଟି ଚରଣତଳେ ପଡ଼ି । ୨୪ । ତୋଳି ଛେଚଗ ଛନ୍ଦୁ ତନ୍ତୁ । ଘୁଣ ଚେତନା କାରଣ କାନ୍ତ । ନାଥ ଟାଣ ଦନା ଯମ ନିଜ ଦେ । ଚ ଆ ଦେଖି ଆଦ୍ୟ ନାଶ ଗତ ଅ ।୨୫। କୋହି ଚଳ ଆଶା ଜନ୍ମ ଗାଲି । ଚୋ

ଦି ଚଳ ଦିନାନ୍ତେ ମେ ଦେଲ । ଆ ଭ ଗ ହି କ ବନ ଧନ । ମାନା ବ୍ରତ ନୋହିଲା ଯାମୁଁ ହିଁ ୨୮ ଆ ଭ ଧନ ଆଶା କହି ଦେଲେ । ତେବେ ସେ ପୁଲ ଦେଖ ଚବ ଭଲେ । ସ୍ରଷ୍ଟି ଦେବ ଧନା ପଡ । ସୃଷ୍ଟି

ମୁଁ ଭୋ ଛିତିନୁ ଗତି । ୨୭ । ଭ ଏବ ମୃ ଚଳ ଛାମୁଣି । କ ଭ ଣ କ ଚଳେ ଚବୁ ଯାଣି । ଚକ୍ରବା ଲକ୍ଷ୍ମୀ କମଳା ବନ ଭ । ଏ ଦେବ ଦେହ ଘୁଣ ଚେ ଉପାଦି । ୨୭ । ନାଥ ଟାଣ ଦନା ଯମ ଗାଉଁ । ବଡ଼ ଚ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବିନିହିତ ସ୍ରଗମାଙ୍କୁ ଜୈଃ। ଓଳଇଁ ବୃନ୍ଦାଶାଖିତନ୍ତ୍ର। ଅତିକୋମଳତାର ଜାନ୍ତ॥୮॥ ଗ୍ରଜବ ତ୍ରଚ୍ଛେଣ ନ୍ତ୍ରସ୍ମର। ସବଦଲ ଅତନାତେକାହର। ଶ୍ରୀକୃତ ସ୍ତ୍ରବଣୀଜନ୍ତ୍ରପର। ଦ୍ଵବଧି ରତଗ
ନ୍ତ୍ରଳ ଗବ। ॥୯॥ ଏତେ ଶୁଣେ ମୋହିଲ୍ଲ ବିଶ୍ଵନାଳ। ଏତାଦେ ଧନ୍ୟ ସ୍ରଭ ଯବାନ। ମୃତନ୍ତ୍ରତ ବଷଣାତ୍ତ୍ଵଂ ହୁତେଭାତେ। ତେଷ୍ଟ ନାଠ କୁ ଧାବା ରତେନାତେଉ ॥୨୦॥ କରିବ ନାଥ ତେମା ଛାଡନ।
ସହିତେ ଛ ଥି ବତମାନ୍ତ୍ରନାନ। ଯା ରହି ଯା ବ ଯଦ୍ଧଂ ଷ୍କୃଦ୍ଧଂ। ନୁନି ଙ୍ଗଦାସସ୍ତ ତ ଜଦ୍ଧି। ॥୨୧॥ ଭଣ ଦ୍ରବିନ କନ୍ଷ୍ଣ ଦାସ। ଧ୍ରୁବିଜେ ସୁଣାଦ ବାରମ୍ବ। ଦ୍ରଯତ ବରବିନ କଣ୍ଠେ ଜାହ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନକୁଳିନୀକର । ୬୫ ଭକ୍ତିମାଦନଶାମ୍ଭୁକା । ମୋକ୍ଷଷ୍ଟିତର୍କଫଲୋକ । ୬୬ । ଦର୍ପଂକଣ୍ଠଶୃଙ୍ଗମେହନୀରଞ୍ଜକ । ଅଶ୍ରୁ ଦନ୍ତୋକାକଳବନ୍ଦ । କାସ୍ତିକାନ୍ତକପୁଲନାଶି । ଖସାର୍ଭତଦମୁକ୍ତିତାବସ୍ମଣି । ୬୭ କ୍ରିଦୀନ୍ଦ୍ରହ୍ରସ୍ଵା

ତନ୍ମଦନ୍ତ । ଅଯରଜଯୁଜିସ୍ତୁଁ ଆତ । ଜନ୍ମେ ତଦ୍ଜରନ୍ନକାପ । ଦ୍ଧ ଶତ୍ରୁସୁଜମନଦଯ । ୬୮ । ଜଡଶୁଚସ୍ନାଭାତଚୋଛିଦ୍ରାର । ଭୂସଣୋନାକାଅଳକାର । ଉରଜଗନ୍ଧକୁମ୍ଭଗ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ର । ଚେସ୍ତବେ

ଯାନଚସ୍ତଭଂଗଚନ୍ଦ୍ର । ୬୯ । ଶ୍ରୀଭୂଷଜଖଜାଚନ୍ଦ୍ରଭାନ୍ତୁଡ଼ । ଦ୍ଧଶାଶିଜତଅଜ୍ଞହା । ଅଶଂଶୀପ୍ରଭଶୌଚମାଂଜଟ । ଚୈମନ୍ତୁଦ୍ରକା । ଶ ଓ ଅଶେ ଧ । ୭୦ । ଜାଚକୁଯୁନା ଗ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରଖଗାଡି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna.

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯାମାର କୃଷ୍ଣଦାସ ଜଣ୍ଡୀ । କାର୍ଦ୍ଦ । ଦୁର୍ଜନ ଚରଣେ ଗେଣ୍ଡୁ । ଦୁଃଖେ ଜନ ଗନ୍ଧର୍ବ ଜାତ ଛାମୁ ସମ୍ମାନ ସ୍ଥାନେ ପଦ ହୋମ ଚ ।୧।୨। ଭଗ୍ନ ଦୁଷ୍ଟ ଅନାଥ ନାଥ ନାଗନ୍ତନାଗ ଗୁସ୍ତ ଗୋପ୍ତା

୮ ଛନ୍ଦ ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭବିସ ଶ୍ରୀ ଦେବତଳୋ ତନା ଗାମଦେସି ଲୁପ୍ତ ଶଗଧି ଲୁନ ଥ ଜେନାନ ବଣୋପ୍ରାଥ୍ୟା ଲହ୍ମ ।୨୦।୨୦।୨୦।୨୦।୨। ବଳ ଜଦେବ ସୁଖ ସଦ୍ଧ । ବିଷ୍ଣୁର ଗରୁଡ଼ ଉତାତ । ଓଙ୍କାର ଗୁରୁ ଜଗତ ଜନକ ।

ଓଷା ଭାଷା ନମସ୍ତସ୍ତୁ ବ୍ରହ୍ମ ଜନାନନ୍ଦ ।୨। ଭୁବନେ ଅଚଳ ନାମ ସର୍ବ ଜଡ଼ । ଓଡ଼ ଉତ୍ତମ ସବଶାସ୍ତ୍ର ଜାତ । ସ୍ୱର୍ଗର ଦବା ସମ୍ଭୂ ତନ୍ତ୍ରମା । ମୁଖ ଲୁକ୍ଷ ଛନ୍ଦ ଗାନା ।୪। ଲୁ ଟିର ଲ ଲୁଲୁ ଲ କବେର । ନବଘ

ଆ ଲୃଥା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗତାଯ୍ୟ । ୧୪୯ ଚନ୍ଦ୍ରସୁଧାଙ୍କ ଅଙ୍ଗବାଜାତଙ୍କ । ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେଶ୍ୱରୀ ଆତମାରମାତଙ୍କ । ଦୃଷ୍ଟିରଦ୍ଧିଲ ଅବଲମ୍ବ । ସଙ୍ଗ ବିଧାତେଦବ ତନ୍ମୟର । ୧୫୦ । ଆଳାପ୍ତ ଅଷ୍ଟସ୍ଥିରଗୁରେ । ପୁଣ୍ୟଗାଦ୍ଭୁତ ଧନ ଜାଗତର ।
ଯାନାମ ବୃନ୍ଦୁତଣବଖାଣ । ଭାଷାନ୍ତ ଯାହିଁତନ୍ତ୍ରଦ୍ଧିଂଣ । ୧୫୦ । ନୃସିଂହ ବୋଲନ୍ତି ଆଦକୃଳ । ◎ ନାରାୟଣ ଘାନେତେନ୍ତେ ଗଂଳ । ସ୍ତୁଣାସ୍ତୁ ଜନଜନ ନାନେ । ତେମାତେ ଦାସଜନ ଯତ୍ନ ବମନେ । ୧୫୧ ।
ସଂସାରେ କିତ ଅଙ୍ଗୀକାରାଙ୍କ । ଗୁଣଗୁଣ ଗୀତ କଳକନ୍ତୁ ଜାଁ । ତେନ୍ତେ [illegible] । ଯା ଯା ଜ ଲ ତେଲତ ଜ ଯତ୍ର । ୧୫୨ । ତେନୁ ଜଥା ତେବେ ତେବେନୋ ତେଜ ଆନ । ଭୂତେଣନ୍ତୁ ସିଂହ ଦାସ ନାନ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମୋହ ଭାବ ଲୋକ ହରନ୍ତି । ଜନ୍ମ ଜିତ ଗନ୍ତି ଫଳ ଭଣି । ମୋହ ହତ ଛାଡ଼ ତଳ୍ପ ଧରଣି । ୧୦୬ । ତ ଲ୍ପ ମାନ ବୋଲି ହିଳ ତଛାଡ଼ି । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜାଣେ ଦେବ ଶ୍ରୀ ଭାବ । ବୋଇଲେ ତାହା ଯାହା ବିଜୟୀ । ମୋ ଛାଡ଼ିବ ଜାଣ
ତନୟ ଗୁଣ ହ । ୧୦୭ । ତଳ୍ପ ଧନ ତ ବାଳ ଲୁଏ କାଳେ । ଗଦା ଘାତ ତରନ୍ତ ନୈ ମତଳ । ତଳ୍ପ ତ ବତ ସେ ଦେବ ଜାଣ ତ ଭଲ । ସନ୍ନିଧି ଶତ ଲ୍ପ ଦେବ ଗଲ । ୧୦୮ । ଭୁବନ କୁ ଜାଣି ବାହୁ ଯାଞ୍ଚ । ତେଣୁ ମୁ
ଆଉ ହିତ ମାର୍ଗ ହ । ଶୁଣି ଯତ୍ନ ମାଗି ଯାଉ । ମନ ତନ୍ତ୍ର ମାୟା ମାୟା ଜାଣ । ୧୦୯ । ତତେ ତମାକୁ ଯା ଗଲେ । ଦ୍ଵିଜ ଦବ ସ୍ଥାନ ଦେବେ ତ ଲ । ତ ଜାଣ ଲେ ତଳ୍ପ ଠାବ ତେ ଥାଳ । ବିଦ୍ୟୁତ ଲେସ ଶାତ ଭ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସ୍ମିତଜ୍ୟୋତିର୍ମାନାହ୍ । ହଠାଦାକୃଷ୍ଟାଂ ସଂଗ୍ରହାଦ୍ । କନକତେଜଃ ସ୍ଫୁରନ୍ନାହ୍ । ସ୍ତଙ୍ଗତେଜସ୍ତା ତାଗଡ଼୍ । ୧୩୬ ବିଦ୍ୟାଲୟନ୍ତ୍ରଦ୍ଧିତଲୀଗଲା । ଅମାହ୍ଜୃମ୍ଭତେନେମିଳିଲା । ହସ୍ତତାଳୁ ଝଙ୍କୃତକନକନ । ଶ୍ରୁତିଂ ଗୀର୍ବାଣୀଲଦର
ଘନ । ୧୩୭ ପ୍ରଳମ୍ବଶତେଦ୍ଧାହ୍ଙ୍କାର୍ । ସ୍ୱଏତରଜାନ୍ ଜୃମ୍ଭଣ୍ଡ୍ । ଭୌତେଦ୍ଧଜୀ ତାନାଦ୍ଧୃଣା । ଓଁନାତେ ତଳାପଷ୍ଟିଦ୍ଧିଳଗୁଣ । ୧୩୮ ଜୃମ୍ଭ୍ୟା ସ୍ୱଧ୍ୱରେଷ୍ପୃତଲୀଗକ୍ । ତତ୍ପ୍ରେକ୍ଷାଦିଷ୍ପୃତନ୍ଦରଦ୍ଧିଲ । ଷାରତାଗାଢ଼
ଣାଥଷ୍ଟଦ୍ଧ । ଆଶିର୍ମାଳିତେଦ୍ଧତେଶାତେ । ୧୩୯ ତମାତଙ୍ଗଷ୍ଟ ଚୂଡେଳ୍ଲୀଳତଗାଢ଼ । ମୃଗକ୍ଷ୍ମାଙ୍କାଦ୍ଧିଲଲାବତ । ଷ୍ମୁରିସାନଲମନତଛତେଳ୍ । ଗରୀଣୀ କହବ୍ରୂଁଷାଢ଼େଳ୍ । ୧୪୦ ସିନ୍ଧୂତ ବା ଇଳା ତେଜନମୃଢ଼ା ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କୃତ୍ୱା ନ୍ୟାସ୍ତ୍ରଂ ତତୋ । ପ୍ରଶ୍ନାର୍ଥକାଲେ ଚ କୋଟବେଳେ । ସ୍ତ୍ରୀବେଶାନ୍ତୀ ଶାଗଦାଦଣ୍ଡ । ଯାଂ ଚନ୍ଦ୍ରକାଞ୍ଚିଙ୍କହସ୍ତ ଶୈ । ୧୬୬ ଉତ୍ତେଜ୍ୟ କୋଲେ ତଦାରବୃଦ୍ଧିଃ । ଗ୍ରାସଗୃହକାଉଲେଗହ । ଖାନ୍ତାଙ୍କ ପଦ୍ମାସନେ ଦିଶି । ସନ୍ଧ୍ୟା
ଲା ଦୃଶ୍ୟେ ଉଚ୍ଚୈଃ । ୧୬୭ ଷଡ଼ଶାଦକ୍ଷିଣେନ ଜ୍ଞାତ୍ୱା । ଆନଞ୍ଜେ ତେଜକଳେଜ ଜଗତ୍ଜଗତ୍ । ଦ୍ୱି ହ୍ରୀଁ ସଞ୍ଚ ଏବ ଚ ଦେବପଥ । ବକ୍ରିଲେ ପ୍ରଭୃତାନାଂ ଛଣ୍ଡା । ୧୬୮ । ଗନ୍ଧ ବାଦକଞ୍ଚ ବିଧ୍ୟାୟତ୍ । ସ୍ନାନତେଲନ୍ତ
... ହସ୍ତେ ବହୁ ଉତ୍ତମଶ୍ଚ । ଉଲୋ ତମୋ କ୍ଷ ଗ୍ରାମ ସଂସ୍କୃତ । ୧୬୯ । କାବ୍ୟକ୍ରିୟାଭଙ୍ଗ ଭଗବାନ । ଦୃଷ୍ଟ ସ୍ପର୍ଶ କୋଷ ମାନନ । ଗଙ୍ଗାଘଟେ ଦଦାତି ଭେଦ । ଉଷ୍ଣ ସେ ଓ ଶ୍ଚ ଛନ୍ଦ ସମାଦନ । ୧୭୦ । ଖାଖାତେଦ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Perimi, Hyderabad

ତୋ ତ୍ତୋଉ ଛ ଉଷଳ ଆ ନାଥ ଅନ୍ତୁ । ଭଜୀରେ ଗଙ୍ଗା ଭ୍ରଆମ୍ନାଯ । ଆରନ୍ନା କଲେ ମୁକ୍ତିଂ ଗୁଅ ୧୧୭ । ନାହ୍ରିଜବଦ୍ଧ ଯତ୍ନାବଯା । ସ୍ୱପ୍ନାତେ ଦେଖନ୍ତି ବିବୁଧା । ହୁତ୍ୱୀଂ ଚୋଉରାକୋ ଯକ୍ଷ୍ୟ ପତି । ମୁକ୍ତ୍ୟ ଭୁମ୍ବୁଗୃନା
ସ୍ମନାର । ୧୧୮ ତଦ୍ଧ୍ୟା ଅଭେଦ୍ୟ ଆନନ୍ଦାନନ୍ଦ । ହୁତେନ ଉ ଅଶୁ ଓମେଲ ଓମେଲ । ଭଜୀରେ ଯତ ଗତ୍ଧ ଯାନ୍ତୁ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭକ୍ତ ଓ ରବିବାରକ୍ତି । ୧୧୯ । ଓଦନ୍ନ ଶିଶୁ ଦ୍ଧିଙ୍କର । କାଞ୍ଚ ଧାମ ଗାତ ଗଣକ ଚୁର । ଓ
ସ୍ତ୍ରୀଭି ତ ବେଗେକ୍ଷେ ହୃଦୟେ । ବାହନ ବୃଦ୍ଧ ଭ୍ରମନାବ । ୧୨୦ । ଓବାଦ୍ଧ କାଦ୍ଧା ଜାଓ ରୁ ତୋ ଓଷ୍ଟ । ଘାତ ଶାତୋ ଓଦ୍ଦଂଓ ଗାତ ଛାଚ । ତମ୍ପଓ ଣା ଜଦାୟ ଶ୍ରିକଓେ । ଗୁଶୀ ଆଢ଼ଂ ଓଲ ଓଗ୍ରସ୍ତ ଓରେ । ୧୨୧ ଅଷ୍ଟ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶୃଣି । ଏକଥ ବୋଲନ୍ତେ ସେ ଭାବଗାହି । ଏମନ୍ତ ହୃଦଭରେ ଦେବି ସ୍ମରି । ଏବେ ଦ୍ଧିରବିଲୁସନ୍ତେ ଛିବ । ଲୋକ ଆୟତ ଉଦ୍ଧବ । ସ୍ତୁତି କରନ୍ତି ସେ ଭାବ ଅଶ୍ରୁ । ଶୋଦ୍ଧ ହୃଦେ ଗଡ଼ ଲୋଚନ ଝରଣି ।
ସେ ହେତୁ ପ୍ରଭୁ ଉଦ୍ଧ୍ୱା ଲୋକେ କଣ୍ଠେ ଦେଖି ତେଣେ ଯାଉ । ୧୦୨ । ଜଗୁଣି ଲୋଚନେ ଥରିଲା । କେତେ ସେ ଶୃଙ୍ଗାର ଚକ୍ର ଚଲାଇଲ । ଦେବ ଭାଗାରି ଦେବେ ଶୁଦ୍ଧ । ଲୋକ ଆ
ଶୀତେ ଜନଦ ଜୀବନ । ୧୦୩ । ଆଯେ ତେସ ଗ୍ରୀଷ୍ମ କରିବା । ଦ୍ରୁ ହବାଗିଣି ମାନ୍ଦ୍ରେଇବା । ତେଜ ଲୁଣିଣି ମକରା ତୃତୀ । ଲୋକ ଆୟତ ଉଦ୍ଧବ ଗୃହି । ୧୦୪ । ପ୍ରଜାଙ୍କ ଭିଲୁ ଉଚ୍ଚ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନାମ୍ନ ସ୍ୟନ୍ଦନ ଭୂତ ତେଜୋ ଗତମା । ୫୭ । ସୋନ୍ଦ୍ରଗଣ ସମାନ ଜଠଯ । ବରନୋଦ୍ଧତେନ ସ୍ତମ୍ଭ ତମା ଏଡ । ତେଶକେଳ କଳେନ୍ତୋତେ ଦଣ୍ଡ । ତସ୍ୟ ଚେବଳା ସନନ ସ୍ତୁ ଖା । ୫୮ । କାଳେ କଗଢ ସଂଙ୍ଗ ନାଢ଼ୀ । ଷଷ୍ଠ ଚେଷ୍ଟା ଭୂତ ମୁଖ୍ୟ ହୁତ ମୁଦ୍ରା । ଦେବା
ଦେବାନୁଗ ନାଦନ ନେ । ତେଷୁ ସମ୍ୟା ଜୀଲ୍ୟ ଷୋଡଶ୍ୟ ଚେଯ । ୫୯ । ଶୁଣ୍ଡି ବୋଲଳ୍ପ ଭୋଦନ ଭୂଛ । ଆନନ୍ଦ ପ୍ରହର୍ଷାଦ୍ଧ୍ୟ ଦ୍ଧି ଦୂ । ଆଶେ ନେପ୍ରଭ୍ରଦ୍ଧଂ ତେଜେ ଦ୍ଧର । ଦେହଳେ ଜର୍ଦ୍ଦୀନ୍ତ ଚେନ ଷ୍ଟ ବୃ । ଜେତେ ଅଛିନ୍ତ ବଦ୍ଧେ ଶର ।
ଆନନ୍ଦ ପ୍ରମୋଦ କହନ୍ତି । ସୁଚେଷ୍ଟ ଦେ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଯର । ଦିଗୁଳ ସୁଗତେ ଗକର । ୬୦ । ସ୍ପନ୍ଦ ହନକ ଦୁ ଲକ୍ଷ କଥା । ଲାତଜଣା ଲ୍ୟା ଙ୍ଲ୍ଲ ମଥା । ସ୍ପନ୍ଦନ ନିତ ଜନ୍ମ ଗ୍ରାଡ ନ୍ନ ନଣ୍ଟି । ମନ ତେ ଭବ ବିଶ୍ଚ ବନ୍ତି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦ ଗଣ ଜାଗା ଭେଲାବାଡ଼ । ମିଳିଲେ ରେବାନଦୀ ତଡ଼ ।୮ ସେ ପୋଖରୀ ବିସ୍ମୟ ହୋଇଲେ । ଦେଖିଲେ ଋଷି ଆଶ୍ରମ ବନି ।୯ ଜଣ ଶ୍ରୀ । ରଘୁନନ୍ଦନ ଯିବେ ବନେ ଭ୍ରମ ଥ । ମଦ ଜନେ କାଣ୍ଡ ଜେଲ ଆର ତ । ଦୃଷ୍ଟି ଜନ୍ତୁର

ଓଷ୍ଟ ଭେଲେ । କନ୍ଦର ବନ ଦେଖି ମିଳିଲେ ।୧୦ ଆଛ ଜୋମନନ ମୁଣ୍ଡି ବାଣି । ଜନା ଜ୍ଞାନ ଗ୍ର ରଘୁଲୁଣି । ଶ୍ରୀ କାମ୍ବାକା ଗ୍ରୁ ଗ୍ରୁ ଆ ଭେଲା । ଜନ ଦଣ୍ଡ ନେ ଭ୍ରୁଥ ନା ।୧୧ ତୋ ଅଥ ଭୁବନ ସି

[illegible] । ମୁଣ୍ଡ ରତ ଜଟ ଉଦ୍ଧ୍ୱ ଉତ୍ସ ଗ୍ର ମୁଣ୍ଡ । ଦକ୍ଷିଣ ଦୋଳ ଅନ୍ତ ମୂଳ ଭ । ମୁକ୍ତା ଦେହ ଗନ୍ଧ ଆଦ ଅଷ୍ଟ ର ।୧୨ ଜା ଭଗନ ନେକ ଦମୋଦର ନାଥ । କା । ଅଜୋ ନିସ ଭଉ ତ ଆଡ଼ ଧି । ଏ ନା ଶି ଆର ଦମୋଦର ମୁଣ୍ଡା ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମେଦେନ। ଦିଯାନ ଚନ୍ଦ୍ରବଗଦାଦେଶକି। ୧୬୮। ତେତେବେ ଶହାରୁ ସ୍ତ୍ରକ ବିଗ୍ରାଣ। ଭାତ୍ମକ ଆଅର୍ତ୍ତ ଭିଁ ଘ୍ରାଣ। ଜାନ୍ପୁସନ ଭୋଜି ଗଲେ ମିତ୍ର କ। ଶେସ ଠାଣ୍ଡିଆ ଭଲେ ଦାନବ। ୧୬୯। ଭକ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଚର ମ

[illegible]। ପ୍ରଥମ ସାଧୁ ଲେ ଅଗ୍ରମାଦେ। ନିସ୍କନ୍ତେ ଛାଉଣୀ ଗଢିଲେ। ଅନେକ ସମୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ ଗ ବଳେ। ୧୭୦। ଦେବ ତାମାନଙ୍କ ଜୟ ଦେଇ। ଭନ୍ତି ବେ ସୋମନାଥ ବେନ କଲେ ଦେଇ। ବାଉଣ ଗର

ଶୁଣି। ବାଗରି ଦେଲେ ଶେଷ ଶାଖି। ୧୭୧। ଭାତ୍ମ ବେଶେ ଗାଦୀ ଜାଣେ ଯାଏ। ଦ୍ରବ୍ଯ ଜାଳି ଦେବ ବଢ଼ାଇ ଜିବ। ସଙ୍ଗ ତେଶାନ୍ଧ ଆଗ୍ରମିତ। ଆଦି ନ ଗାଭି ଆମଙ୍କ। ୧୭୨

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0: In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଅସ୍ମାଭେନ ଭଲି ଅଶିସୂନାଂଯର । ଗଦା ଯଷ୍ଟି ଧ୍ରଭୋଳ୍କାଜଯେର । ତେଷାଂ ମନ୍ତ୍ରେ କେତେ କାଳ ଯନ୍ତ୍ରେ । ଜନପଦେ ଗେ ଛକୋଦି ଛିତେ ।୭୨। ନାନା ତାମ୍ର ନୁ ତ୍ରଗାସି ନୁ । ଶୋଣିତ ଗାତ୍ରିସୀ ଚର୍ମ ନ୍ଧୀ । ସୋ ଦେନିବ ତେର

ତତୋ କିର । ତେଷାଂ ବା ତେର ତେଷି ଶ୍ରୁ ଖୁରାବ । ଗ୍ରାସ୍ତ୍ରାନ ତେଷା ଭିସ୍ମୁନାଂଯର । ତେବା ଭକ୍ଳେ ତେଜନା ଆ ତେବଦର । ତେତୋ ଲୋ ତେଜାଂ ଅଯି ତେଜ୍ୟା ତେଷ ଛିବ । କାଙ୍ଗଦ୍ରଖ ତେଯଜିନାରି ବି ।୭୩। ତେତେ କୋଷଧିନ

ପୁରତେକ । ଆବର୍ଜନ ଅଶାତାତେବନ । ତେନ୍ୟ ସ୍ମନ ତେବାଲ ସ୍ରଶ୍ର ତେଦ୍ୱେଲେ । ଆବ ର୍ଜଆ ତେଯାଂ କଦ୍ୱଲେ ।୭୪। ତେଷାଂ ଭେଲେସ୍ତୁଣା ଆତେରେ ତତ୍ତ୍ୱା ତେଜୁର ଶଙ୍କା ତେଲ ତ୍ତ୍ୱମାତୁଭି । ଦ୍ଧିକା ତେକା ଦନ ଭା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସତେଥି ରତ୍ନେ ଦ୍ଵି । କଷାଣି ଅଛି ମିତା ନାହି । ଓଡେଜକେ ଗଣ୍ଠି ଭି ଅନନା । ଆଭିଡ଼ କୁଳା କୁଡେମାସ ଲ୍ଲ । ୬୯ । ଦନେଓଜ ବଓଜକ ଓଳ ହୃର । ନିଲ୍ଲ ଲୋଦ୍ଦିଂ ଣା କ ଗର୍ଭୁର । ଓଦକିଯାଜନ କ୍ଷୁ ଯଆଦ୍ଵ । ସିବଙ୍କୁଁ
ନିକ୍ଷୁଗୁଡ଼ା କର । କ୍ଷି ଯଳା ଯ ଗୁ ଗୁ ଛି ଦେହଲେ । ଜାଦର୍ଶି କ ଆଲ୍ଲ ଭଙ୍ଗିଲେ । ଅଭିମାନ ନିଚାଡ଼ ଡ ଛାଡ଼ । ସିବଙ୍କୁ ଦେଲେ ଗାଧାନ୍ଧୁ ଛି । ୭୦ । ଓଡ଼ି ଭଲେନି ଅଗାଧା ତେବକ । ତନ୍ମୁ ସଶ୍ର କରେ ଥି
ତେଲ ତେଡାନି । ନା ଗାଦ୍ଧୁ ଗାର କଦର । ଜିମଙ୍କୁ ତେଙ୍ଗା ଭଲେ ମାହୁର । ୭୧ । ଓଦକ ଭା ଯାନକ ଯାନିକ । [illegible] ଓଲ ମାଡ଼ିବ । ତନ୍ମୁ ତେଡକା ଦ୍ଵିଶାଡ଼ି ମାଥ । ଅମ୍ଭୁ ଯତେ ଦେଲେ ତିବ ଡା ଥା । ୭୨ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତତଗନା । ତନ୍ମୋଳନୋଦ୍ଭବେବଦଗାନା । ୪୨ । ତେଜପାରବ୍ରହ୍ମବଦ୍ଧାୟବ୍ର । ସାଧୁଭିବନ୍ଦନାପାଦଭ୍ ଭାବ । ତଦୋଆବାବାରେଦବରମଣ୍ଡ । ଗୁହ୍ଯାଦ୍ଧରମେଦାହ୍ୟଗଣ । ମୋଦପାଦପଦ୍ମନତେବନ୍ଦ୍ରେ ।
ପାଦନଦ୍ବନ୍ଦ୍ର ପଦ୍ମଧାର । ଦେଭାଦେବବନ୍ଦନଜନକାର । ପଦାକଦ୍ମା ଅମ୍ବା ଅନ୍ତିଦେହାର୍ଯ୍ୟାର । ୪୩ । ଦେବ୍ଲୋକବାରତେରତେଗମ୍ଯାସ । ସୁନନ୍ଦନସଂତେରଜନ । ସୁଶ୍ରମାନନ୍ଦତେଭ୍ଲାସ୍ତେଯ । ଜବା
ପଦାର୍ଥାର୍ଦଲକ୍ଷଣ । ୪୪ । ତଷ୍ଟତେଶତଗ ଜଳେକାସନ । ଚନ୍ଦ୍ରଚନ୍ଦ୍ରତେମାଗନ ଭତଜି । ଗଦାଚଟ୍ଟଖାଦାତଚ୍ଛାଦଲେ । ଦାଦ୍ଧ ଗାରତେବନ୍ଦୁ ଅତଲ୍ଲ ଗଭିର । ୪୫ । ଗଦାତଦ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପୁନଃ ପୁନଃ । ଶ୍ରୁତାନାଂ ସନାତନଃ । ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ମହେଶାନେ । ଗଦ୍ୟପଦ୍ୟେ ବିଦେହେନ ପ୍ରୋକ୍ତେ । ୩୮ । କାଠନେତ୍ରୋ ଋଷିବର୍ୟଃ ଶ୍ରୀ ଅଂଗ । ତସ୍ୟାଗସ୍ତ୍ୟାନି ତଥୈବ ଭୂମ । ତସ୍ୟ ଧାନବର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ଵିଯୋନିଃ । ଆଦ୍ୟେଣ
ଗତେ ଆଦିକାଳେ । ୩୯ । ସ୍ତୁତିରୁ ଦକ୍ଷିଣ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଆଦୌ । ଯାଇ କାବ୍ୟଙ୍କୁ ଆଚ୍ଛାଦେବତା । ଠ ଭୁତଦେବତା ବ୍ୟାକେଷ୍ଟୁଣ । କଥାଠଣ୍ଟା ଋତୁ ତଦେ ହୀଣ । ୪୦ । ଅତଃ ପରଂ ପୁନଃ ଗାଣ୍ଡୀବ ତାଳ ।
ବଣୀ ଶ୍ରୀଲୌ ଦେବ ଶୁଭ ଦେଶୀଲା । ବର୍ଣ୍ଣ ଉପଗାନାଂ ପଶଂସତ । ... । ୪୧ । ... ତଦେବତେ । ସ୍ତ୍ରୀ ଗତେ ବୀଣା ବର୍ଣ୍ଣ ଦେବତେ । ତନ ...

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କଣ୍ଠ ଭାବେ ଶିଶାଙ୍କେ କହନ୍ତି । ଜଳମଗ୍ନ ଚନ୍ଦ୍ରିକା କହାରେ ।୨୮। ଗୋବାଗଛି ଦେଖି ଗଜ । ଶୋଦିପାଇ କ୍ଲା ବଉଲ୍ଲ ଜ । ତେଣୁ ଦ୍ରୁଡି ଚନ୍ଦ୍ରିକା ବଳତନ୍ତ୍ର । ଆଉ କହି ବାଗୁଣଙ୍କେ ତେ ।୨୯। କିଛେ ମେ ଛେ ମୁ ଗର
ଗାଙ୍କା ।... ରହିଛି ଗାତି ଅଛନ୍ତି ଲଙ୍କା । କୃଳ ସାଭି ଶିଂ ଦେଖି ତାର । ଜାଗ ଆସାଣାଜରନ ... ର ।୩୦। ଦେଖ ଛୋଟ କିଆ ଗରି କୁଟ । ମିଳୁ ଭଗ ମାଳି କ୍ରି କୁଟ । ମୃଗ ଯୂଥ ଅଥ ଆସିଥିବେ
ର । ଜନ୍ମ କ୍ଷ ଯୋଜା ତଣ ଦେଖି ଚଳି ।୩୧। ଉପକ ତୋତି ଗିଛେ ନକ ତେଣେ । ତେଣା ଦୃଶ୍ୟ ଗଳ ଭନ୍ତି ଜଳେ । ଗୁଣ ଦ୍ଧି ଗା ଇଲେ ତେଜନା ।। ବୋଲ କିଆ ନନ୍ଦନ ସା ଝଙ୍କା ।୩୨। ବାଘ୍ବ ସ...

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଚଣ୍ଡୀତ କୃଷ୍ଣ ଦେବକନ୍ଦ । ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ଗାଇଲ । ୬ । ତଠଣ୍ଡ ଭୁଜ ଲୀଳା କଠର । ଯାଇ ଦଶ ଧ୍ୟାନ ରୁ ଜଠରେ । ଶ୍ୟାମ ବେଣୁ ହସ୍ତ ସ୍ତନ । ତ ଜନନୀ ଚୁମ୍ବନ ମାଦର । ୮ । ତ ଗୋବିନ୍ଦ ମାଧବ ଶୁଭ । ମିଳ

... ଗାତରେଜ । ମନଠରେ ତ ଗାଇଲ ଆଜୁଇସ । ୮ । ଦଳକ ରିଭ ଠ ଶୁଭ ନନ୍ଦ । ପୁଣ୍ଡ ଭଠ ହରି ଠଦଳ ଗଳ । ୯ । ଯମ ନନ୍ଦ ହ ଗର୍ଭ ଯାଶ । ଜଗନ୍ନାଥ ଗୁଣ ଗଠ ଗାଇଲ ଶ । ୧୦ । ଭଲା ସ୍ନେହ ବନ ନନ୍ଦ ନନ୍ଦିନୀ ।

... ଗାନ ତ ଶାମା । ଜଳି ଚିତ୍ତ ଧ୍ୟାନ ତ ସାର୍ଦୀ । ଜିହୋନଳନୀ ବନ ଦୋର୍ଡୀ । ୧୭ । ଜଣ୍ଠ କାଳ ଶ୍ରୀ ନାମ ପୁଣ୍ୟ ଯ । ବନ୍ଦନ ଭକ୍ତ ପରଦେଶ । ସୁଖଳ ଠଧନ ଶାସନିର । ଦକ୍ଷିଣ ଅଛୁ ଛୈ ଯୁଥ ପୁର । ୧୮ । ଶ୍ରୀ

... । ଗୋଲୋକ ଗ୍ରଠ ଶରଣ ଧନ । ସୁଜାନ ଶ୍ରୀ ଚରଣ କଠନ । ଜନ୍ମ ଅଛୁ ନନ୍ଦ ମୁଖ ତ ଗଠଳ । ୧୨ । ଗାଳ ଭଡ଼ ଠର ତଶବର । ଠଳ ର୍ଡୀ ଅଛୁ ନନ୍ଦ ତ ଶ୍ରୀ ଭକ୍ତି ଚ । ପାତ୍ରେ ସବଙ୍ଗୁ ଛୁଠ ରଖା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଚନ୍ଦି । ଦାରାକାମିନୀ ସଙ୍ଗେ ଭେଦି । ୧୮। ତେସ୍ୱ ବନବାସ ଭେଟି ଲୋତନା । ତେଣୁ କାନ୍ତେ ବନ୍ଦୀ ଗହ୍ବର ବାନା । ଆସନେ ଦେବ ବଜ୍ର ବାଇ । ଅଛି ପୁଷ୍ପେରେ ନିତଗାଇ । ୧୨। କଣ୍ଠ ଉଦ୍ଭବି ଭାଷି ଅପୂର୍ବ । ନୋହି ସାଭ
ଲିଖୁବି ସନାକ । ତେକାଳ କାଳ ବାଣି ସୁଣି ଡାକ । ଲକ୍ଷ ରେ ଚାସିଲ ବନଘୋର । ୨୨। ନେତ୍ରଳ ବୁଦ୍ଧି ଲକ୍ଷ କଳା । ଲାଗି ଶାମ୍ଭୁ ଦିଲା ଖରଳା । ମୁଖ ତେଦ ଶିଣା ବୁଲି ଗଲା । ଦଳ ଲକ୍ଷ ଗୋପ ଜଣେ ରହିଲା ।
୨୪। ସୃଷ୍ଟି ରତେ ଜୀବ ଦେଶି ଜାଉ । ଅବନେ ଦରହିଲା ସହେମର । ସୁଦ୍ଧ ସୁ ନୁଜଣି କାନ୍ତ । କୁତ ସାବନ୍ତ କାଟ ଚଳନ୍ତି । ୨୭। ଦୁର୍ଭଗ ଗଜ କୁମ୍ଭ ପ୍ରାତେ । ନା ତା ଗାଁ ଗାଁ ସାର ନୋହେ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଶକ୍ତାଂ । ତମାଜ୍ଞେ ତୋଯତେ ସାଲାଭକ୍ତିଂ । ୧୩୩ ତ ଯେ ଗାଙ୍ଗୁ ଓ ତେଯଜ୍ଞ ବନାତେ । ତେନ ଭାରତୋ ଯାସିଭ୍ୟୁ ଶାଡାଙ୍କାତେ । ଦାଭ୍ରତ ତେଙ୍ଗଭ୍ରେନେକାଯନା । ତେତେଭ୍ୟାସ୍ତ୍ରି ଭୂମିଜ ଆନ । ଯିଁଶତୋଜାଭ ଶ୍ୟାଙ୍କ୍ୟ ଘନ୍ଧ ।
କଲିଯୁଗି ତେଭ କାଭ ଦେବ । ଗି ବାଲୁ ଜାଲା ସନିବାତ । ଆଶିଳା ବନ୍ନ ସ୍ୟରିଅ । ୧୩୪ । ଓଳତନା ଭୁବସା ଭନେ । ଗ ଷାଜ୍ଞନସାତେ ଭୂକି ଷାଳେ । ଚଭିସା ନ ଭିଅ ତେଭ ଗଭ ଦେବ । ଭତେଶନ୍ତି
ଧାମାଂସ୍ତି ସି ୧୩୫ । କାଦୂଲି ଗ୍ରି ଭୂଜଗାନା ତଅ । ସାଭ ଶ୍ୟାଦ୍ୟାନ ଘାନତେଜତେଉ । ରଙ୍କୀ ଜାମା ଘାଷ୍ଟାନ ବସ । ସ୍ୱତଶତ ତଷ୍ଟ ଭକ୍ତାଂ ଯାଗଷ୍ଟି । ୧୩୬ । ତବ୍ଦଳୁ ତେଶ୍ଚ ଷ୍ଟୁଭ ସ୍ତସ୍ତୁ ଭୁଯ । ଜ୍ଞାନାଦି ଗୁଣ ସ୍ତୁ ଖତୋଭାଗ ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନ୍ତ୍ରି କାତଳ ଗୁଲ ଜାଣି । ଭକ୍ତନ ଭୋଜନ ଗ୍ରବାଣି । ମାଳେମୋଚ୍ଛବ ସଜନ ଦତ୍ତ ଯଶ୍ରି । ଗନ୍ଧେ ନେମୁକ୍ତାନେ ମନ ନନ୍ଦ ଭି । ବିସ୍ତାର ବିଦାଳ୍ପ ତାଦାର । କବଜଉ ବଜାହଯଶଓବ । ଆଥନ୍ଧେ ମାଉକ୍ଷୀ ବାଛୁଟେବ
ନ । ଖେଟେଂଟେ ଗଡ଼ିକା ଯାସଂଜୋକ । ଉମ୍ବୁକ୍ଷ ଗ୍ରାଣେ ନଡ଼ିବଣ୍ଟୁ । ବିସ ଲଞ୍ଛ ଓ ଘୋଭୂବି ○ ନା । ୮୭ । ଦନ୍ତେ ରସା ଜାଣି ଜାନୁ । ସ୍ତୁଅବାଙ୍କ ଆଣି ତିଳ୍ପ । ଅଥ ଚନ୍ଦ୍ର ମଜଗାଦତନ । ଦ୍ଵିତ
ସ ଗଳଯାଗିଣ୍ଡୁ ବୋଲି । ୮୮ । ବିନ୍ଦୁ ଛିନ୍ନ ଚନ୍ଦ୍ର ଜନକ୍ଷାଣ । ଶାନ୍ତ ବେନାଦ୍ଧ ଆଦି ଗୁଣ । ୮୯ । ଚଜାନ ସାଧ ଉ ଚେ ସ୍ତ ବାଲି । ଓ ଆମାନାଦ୍ରି ନଦ୍ଧ ଆଳି । ୯୦ । ଦେହୀ ଦୂର କ୍ଷୁଦ୍ର ଦେଲ ସ୍ତ୍ରୀ ଦ୍ଧଂ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବହିକା ଅଛି ପାର ପାସ । ବ୍ରହ୍ମା ତବ ଛଳେ ତାକୁ ଗହି । କହି ଆ ଏସୁଭିମା ଓପାମା ଏ । ୭୩ ଆକୃତି ଆଶଙ୍କା ପରମାତେ । ଉଲଭ ଗଗୁ ଡଡଡାଓ ଏ । ଭତେନ ବିବନ୍ଧ ରଥ
ଓ । ଭ୍ରମିଷ ଦେବକାର୍ଯ୍ୟ କର । ୭୪ । ତମ୍ଭେ ଦେବ ନବାନ ବିକ୍ରମାର । ଉଦ୍ଧାର କର ୦ ବନ୍ଦୁକର । ବ୍ରହ୍ମା କବଚ ଦେବ ଗାଛି । ଦ୍ୱାଛଳାଧିଷ୍ଠା ରଥରେ ଗୋଡି । ୭୫ । ଭିକ
ଗଣେନା ନୃକିସୁନ୍ଦର । ଛତ ଯଶା ଦେବଗଣ ବହୁ ସର । ଷାରଦ ସ୍ମରଣି କଂ ବନ୍ଦନ । ଭରଣୀ କୁରୁ ଚିନ୍ତ ଧ୍ୟାନ । ୧ ଦୀନଲକ୍ଷ୍ମୀ ତାଳଙ୍କ ଭଦ୍ର କରି । କହି କହି ଗାରୀ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନାସୂକ୍ଷ୍ମତେଷ୍ୟ ।୨୫। ଉପଦେଶୀ ଶ୍ରୀ ମୋହଦେବ । ବେଦାଦ୍ଭେଦିଷ୍ଠା ଦ୍ୱାଦଶାଚି । ତେଷାଂ ତେଷାଂ ଦ୍ୱନ୍ଦ ଶୁଦ୍ଧେଥସ୍ୱକା । ଶୁଯକଶତେମାଗ୍ନକଳ ।୨୬। ଦୁତେନ୍ଦ୍ରମରତେବତେବକାତେଦେଳୋ । ସୁଣତେଚେଦ

ବଡାସକନୋ । ବିଷ୍ଣୁ ଆଗ୍ନେତେତ୍ରିଷୁରଗଣ । ସନ୍ଧ୍ୟାତେଜନେଲତେଡକ୍ଷଣ ।୨୭। ତେଷାଂବନ୍ଦେର ⊙ କୀକାଣ୍ଡଆଣି । ସ୍ୱର୍ଗମ୍ଦେଲେତ୍ରୁକୃଗାଣି । ଡେବାଢଲେତେଣ୍ଡଗାତ୍ରେଧ୍ୟାଗରେ । ନାଦିତେବ

ଏସେବକଅସ୍ତୁରେ । ଶୁଣିସାନଳଦେବତାନ୍ତ୍ର । କଦିତେଲଗୋଚ୍ଛଲତ୍ରଘାତେନ୍ତ୍ର । ବନ୍ଧୁତଜାକଷୁରଣଣ । ଏସୋଶୃସଲେ ଉତକ୍ଷଣ ।୨୮। ଦେବସଂଗରେଗରବେସ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଣି । ଶ୍ରେତେବେନାସ୍ତୁ ଉରଗ୍ରଭାଗ । ଷଦ୍ଗାରବକାହ୍ବାବାଗ । ୫୯ । ଶୈଳେଦେଶ୍ମଗଙ୍କୁ ଦେବେଲେ ଯାଢ଼ି । ଅବିଘଗଳାଢନ୍ତୁଗୁଢ଼ି । ଶୈଳକବ୍ୟାଜଣାଢନ୍ୟାଗାଢ଼ି । ଷୁଣ୍ମୁକ୍ନ୍ୟଢଳେଗୋଷ୍ଟାଢ଼ି ।
ଶାଂ ଶେଭୃଦେବବାଡେର୍ଷାକର । ଷ୍ଟୈଳସ୍ଥଗଗ୍ରୁରିଗୋର । ଦେବବଙ୍କବାଂକାବଲ୍ୟ ○ ବସ୍ତୁ । ଉଗାଶେଳୈକଶେଲକ୍ଷୁଟିଶ୍ଚୟୁ । ୬୦ । ବନ୍ଧ୍ୟା ଗ୍ରଦ୍ରୁକ୍ଷୁଦୂରଗଢ଼ି । ଶବନୈକୈକଟାକାର
ଯାଢ଼ି । ଶ୍ରେତେବେନ ଅସ୍ତୁ ରଙ୍ଗସ୍ତୁତ୍ତ । ସ୍ତୁଏକତ୍ତୁବା ଆଶେନ୍ଦୁତ୍ତୁ । ୬୧ । କନ୍ୟାଗା ଶୀଶେଲ୍ଲ ଭୁବନ୍ଦିଲ୍ୟ । ଖାହାଣ୍ଡଦବ୍ୟତନ୍ଦିଲ୍ୟ । ଶ୍ୟାଢବ ଅସ୍ତୁରଜାଗ୍ରାଶେଷ । ଦେଶୀ ଶାୟାଢଶ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦତ୍ତୋଆନ୍ତ୍ର ।୧୭୦। କାଞ୍ଚିମଣ୍ଡଳେ ଦେବଦୂରଙ୍ଗା । ଜଳଜନ୍ତା ଜଲେ ଉମୃଗ୍ରୀଇ । ଚନ୍ଦ୍ରଧନ ଦଶଧମନଜ୍ଞ । ଶୁଦ୍ଧ କାନ୍ତେ ଲେଷଦ୍ରକୁ ।୧୭୧। ଅଡ଼ବା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଭୂଦେବ । ଏକବାଣ କାଳେ ଲମ୍ଭଭୂଦେବ ।
ଦୋଷଂ କଲେ ନୈଷ ଜେନଭୂଷ । ନାଚଗୁଣ ଶୃଣୁ ତେଣ ।୧୭୨। ଆଦୃଷ୍ଟି ବୋଧଲେ ତାସ୍ତ୍ରୀ ନଥା । ଘ୍ର [illegible] ଯଦଦ ତା ଭଦ୍ରଳ୍ପ ଜ୍ଞବଥା । ଚନ୍ଦ୍ରାଦ୍ୟନ କହି ଜୀବଗଲେ । ଅସ୍ତୁ ଦେବ ପୋଷା ଶିଆଇଲେ ।୧୭୩। ଷ
ସ୍ୱରଜ୍ଞ ବରଗାଇ । ସ୍ୱଷ୍ଟି ଗୁଣ ଚଳେ ଦେବକଭ୍ରୂ ଇ । ଦେହ ଚଳେ ନିଶ୍ଚିଲେ ଭିନଗୁର । ଅନ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରକ ରଶ୍ମି ଲଗାଇ ।୧୭୪। ଦେବଦେବ ଣ ଆଜି ଦେହ ଧନୁଜ । ବ୍ରହ୍ମା ତ ଣ୍ତେ ଷ୍ଟୋଟୀ କାଳେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବୃଦେନଗାଓ । ଓଡେଲୋତେଭମଜ୍ଞଂ ନାବିଗାଓ ।୧୮। ଭାଗବଂଚରଣଭଖ୍ରା । ସ୍ବାଂନଗାଚ ରବିପଂଗ୍ର । ଏକୋସ୍ତ୍ରୁଅଟେକ୍ତବିଢ଼ବିନ୍ଦୁ ।୧୯। କାନଡାମିଶ୍ରୁ ଉ ପଶ୍ରିଂ । ଏସଶୁଅଟନାବ
ହବିନ୍ଦୁ ।୨୦। ସିବକବଗୁଣେସ୍ବାଙ୍କନେ । ଉଷ୍ବଗ୍ରସନତେଜା ଉତେନ । ଏବୋଉଲେନା ଚ୍ୟା ଓଇବର । ଏନବାଶ୍ଚ୍ୟାଅର୍ଦ୍ଧଉଭୁନ୍ବର ।୨୧। ଅସ୍ତୁଚରେ ବାଉଏନେଏସାସ୍ତ୍ରୀ । ଅନ୍ୟ ଗ୍ରୁନବି
ସିନଠିକନ୍ଦ୍ର । ଏଦବନାନବେ ଆବକରି । ଜେତଣତ୍ତେନଗାତ୍ରଏନୋଥାତ୍ର ।୨୨। ଏନୋସନବର ଆଙ୍ଗଂଦେପୋ ଛ ଉ । ଅସ୍ତୁତେବା ଉଏଲ ଏଦରଏସଗ୍ର । ଅସ୍ତୁଏର କଟେକ୍ତବତ୍ସ୍ରରି । ଏଲୋଅଚ୍ଛୁକ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତାଭଃ ତାବାନ । ଏଜୋ ଗାନଦ୍ରାଏ ର ୩୪ ଏତ୍ତ୍ରୁତନ । ଏଲ୍ୟା ସ୍ୱାନଏବଲେଏଦବତାଲ୍ୟା । ପ୍ରତେଦ୍ୟସ୍ତ୍ରତୋତା ଉଲେ ଉଲ୍ଲେସ୍ତ୍ରାତାଲ୍ୟା । ୩୫ । ସର୍ବା ସ୍ୱଦ୍ଦୃଶ୍ସୂନାସିତ୍ତା । ସର୍ବାଂ ତେତେଘେକାସର୍ବସ୍ୱୃତ୍ତି । ସୁନୃତେତ୍ରିପ
ନକ୍ରନି । ସମତ୍ତ୍ରେଭ୍ରୁଭାଏ ଗାଢ଼େହୁଁନି । ୩୬ । ପେବକାଂକ୍ଷନେ ପ୍ରଭୂଜାଣି । ଉଠତୋଉଲେଦେ ○ ବସ୍ତ୍ରାପି । ବିସ୍ତୃଦ୍ୱ ୩୭ ସଂତୋଷାକାସିଏତ୍ତି । ଏଦେ ଦେବ ଉ ଠୀତେଲ୍ୟା ପାଡ଼କାଏତି । ୩୮ । କାକଏଟେଏ
ବଡ଼ଏଦ୍ବିକାକାଚ । ପ୍ରୈଶିଦ୍ଧ୍ୱକାଏଲେନନମସ୍ତ୍ରାର । ଦିଆତାଏବଲେଏଦବସ୍ତୁଣ । ୩୯ ଅଭିଲ୍ଲ ଏଜବଣ କାରଣ । ୪୦ । ଦିଆ ଗାସ୍ତୁଗସ୍ଥାଦ୍ଦିଦ୍ରି । ସ୍ତ୍ରୀସନବାଉତାଗଶ୍ଚୁରି । ଏଦେ ଦେବ ଅସ୍ତୁ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପାତଚୋଷିଣ । ଯଭ୍ରିତଚ୍ଛନ୍ନନ ଯୂଠଲ୍ଲାଣ ଣ ୮୩ । ଗଙ୍ଗନାଜନଗନ୍ଧୀଯାର । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗନ୍ଧ୍ୟ ସ୍ଥଯାବିର । ଶ୍ରୀବଂଶୀଧାଯରସ୍ତୁଷଙ୍ଗ । ତୂଲନେଭ୍ରିଷିତ ଶ୍ରୀଆଗଂ ୮୬ । କଠଣ୍ଡୁଙ୍କୀ ସୁଭଗ
ଣଶୋଦେ । ଶ୍ରୀଭଗଜଶାତଜନଚେମାଦେ । ଦୃଢଗର ଶ୍ରୀବଳ୍ଲଲ୍ଥିନ । ଦନଇଆତ ତଷା ଭାଦନ ୮୪ । ଗଭିଯାଗନଗୀତବାସ । ଶିଷ ବ କୃଷ୍ଣଦ ଯାତବସ । ଗୃଜଦ୍ଦି ତକ୍ୟ
ତୃନସ୍ତୁନାର । ଗୃଜବନ୍ଧରତ ଶଣ୍ଡୁନ୍ଦୁଗୁର ୮୭ । ବିସ୍ମୟଅତମନୋହର । ତଞ୍ଚଦ୍ଦିଷ ମଣ୍ଡୋସ୍ତୁରନର । ଆଗତଶେଷିନ୍ଦ୍ରରଦୋଦ୍ଧତ । ବସିଶାଗାଦନାୟିଲନ୍ତି ୮୮ । ଶ୍ରୁଙ୍ଗକର

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପ୍ରଭୁନାହିଁ । ସକଳେ ରହିଲେ ଦୃଷ୍ଟି ଲାଗି । ଶାନ୍ତୀ ରହେ [illegible] ଗତ । ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ତେଜ ଦେଖି ସହି ଗୁଣେ । ୧୭ । ସେଭଳି ଜାଣି ଯାଇ ରହେ ବା । କେବଳ ଚକ୍ଷୁ ରଖି ଗନ୍ତ ଦେଖା ମା । ସ୍ତମ୍ଭ ଭାବେ

ତତ୍ତ୍ୱ ଶାଖ ଯେତେ ବ । ଜନମ ନେତ୍ର ନାରେ ତେବେ ଯାଇ ତେବେ । ୧୮ । ବିଯୋଗ ତେବେ ଭେଦ ଲନ ଭୃକ । ଆନନ୍ଦେ ଗଜ ଆଦି ମୁନି । ଖଗ ଖଗ ଗମାଇ ବା । ତେଥି ସର୍ବ ଚନ୍ଦ୍ର ଜାଣିକି ଭାବ । ୧୯ ।

ସ୍ତୁତିକୁ ସେ ଭଗ ଦେବଦତ୍ତକୁ । ତେବେ ଦେବ ଗାରି ସ୍ତୁତି ରଖେଣ । ଗମନ କଲେ ତତ୍ତ ସ୍ଥାନେ । ୧୯ । ଦେବି ଦୃଷ୍ଟି ଭେଦ ଗାଇ ନିଜ । ଦେବ ଶୀଘ୍ର ବନ ମାଳି । ଅନନ୍ତ ତେଜ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଡେଗ୍ରୁଭଜନାନାଜନାନ୍ତ । ତେସ୍ତ୍ରନାମ୍ନାଲୀଲାଗୁଣାଜନ୍ତ ।୨। ଅଣ୍ୟଂ ଚରେଚ ଜ୍ଞାନବଭର । କଛଡଛ ଦେବଦୃକ୍ୟଂ ଦେବଦେବଦେହଗୃହ । ବଦନ ଆନନ୍ଦ ଗ କାର ।୩। ସ୍ତୁଣଉପବମନ ଥିରେ ।
ରହୀ କାଥିଲା ତେବ୍ଲୁଣେତର । ଗୃହସ ଜେସ୍ତ୍ରୁ ଗାଯ ଚେ । ତେଯବଣାଥିଲା ଗଞ୍ଜ ଯାଚ ଯେ ।୪। ଚେତ୍ତାନେନ୍ତୁ ଶାଲା ଚରଚ କାଳ । ଅସ୍ମେଚରେ ଚ ଜା ଇଚଲ ଗ୍ରୁବନ । ମିଳୁଭ ଚାଗ୍ରିନ୍ତୁ ତୋ
ନିଷ୍ଠା । ଥିଚଲ ଆସ୍ପୁରେଚବକାଜନ ।୫। ତେସ୍ତ୍ରତେବକ ଭୁଇ ବଧୁସ୍ତା । ତେଦବନ୍ତୁଚ ଦକ୍ଷବ ଚକ ଜ୍ଞା । ତେଚେନ୍ୟ କାଭ ଜବଚେନ ଜିଣି । ସ୍ୱର୍ଗାମାମେବ ଲ୍ୟୁର ଆଣି ।୬। ଯରଦେବହୃତ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଓଳେଶ ସଂଗତୋଜ୍ଞା । କିଦୃକ୍ତ୍ରୀ ଭଞ୍ଜନଗୁଞ୍ଜଣ । ନାଗାସ୍ଥାଙ୍ଗୋଣୋଲ୍ଲତେଟୁଣ । ଚଳନୀଗାସ୍ଥାଙ୍ଗଙ୍ଗଣାକର । ସାଧାରଣ ଗାତଲ୍ଲତେର । ତେଜଦ୍‌କର ଜନାଗାସ୍ଥାନ । ଯକ୍ଷୈପସ୍ତେଭ୍ୟୁପତେନାଦ୍ଧମାନ ।୧୩ ଚୋଗାଣି

ଓଣୋଏ ଶ୍ରୀଅଶ୍ରୁଗତ । କିତତ୍ତୁଣୁସ୍ତିଙ୍ଗଦାସ୍ତସୁତ । ଭଣଉକ୍ତୁ ଯୁଦ୍ଧାସ୍ତଗିତେତ । ସତ୍ତଠାଣ ⊙ ଲ୍ଲାଗବସ୍ତତେ ।୧୦୦।୧୦୦୦। ଅତସ୍ତ୍ରୀଣବୁ ଛିଏଥନାଗାଣାଗୀତେନ୍ମେ ନାଗାସୁଗୃତେଣ ସ୍ତ୍ରୀଣକ୍ତୁଷ୍ମୁ ଉଜ୍ଜବ

ଜଗ୍ନାଥ ସନାତଦର ଖି କାମକଗ୍ୟାସ୍ଥାନ କରତେଣୋତେବକ୍ଷୁଣ୍ଣୁ ଗମତେନନାମ ।ଏଥଙ୍ଗଦତେଯା ।ଏ ଆ ଯିକ୍ଷ୍ଯା ।୧୩।୧୩।ଃ୭ଃ।୧୦ଃ୭୦ଃ। ଉଯାବତେଜାହ୍ୟତେବେଳାଙ୍କର । କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଜାଦୃଜପ୍ତତେର ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତେତୁରସ୍ଥ । ବିମାନୁଓଳା ଶେଗବୂନ । ବିଶ୍ୱିତ୍ସୁବାଲାଦରସନ । ୩ । ଭୂମିତେଶାଡଘାଲେ ସାଛ । ଉଠ୍ୟ ଶାଲ୍ଲତମିତେକରଦେଶ । କାଲାଜାସ୍ତେଉଗ୍ରାଳବତ । ତୋଳ ଇତ୍ୟୋଛୁତ

ଲୁଷ । ୩ । ନଦୀସିତବାଲନ୍ତ୍ରିଗିତବାସ । ଲ୍ରିତନ୍ୟତଦବାଓଆନ୍ ଆସ । ତଲ୍ଲାଗାତଦିତେମ୍ବା ବାରିଥିବୁ । ଅମୃତଭେଶ ଗବଳାସିବୁ । ୬ । ଦଶୀକାହାନନ୍ତଜଳ । ତେକ୍ତୋଅଣ୍ଡଜବ କୋଶିକୁଳ

ଦହିଲ । ବିଷ୍ଣୁରି ଲଭିନାଶାନ୍ତର । ତସାକ୍ଷି ଆଧନିବଳନ୍ତର । ୭ । ~~ତସାଗ୍ରିଣି ଛିଅଛିତ୍ସୁବିଚ~~ । ତଲ୍ଲସୁବଣ ଆଧିନବଳନ୍ତର । ୭ । ମୃତସଦୃ ଶ୍ରିଶୁଗାଗାତଳ । ଶ୍ରୀଷ୍ମାଣିରଦିନ୍ଲୋ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସେନାନିର ଭଗୀରଥିକନ୍ୟା ସୁଁ ଭଂ ନାଗନାଗାଦନା । ଓଉଶୁଗାଣ ଭଂସ୍ରବୀଯନ୍ତା ।୧୮। ଶର୍ମିଳାଦକାଶଂଗିଳିନୀପାପ ଶ୍ରୀବିନ୍ଦଶାଙ୍କୁ କାଭାବଦଭବ ।୧୯। ଶ୍ୟାଦୀରଦନାଗଧର୍ମାନିଗଳା । ଚଉଧୁଅଳ୍ପାକାଶାମିତନ୍ଦାଂଲା ।୨୦।୨୦।

ଚର୍ଜ୍ଜିତାନାଡ଼ାଗାଷ୍ଟଲାସ୍ରଥାନ ।ସ୍ଵଚ୍ଛିଶିବାଲ୍କାନ୍ତିମାନ । ତାଗାନ୍ତ୍ରଗଂଦଳବର୍ଷାଂଶ୍ଚତନ୍ଦ୍ର । ସୁଷ୍ଟୁଂତନୁଭବତ ତ ୦ ଗାଢ଼ଗତଲା ।୨୧। ଶାନନ୍ଦଶ୍ରୁଂତନ୍ତ୍ରତ । ଜଶ୍ଚଶ୍ରୁସ୍ତୁଲ୍ଲିଗିତ ।୨୨। ଶ୍ରୀଚଞ୍ଚାଚାଲାଶ୍ଚବିଦ

ତ୍ରିକ । ଭୁବନ୍‌ଜାଲଚଁଶୁନାର । ୨୩। ସୁଭଦ୍ରରନ୍ଦ୍ରଯୁନି । ସୁଠର୍ଗଦେଶାଲ୍ତିସ୍ରବନ୍ତି । ଓନ୍ଧ୍ୟଥ ନ୍ତୁଭେରସ୍ତୁରଞ୍ଜନ । ସ୍ତ୍ୟଭେରଜର ଭଗବାନ ।୨୪। ତବୈକୁଣ୍ଠେସ୍ତେଭେରଗାରବେଷ୍ଟ । ଜିଗୀଶାମାନ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏଣେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କଲି । ତାଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆରବ ଜଳି ।୨୩ ତାହାର ଭକ୍ତି ଭାବ ଦେଖି । ହରିଙ୍କ ମନେ ବାଢ଼ି ସୁଖି ।୨୪ ସକଳ ଦେବତା ରଥଗଣ ତାରିକ । ତେବେ ବାରେ କର ଇଚ୍ଛା ଚାଳ ।୨୫ ଶୁଣ ଶୌନକାଦି ମୁନି ଗଣ
ନଡ଼ତ । ଆଦର ଆଦର ପାଇ ତେ । ତେଣୁ ରବନ୍ଧି ଅଁଧାର ଯାଉ । ଆଛନ୍ତି ଭଗବାନ ଭବ ତ ।୨୬ ତାହାଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ନ ଜାଣି ପାଇ । ମୁନିଙ୍କ ତପ ବାଜଣ ଥାଇ । ସହିତ ଭକ୍ତି ଭାବ ଦେଖି ।
ହରିଙ୍କ ମନେ ତୋଷ ଅଛି ।୨୭ ନାନା ପ୍ରକାର ପୂଜା ବିଧି ହେଲେ । ଧୂପ ଦୀପ ଗନ୍ଧ ନୈବେଦ୍ୟ ହେଲେ । ଚନ୍ଦନ ଆଦି କରି ଗନ୍ଧ ଦେଇ । ରାଣୀ ଜାଣି ଇଚ୍ଛା ଜାଣି ।୨୮ ମୁନିଙ୍କ ପ୍ରତି ଏ ଆସି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦୃଷ୍ଟାକଥାର୍ଥେ ଲୋଭ୍ରଷ୍ଟି । ତ୍ରିଗ । ତେଳ୍ପନାର୍ଦ୍ଦି କାଳାତର ଲ୍ଲୁଗ । ସ୍ତ୍ରୀଲୁ ବିଦ୍ଧୂନାଗ୍ରୁଷ୍ଟି ମାଷ୍ଟି ଏକାଦଶ୍ରେ । ସୁଷମତେଜେ ମଧ୍ୟାନ ଭାସନ୍ତେ । ୫୮ । ଅଥ ଥୁଗେଦଶୀ କେନାଲ୍ଲନେ । ଗୁବି ଉଦେବ ବଗସ୍ରମାସେଦ୍ଧା କରୁଛ

ଷଣ୍ଠି କାଳଭ୍ରତ । ତେଭ୍ରଗନେନଥାଦ ଭାଷ୍ଟତ । ୫୯ । ଓଦେନ୍ଦ ବସ୍ତ୍ରପ୍ରଗବିଷ । ତଦୃଶଥାଭ୍ରେ ० ଅର୍ଦ୍ଧମାତ୍ରା । ୫୯ । ଦ୍ରୁମାଦ୍ଭନଚେଥ୍ୟକ୍ଷ୍ଣତଦ୍ଧତେ । ଦ୍ରୁତୌଦ୍ଦିତ୍ବଥଘୁ କୋଟେଳି । ୬୦ । ଅଥମୈ

ମାଦ୍ରେଦ୍ରେଦେଶ୍ରୁଷ । ବଦ୍ଧୂତନକବ୍ଦଷ୍ଣୁଷ । ୬୧ । ଦିକ୍ଷାଦେଵ୍ଯାତ ଦେବୀ ଜାଚ୍ଚଂ । ଓମାସ୍ତୁ ଦାକାଷ୍ଟତଦ୍ଧଂ ବଦ୍ଧ । ୬୨ । ଭକ୍ତିଷ୍ଠ ଗଦ୍ଧନ୍ତ୍ୟାଯାନ । ତସ୍ଦ୍ଧନାଦ୍ରତଗଣୀ କ୍ଷ୍ମାଥନ୍ତୁ । ଅଥକ୍ରିତ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନୋଘବିଗହ୍ବିଗୌଗିତେ । ତେଜିନ୍ଦ୍ରିୟଭ୍ରଦାଶ୍ୟତେ ।୪୨। ଭ୍ରମନ୍ତ୍ରେଠଣ୍ଡ କାନ୍ତିଷ୍ଟକାଲେ । ଷ ରଣାଗସ୍ତ୍ରୁଷ୍ଠମ୍ଭେରେ । ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟମଣ୍ଡନ୍ତ୍ରିଭଦବାସ୍ନ । ମୁକ୍ତଚନ୍ଦ୍ରଭନ୍ତ୍ରି ଓବିଷ୍ଟ ।୪୩। ବୃନ୍ଦାମ୍ନ
ବେଦଲ୍ୟାନ୍ତ୍ରିକାରବ । କୃଷ୍ଣଂହୁରଚଣୋତ୍ଥତଦେବ । କୁଗାଜାରିବେଦମୋକ୍ଷଦମଣ୍ଡାତ ରଦଚଲ୍ୟଭ ବସ୍ତକାଶ ।୪୪। ଚଲ୍ୟାସ୍ତ୍ରନଛବିକ୍ଷ କ୍ଷରସୁନ୍ଦର । ସ୍ତ୍ରୀଗମ୍ଭୁଭ ଆଗ୍ନ୍ୟପ୍ରତେଯ
।୪୫। ଶ୍ରୁତିଛିନ୍ନ କମଳାକଳତେଯାଣ । କୃଷ୍ଣଂଷ୍ମଭୁଭିଭଦ୍ରିଜଦ ।୪୬। ବାଲାସ୍ତ୍ରବାଳାବା ରକ୍ତଭ । ଭଜିଲାହୃତ କରଚ୍ଛତ । ଜଗନ୍ମୋହଦେବ ଦେହଲାଗଣ୍ଡ । ତେଜିଲାକାମଦେବ୍ୟମାନ ।୪୭।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶରେ ଲଢ଼ିଗାଇ । ବିବିଧସେନଗାରୁଢ଼ିଶି କାକଭ୍ରୁ ଆଢ଼େ ଗ୍ରାଣେ ଓଡ଼ର । ଏମନ୍ତ ଅଥିଲେ ହେଉ ଖାନ୍ତ । କାଳେଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗୁଣ ମୃତ୍ୟୁ । ଯାଇ ଚଳେ ଟାଳ ଯନ୍ତ୍ରୁ ସ୍ଥିତେ ଯା । ବେଆଶି ନିର୍ମଳା ପ୍ରବେଶେ ଯା । ଏମନ୍ତ ପ୍ରା
କଣ୍ଠାକ୍ଷସ୍ତି । ଚିତ୍ର ଅନକର ଲେମ୍ବୁଡ଼ । ଓଯେଣେ ଓଠେ ଖୁ ହିଁ ଶାଠ ବାଇଲା । ନବଜନ୍ମ ଅଠୋର ଗଲା ○ । ଓଯେ ଧାନ୍ୟ ଚଳନ୍ତୁ ଭୂଅଧୁର । ଶ୍ରୀ ବୃଷଭ ଦେଖସେଠୋର । ଓଯେ ସ୍ନାନ ଦେବାଳ ଓମୋଡେନେଲା । ଦିନ୍ୟୁ ଓମୋ
କରେ ନାଚକନା । ଏଥ ବନ୍ଧିଂ ସ୍ନାନ ଧନେ ଦେହୂ ଅର । ଜମ୍ବୁ ଅବୁଙ୍ଗ ଅଥେଚୁ ରି । ମୃତ୍ୟୁ ଚନ୍ଦୁକ ଗଣ କଲେ । ଅଚନ କମଳ ବୃକ୍ଷ ଲାଇଲେ । ୫୨ । ଉନଚୋଳାନ ଗଚ୍ଛି ଏନ୍ତୁ । କାହାଙ୍କୁ ଜନଜନ୍ତୁ ଚେଥା । ସ୍ଥାନ୍ତୁ ଗା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଓଆଶିନଗାଲ୍ଶୋଭାଯ । ଗୃହିତ୍ୱ କାଲ୍ତେନାଭତେସ୍ପର୍ଦ୍ଧି । ୩୮। ଯନଗସ୍ତ୍ରୁଗଭିଉତ୍ସାଚେଲ୍ୟ । ତଗ୍ଣାତେ ସାଧୋଭୁଜସନଚେମ୍ଭ । ଟାସର୍ଫ ଶୋଭଲ୍ତେବକାଜନ୍ମ । ଭଷ୍ଟିକ୍ ଅଣ୍ଣୀକ୍ସରକନ୍ଥା । ୪୦। ତନ୍ମ୍ୟତେଲ୍ଯସ୍ତେତେଜତେନ୍ମ
ଗଳା । ବିଦ୍ବତେର୍ମ୍ମ୍ତେନାତେକଳା । ଉଭୃତୋଷ୍ଟଘୃସ୍ତ୍ରୁଭଶେ ଭିଳ୍ । ସ୍ଵନତେନ୍ନୀନଙ୍କୀଗାନକଳ୍ । ୪୨। କାଲେନ ଏହ ଦେହ ପୃଥିଷ୍ଟୁଟ । ଜନ୍ମନ୍ଦ୍ରୁଦେହଙ୍କ ଦ୍ଧୀଭୁଟ । ତେଦକିତେବାଛିନ୍ମାଭଷିବିସ୍ତ୍ରୀ । ଆଉତ୍ତ୍ୱସ୍ୟ
ଷ୍ଟୁଂତୋରତେବାସ । ତନ୍ମ୍ଯତନ୍ୟେ ଦେଲ୍ଗ୍ରୁ ଭ କାର୍ । ଦଷ୍ଟଜନନ୍ମତେରତେଦେଷ୍ଣୁତାର୍ । ତନ୍ମ ଯନତେବାଲ୍ତେମାତେଉ ଆଶୀ । ଉନ୍ମ୍ରୁଜାଗୀଙ୍କାଲ୍ଗ୍ନଣୀ । ୪୩। ତେଯଜତେନ୍ତତେଯ ଣ୍ଟୁତେଦେହୁ ବହ୍ନି । ତ୍ରୁଷ୍ଟତେଗ୍ରୁ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶନଶ୍ଚରେ କି ମଠନ୍ତ୍ର । ଅନେକ ଦଣ୍ଡନୁଁ ଗୋଆନ୍ତ୍ର । ୨୮ କେବେ ସେ କାହିଁ ଠକ୍ଷ ତ୍ରେ ଧୂଳି । ସେମ୍ଭୂଲ୍ବ ଠକ୍ଷ ତ୍ରେ ଗ୍ର ଶୀଗଲା । ଠତ ଶୁଭେ ନ କଟ ଭୁଜା ଦ୍ଧି ଦଣ୍ଡ । ଯନ ଠନ୍ନ ଯାଉ ଖଯ ସ୍ନୀ ଶ୍ରୁ । ୨୯ ଠନ୍ନ ଯନ ବୋଳି ଥା ଶ୍ଚ

ଦେଲା । ଯା ଶୁଣି ହରେ ତୋଷ ଜାତ ହେଲା । ନଉଁ ଶିବ ସ୍ତୁଯ ହରଖ ଭକ୍ତ । ବଡ଼ ଭକ୍ତ ନାନା ନାମ ପାଶ୍ଚ । ୩୦ । କାଳେ କେଉ ଜାହେଲା ତ୍ରାଣ ନାସ । ପୃଥ୍ବୀନୁ ଠାକୁର ଜନ ଯାଆସ ଙ୍କୁ । ତବକାଶ ଜନ ନାଥ ହରି ଜଗନ୍ନ । ଯା ଶୁଣି

ପାଶି କଲେ ଠନା ତେ । ୩୧ ତଦା ଅନନ୍ତର ଜନ୍ମନାଥ । ଯାଜ୍ଞ ସରତୋ କଲ ଜାତ । ଯାଜ୍ଞ ଜୋଜ୍ଞ ରନେ ଥାନ୍ତି । ଠନାଣୁ ଭିଜା ପାଉରି ଭକ୍ଷ ନ୍ତି । ୩୨ ତନ୍ନ ମନ୍ତ୍ରେ ତକ୍ଷୀନ୍ନ ଆଠନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ଦେବୀ ନାମ ନାମ ଗୁହା ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯାଦବ ମୁନିଆଦି ବିଷ୍ଣୁର । ଯନିତ୍ୟ ଯେ ନେତ୍ରୀ ଆମୋର ।।୧।। ଦଣ୍ଡ ଦମନେ ଜୋଡ଼ ବିଧାନ ଦେଇ । ଜୟ ଆଶୁ ଜନେ ଭେଣ ଥୋଇ । ଏଥି କାହିଁ ଯେ ଭରି ମହିଁ ସେ । ଆଡ଼ି ବିଆ ଗୋପ୍ୟ ଗୁଣ ଜାନା ।।୨।। ଓଡ଼ି ଅନ୍ୟ ଗୋଗା ମକରେ । ଏମ ରହି
ମାଡ଼େନ ଛାଡ଼ନ୍ତି ଭେଲେ । ଏହା ଆବାଜରେ ଜୟନ୍ତି । ଏଥି ଚିନ୍ତା ଆଦିନେ ଶୁଦ୍ଧ ମନ ।।୩।। ଏହା ଜ୍ଞାନ୍ୟା ଶୁଖାଙ୍କୁ ଭେଲେ । ଯାକନା ପ୍ରଚ୍ଛେଦ ଏହି ଦେଉ । କିଛି ନାକରେ ଯୁଥିନି । ହିଆଓର ବନ୍ଧଣ ଜଳି ଛେଦନ ।।୪।।
ଏ ଜଗତେ ଅଛି ଏକାକେ ଅବୁଝିଲ । କାଳି ଯେତେ ଜନ୍ମ ନିମଳ । ଏଥି ଚଉରଙ୍ଗେ ପାର ମାଡେ । ନଳୀ ଅବସାଳି ନ ଗଳି ଦୁଃଖ ଦେଲେ ।।୫।। ଯମ ଦେଖା ଭଲ ମୋ ସାଥେ । ଏହା ଭୋଗ ମୁଳ ଜୀବ ନାହିଁ । ଆବି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶ୍ଳୋ । ଖାଣ୍ଡି ଫଳ ତୋହନ ଶ୍ରୀ ଭାଉ । ବଜାଉଁ ମୁଞ୍ଜା ଭନ୍ତୁ କାଉ । କାଳ୍ପ ନଜନ୍ମାଦ କ୍ରୁତଣ୍ଡ । ଧାଇତେ ମନା କୋତା କାରେନ୍ତୁ ।୮। ଶ୍ରୀଜଣାଦଗେହ ଶିଷ୍ଟଗୁ ନାଁ ॥ ନାସି କା ଭେମ୍ବୁ ଛଞ୍ଚ ତଉ ତୋର୍ଟ ବିମ୍ବା । ଦସ୍ତ କମାନ ଅତି ବଢ଼ା । ଭିକିଡ

ବର୍ତ୍ତୁଳା ଉଡ଼ଉ ଆଉ । ୯। ଅଡିବନ୍ଧ ଶୋଭନ୍ତ କାଉ । ଶିମ୍ବାତ ଛାଇ ଲୋଥ ସୁନ୍ଦରୀ । ତନୁ କ ଆତେଙ୍ ଡାଳକୁ ଦେନାତେ । ତେଣୁ ମୁଖର ବୋଧ ରଡେ ।୧୦। ସୁଧାର ତୋଳ ଦେତୋ ଛାବଳି । ବାହିବାସୁ ଣ୍ଡା ଆତେ କା

କା । ତଯବଣ ପାପାପୁତ ବଳିଲ । ତୋମତେ ଓସୁ ଉତ ଶା ଛଲ ।୧୧। ତାଶାଭୁତେ ବାନାକୋମୁଣା । ସୁତେ ବମୁଜା ତତେର ଗ୍ରାହ୍ୟଂ ଣା । ଉପନାବଗ୍ର କୁତେଳା ଓ । ତେବେ ଦୋଷ ଛାତ୍ର ତେଳ ବନ୍ଧି ତୋ ଶା କରଉ

ଉମ ଆମୃତ । କାଛି ତମ ଭ୍ରତେତୋ ଉଭାଉ । ଆଗିଶ ଗାଳ ତଛୁମୁହ । ବକ୍ତ ବାନତେନୁ ଆଉ ।୧୨। ଷ୍ଟୁ ହ୍ରାବନ୍ଧ ବାନ ତେଳେ । ନୃମୁତ ତେନୁ ଆଇ ଉଳେ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶ୍ରୀଗୀତ
ଗୋବିନ୍ଦ
ଟୀକା

ମୁରଲୀଧରଃ । ମୁରମୋହନଶ, ଚକ୍ରଚଣ୍ଡ । ହସ୍ତ କମଳେରେଶୋଭିତେଣ୍ଡ ।୧୧। ସୁନ୍ଦରକେଲେରେ ରସେ । ଭାବେ ଭଣଇ କୃଷ୍ଣଦାସ । ଦାସ ଦେବେ ଆଶ୍ରୟ ପଦ । ଦୟାଳେ କାନ୍ଦେ ନାଥ ।୧୧। ଶ୍ରୀଗୀତ

ମାଧବମାଧବେ ମାଳା ସୁଗନ୍ଧ ଶୋଭିତ ବନମାଳାବେ କାଞ୍ଚନମାଳା ଅଧକାର ଅଧିକାର ● ସ୍ୱାଧୀନ ଅନେକ ଯେ ଅର୍ଥ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ୨ ୨ ୨ ଶ୍ରୀଭଗବାନ ଦେବ କୃଷ୍ଣ କାହ୍ନୁ ଶ୍ରୀଭଗବା

ନାମ । ସୁନ୍ଦର ଅବତାର । କାଞ୍ଚନମାଳା ସୁନ୍ଦର । ସୁନ୍ଦରୀ ଦେଖି ଅବତାର ।୨। ସୁନ୍ଦର ଜନ ସ୍ତୁତି । କାହ୍ନୁ ଆଦିନାଥ କାଥା । ଶ୍ରୀ ଅବତାର ତେବେ । ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣ ଦେବ ଜଗଦ୍ବନ୍ଦ୍ୟ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବିଉ। କଷ୍ଟକ୍ରେ ତେଜିତନ୍ତ୍ରେ ସମସ୍ତ । ୯୮। ଶୁଦ୍ଧ ଜଗାଳ ଖୁଡ଼ ବନ୍ଧୁ । ତନ୍ତ୍ର କାଳେନ୍ଦ୍ରେ କଳେବାଳିର । ଅନେକାଦ୍ଧ ଅଷ୍ଟାନ କଳି । ନାସକେତ୍ର ଲୂତେଣାକିନ୍ଦ୍ର । ୧୦୦। ବିଦ୍ଧି ରତ୍ନେ ତି ଅତ୍ରଆତେ । ନାଗଶ୍ମ ଛନ ଜାଲି ନାତେ ।
ତନଦନ ରଘୁନ୍ଦ ଗତେ । ସକଳିଆ ମଗଲା ହେଲେ । ୧୦୨। ଆବର୍ନ ପଞ୍ଚମଦିନ । ତେନ୍ଦ୍ରେ ଓଣ ଶୁଲା ଚୋତେ ଧୃନ୍ଦ । ସେଯନା କନ୍ଦ ଛାନିଯାଇ । ତେଣ୍ୟ ଭକ୍ତଦେବ ଦେବ । ୧୦୪। ସ୍ତୁ ସତରେ ଆସ ଛ ରିଦ୍ଧିର ।
ସୁତଣା ଅସ୍ତ ତରେ ଗକଳ । ପାର୍ବଉନ୍ତ ଓଣ ଦ୍ରେହୁଲ ଗଣ୍ଡି । ତେବଜନ୍ଧ ତିର ଚୋତେଲେ ଣ୍ଡି । ୧୦୨। ତନ୍ତ୍ର ବେତେ ସୁଜନ ଆଛି ଉଛି । ପାଣ୍ଡି ଧାତେନ୍ତ୍ରୁ ବୁତ କଲ ଉ । ୧୦୦। ଗାସୁ ଣାଗ ଜନିତୋ ଶାବର । କାହୁଲି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଜରାରେ । ହୃଦ୍ୟମଠଣଛଦେବବଲେଙ୍କ । ଛନ୍ଦ୍ରକ୍ଷ୍ଟ କଲେ ଥିବମେକ । ଓମାଓଡେକାଛଲେନେଗ୍ରନ୍ଥଣ । ଓହୃକାଲ୍ପଠଯ୍ୟା ବନାଛେନ୍ତୁଣ ॥୮୦॥ ଦେଶାଙ୍କ୍ଷ ଛାନସାଭ୍ରିଖର । ଓତେଦେକମସ୍ତୁଦ୍ଭୁବିଖାର ।
ଖଣିଲା ପର୍ଭାସଂଗଧ । ଓଡ଼ାଆଓଗକାହ୍ନିଲସ୍ଥ୍ୟଜଗ ॥୮୨॥ ଭୁଜୋତ୍ରଦୀପ୍ରନ୍ୟୁଗଣ୍ଡିଯାଥ । କାଘଶ୍ଚ୍ୟ ଛାନକର ଥାଆ । ଶଶ୍ରିଭୁକ୍ଷା କାଳକ୍ଷ୍ଣ ଦୁହଓ । ଏଥନ୍ତୁ ଶାତ୍ତୋ ଛକ୍ଷ୍ଣନ୍ମୁକଓ ॥୮୩॥ ଓସ
ବଦ୍ରନଠଚେନ୍ମୁଖ୍ଲ । କମ୍ଭଭବଦେଶା ଛଂଓହ୍ନିଲି । ଉତଦ୍ବ୍ୟ ପ୍ରଜାଭିକ୍ଷ୍ଣୁଭ । ନାନାଓଘକଲ ଭାବଂ ତାର ॥୮୪॥ ଅସ୍ମେବବଥିଲାସେନାରଣ୍ୟଓଦ୍ର । ସମଗ୍ରୀକ୍ଷ୍ଣୁ ଚକ୍ରହସ୍ତଓଦ୍ର । ଓଶାବିନଗାଦେବେର

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶୂଳଘନକର ଦେବଶୂଳା । ୧୬୦ । ସାଗ୍ରହେ ତଗଡ଼ଭଗ୍ନକର । ସୁଣିହୃଦୟସନ୍ତଡ଼ନାଥ । ବୋଲନ୍ତି ସୁଣ ଦେହ ଦ୍ରବିଧ । ମୋଛସଂଗତେ ଭୂତନ୍ୟାସ । ୧୬୧ । ଦେବଦେବ ବୋଲନ୍ତି ଶୂଳଜିବା । ଶୂଳଘନକାଗ୍ର ହୃଆଣି
ନା । ଏନ୍ନାହାନ ତବୋଲ ଦେବଗଣ । ତଳତଳ ଇନ୍ଦ୍ର କୁତଘନଣ । ୧୬୨ । ନିକଟ ଲମ୍ବ ନ୍ୟୁଶତ୍ରେଥ ମହ । ଉଗ୍ରତଗ ହେଳେନାଦ ଡତରେ । ସେଦନନାଘ ଶୂଳକାତ ହ । ସମସ୍ତେ ନି । ଏହି ଭାବ ଦିଭ୍ରତ ସକୁ
ଭିନି । ୧୬୩ । ଦେବ ଦେଖି ଅଦ୍ଭୁତ ଲୀଳା ନ । ଇନ୍ଦ୍ର ପଣିଲା ଦୋଇବନ । ଶୂଳ ଗଣ ଦଉଣ ଉପାଳା । ଇନ୍ଦ୍ର ଲତରେ ସବେ ଶତଗ ଲେ ଳା । ମୁଖ ଭୁ ଶତେ ନ ଦଦ ଲେଣି ର । ଶ ଉନ୍ନ ମାଣ ଣ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦ୍ୟୋ ନତନତବଦାନ୍ତ ଭଗବାନ୍ ହର । ଦେବଦେବ ଭୟପ୍ରଦ ସଂକର ।୧୪। ସୃଷ୍ଟି ବ୍ରହ୍ମା ... ନାଥ । କାନ୍ତ ... ଭୟପ୍ରଦ ।୧୫। ଗନ୍ଧାର ଇଷ୍ଟ ଗୁଣଦେବ । ଭକ୍ତ ଜନ ବନ୍ଦ ବର୍ଦ୍ଧନ ।୧୬। ଭକ୍ତମାନ ପ୍ରକୃତିର୍ଯୋଗୀ । ଦିଶ୍ୟ ... ଦେବଲୋକେଷୁ ଭକ୍ତି ।୧୭। ସନାତନ ... ତଦନ ଗନ୍ଧ । ସ ... ଗନ୍ଧ ... ।୧୮। ଦେବ ... ଗାନ୍ଧର୍ବ । ଦକ୍ଷିଣ ... ।୧୯। ଗନ୍ଧାର ... । ଜ ... ଜନ୍ତୁ ।୨୦। ... ସୁନ୍ଦର ଦେବ ... । ... ଧାରା ... ।୨୧। ... ଚନ୍ଦ୍ର କର । ଭକ୍ତଜନ ... । ... ଲୀଳା ... । ଦେବ ... ଦି ... । ... ଲା ... ।୨୨। ... ଦେବ ... । ... ଗୀତ ...

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସେକଥାସର୍ଷାରେବକାଣି । ଓଡଓଷ୍ଣୁ ଯାହିଲେନ୍ସ୍ରବାଜନ । କଣ୍ନୀ ମକରଶ୍ଚୁ ଗଜ ।୪। ଜୈଲାବାକଠରେକେକୁବ୍ରତ । ମେଷ୍ରାଣିଆଟ ଉଷବଉ ।୫। ମାଓକଥା ଓକ୍ଷ୍ଣସୁ ଣାଗାଦ୍ଧ୍ୟ । ଓଜଓଣ
ଭୁମନେଗ୍ରଓେଷିନ୍ ।୬। ଗ୍ରଦ୍ରକଣ୍ଡବର୍ବାଠଡାର୍ଯାଠଗ । ବଠଗ୍ରକ ଶ୍ରୁକ୍ଷ୍ମସକ୍ଷୁ ଓଗ । ଭାଙ୍ଗାହ୍ମୋତନାନାକ୍ଷୁଣିକର । ଏତିଯାହିଁକଦ୍ଧଣ୍ଡ ଯବର ।୮। ଭୂଜାନାମ କାର୍ଯ୍ୟ କା
ଲ୍ୟାଣ୍ଠ । ଭୃଓଦଢ଼ଙ୍କ ନାଗ୍ରଓମ୍ଓମାଭୁ ।୯। ସେଗାଶ୍ଚାହି ଗାକୃସୁଠଗ ଥାନ୍ତ । ବିଷ୍ଣୁଓଢ଼ବଗ ଉଭଗଡ ।୧୦। କାଳେଗାଯଭଓନ୍ମକଯୁତା । ଉଣିକାକ୍ଷାଗନା ଓଜାଢ଼ଘ ।୧୧। ର
ଣିଗାବୋଲିଯରନାମ । ଛଠଣାଙ୍ଗାଡ ଲିଳାଓଦୂଷସ ।୧୨। [illegible] ।୧୩। ଘାଓଜିନନ୍ଦ ବିଗ୍ରୁର ଗ୍ରା । ବିହିତନ୍ତଠମଗ୍ରୁଙ୍ଗୀଣ ।୧୪।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତଣାଠଣାଖାଣ୍ଡ୍ରିଛେସନ୍ଦୋଷ । ତେହିଗୁଣଶୁବସ୍ତ ନ୍ୟବିଷ୍ଟେ । ନାଗେଜ୍ୟଷ୍ଟାଶ୍ରିଦ୍ଧିପୂର୍ବାଜରେ । ନାଘୋଟି ନାତେସମ୍ପ୍ରାପ୍ତେ । ଜେଉଠେଦ୍ଧିବାନ୍ୟନାଦେଜେ । ତେଯ଼ଠେବାସାର୍ଦ୍ଧିଣ୍ଟ୍ରଛିଭିଜେ । ୧୦୦ । ଜେନ୍ଦ୍ରିକୀଅଛୁ
ପରିଭ୍ରଣ । ଭ୍ରିହିଜଛିବାଟେଷୁଣୀ । ଥେସଂଗଠବନୋଖଶ୍ଯାନକଠେ । ଥେସଠେନାଞ୍ଜାଯାଗଛିତନି ଭୁତେ । ୧୦୨ । ଜେବାଯୁନିଶ୍ରୁହିଇବଛି । ଯାଗଙ୍କୁଭନ୍ଧାନକରଛି । ନାଗଯାଠେକୀତୋସୁଠେଜନି ।
ଅଲେନ୍ଦ୍ରପାଣଡ଼ିଛିଜୀ ମ୍ରିଯାଣ । ୧୦୪ । ଥେସଠେଠେବନାକରମାସଠେ । ଭ୍ରିଭୃତେତନମ୍ପ୍ଶ୍ଯାନନ ଠେ । ଠଢଠେଜଣ୍ଡ୍ରିଷଥେସଜୁଠେବାସ । ଅଠେନକରିଛି ରସ୍ଥାଗୀନାସ । ୧୦୫ । ଠନୀବଣାଗ୍ରୀତୀ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶୀନ । ଲୋକତ୍ରୟେଶ ତୃଷ୍ଣା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ । ଦେବରାଜୁର୍ଗୁଣାଶିରୋମଣିଃ । ଯାଜ୍ଞବଲ୍କ୍ୟ ଶାନ୍ତାଚାରେ । ଶତଧୃତେ ଯଜ୍ଞ ଆଦ୍ୟ ରାଗ ଗୋଚରେ । ୮୦ । ଅଗୋଚର ବହୁ ଚନ୍ଦ୍ରଭସ୍ମାଙ୍ଗ ଚନ୍ଦ୍ର । ଦଙ୍ଗଂ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର
ଯାଦବ । ବେଦବେଦାଙ୍ଗ ବିଦ୍ୟେଶ ଗୁହେଶ୍ୱର । ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଲୋଚନେନ୍ଦ୍ରୋର୍ଦ୍ଧେଶ । ୮୨ । ଚ [illegible] ନାଦବନ ଅନନ୍ତ ଲୀଳା । କ୍ଷେତ୍ରପାଳ ଭୂତବେତାଳ ଯୁଗୀ । ପ୍ରଧାନ ଧର୍ମ ମୃତ ଜନ । ବୁଦ୍ଧି ପୁଣ୍ୟ
ବିଭ୍ରାନ୍ତି । ୮୪ । ଶୁଭକାନ୍ତି ଦେହ । ଭବନସ୍ଥା । ଭୂଦେବ ରଥ ଚକ୍ର ଧାରୀ । ଜଗ ଯଜ୍ଞନାଥ [illegible] । ଗୁରୁ ଭକ୍ତିଶୁଦ୍ଧ ଧ୍ୟାନ ପାତ୍ରେ । ପାତ ଗୀତ ପ୍ରିୟ କାର ସୁଖେ ସ୍ଥିତ । ଶ୍ରୀ ଦେବ ନାଥ ଯୋଗ ଗୀତା ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir: Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain: Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମା ଦେଶତଦା ଆନିତ ପଙ୍କଜ । ନୀଳନଅର୍ଡଛିଆଡ଼ିର । ଏନ୍ଦେଦୃଶଘୂର୍ଣ୍ଣିତମାଲୋକୟ । ଶ୍ରୁତିସ୍ପୃଷ୍ଟଦୃଗ୍ଗାସ ।୮। ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାଲୋଗ୍ରନ୍ଥ ଆନ୍ତରୀତ । ନାଲତର ଆରୁ ସଂଗୃହୀତ । ସିନ୍ଧୁଦୃଗ୍ରାଣ

ନିଗାଆଡ଼ି । ମୃଦୁହୁଙ୍କୃତ ସଙ୍ଗୀତ ଆଯୁ ।୯। ଆଦିତ୍ୟ ଗାନ୍ଧେନାଳମୁଦ୍ର । ନୀଳଟେଙ୍କୁମଚେରଣନିଦ୍ରିତ । ଚେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରଭାବେ ଦେହକାଳ । ଉତରଙ୍ଗନା ଆଶୃଦଳ ।୧୦। ଦେବୀଜାତଚେରଗା ଚତୁମନାରି

ଯାଡାତ ଆଭଳାଏନ ଭଣି । ମଥିଷାଗ୍ର କୁଟିଳ ଆବର । ସିଧ୍ୟତବଶ୍ୟ ଜଗଦ୍ଧାର ।୧୧। ଲୋଭକ ଅର୍ଚ୍ଚକମନ୍ଦ୍ରାପ । ଆଣିଲା ଭଳ ଦେହମାନ । ଚେଦନ୍ଦ ଭିତରେ ଗୃହୀ ଆଣତା । ତେମନ୍ଦ୍ର

ଭି ଆନା... ।୧୨। ଯାଗ ଅଧିକ ଜୀବନା ଜୀବେନ୍ଦ୍ର । ମୃତଗାଣ୍ଡୀବ ଗାଡ଼ି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏହିପ୍ରକାରେ ପ୍ରାଣୀମାନେ । ଆସ୍ତେ ଭୂଲୋକେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । [illegible] ଥି । ଏହା [illegible] ଥା । [illegible] । ଶୁଣ [illegible] ।
ଆଜ୍ଞା [illegible] ଗଡି । ଏହା [illegible] । ୪୦ । [illegible] । କାଁ [illegible] । [illegible] । ଅନେକ [illegible] । [illegible]
[illegible] । ଏହ ପ୍ରାଣୀ [illegible] । [illegible] କଲା । ଏହ ପ୍ରାଣି [illegible] । ୪ [illegible] । [illegible] ।
[illegible] । ଏହ ପ୍ରାଣି [illegible] । [illegible] । [illegible] ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଅଷ୍ଟଦ
ଦଶ ଅ
ଧ୍ୟାୟ

ସୁଦ୍ଧୀନଃ ସତ୍ତ୍ୱସନ୍ଦେହଂ ଲୁଗମାଦି ।୧୨। ଇତି କିନମାସ୍ନୁର କର । ବଞ୍ଚ ଉଦସଗଲେ ଦଣ୍ଡ୍ୟମ୍ପି ୯ର୍ଦ୍ଧ ଲାଞ୍ଛବନେ ତରତେ ଦସ । ଭତେଣନୁସି ଘାଦାମନାର୍ଦ୍ଧି ।୧୩। ଧନାର୍ଭୁକ୍ଷ୍ମିଦାସନାତ୍ତ୍ୱ । ତେଲ୍ୟାସ
ତ୍ରିବିଂଶାସତେନ୍ଦ୍ରି ।୧୭। ୟୁଃ । ଇତି ଶ୍ରୀଭୁତି ଅନାଗନାଗତେମ୍ନ ନାଗଦ୍ଭଗବତ୍ତ୍ୱ ଗ୍ରୀ ନୃତ୍ତ୍ୱିଉପ ○ ବିସମୀତଦେବ ଦଶ ଭନ୍ୟ ଭଣି ପ୍ରସଙ୍ଗେ କାତକ ବ୍ରତ ଗ୍ରହ୍ଲା ନାୟଘସୁ ଘନ ଯର୍ଷି ଅଦେନା ନାମ ଅଧ୍ୟାୟ
ଅଧ୍ୟାୟ ୧୫ । ୧୭ । ୧୭ ✿ । ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ । କିନ୍ତଦ୍ବ୍ରହ୍ମକ୍ରୁଭାଣି । ସୁଣାତ୍ରୟ ଧ୍ୟାନର୍କାଣି । ୧ । ନାକରୁଣ୍ୟ ଘନନାହିଂସା । ଯା ଖେତନା ବିଷ୍ଣା ଶିତଳ ବତ୍ଙ୍କା ନା ତଦନେନ ଗର୍ଭ ଏ ଶି ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କାମଭରେ । ଓଷ୍ଠଭାଗକଳିତକରେ । ତସ୍ମିନ୍ଲୋକମାଗାଗୀଦ୍ୟୋହି । ଅନନ୍ତପରିଛିନତ କିଯାଛି । ୧୦୩ । କଥାତନ୍ମାଥଙ୍କୁ ଗ୍ରହିତକାର । ନାଗସ୍ଥ ଗନେଡଗୋତନ୍ମଥାର । ଦେବାବାହ୍ୟନୋ
ଜତଗଧି । ସିଦ୍ଧସୂ ଗାନତଜକୀରଛି । ୧୦୪ । ଯୋଗ୍ରାହୀହ୍ମାନେବଢତଦାସୀ । ଗସ୍ମାକମାତଙ୍ଗୀ ତଜନବନ୍ଧି । ଶିବନେନ୍ଦନସନ୍ଧ୍ଵିତମୃଣ୍ଡୀ । ଅନନ୍ତଶ୍ୟାମାଦ୍ଧତାରଶ୍ନୁଣ୍ଡୀ । ୧୦୫ । ସେମତେଗତେଜ
ହରନ୍ତିପାତନ୍ । ନାଗାଗ୍ନା ଗାଗାଗମ୍ବୀଚ । ଆବରତଜତେପର୍ଣହୋଇ । ବଠେମସି ତ[illegible]ହରବନ୍ଧୁ । ୧୦୬ । ମୃଣ୍ଡାକାଶକବୃତଗୃହା । ଦେହଭୂତଳ୍ପିତକରନ୍ତି । ମୁନିଜନ୍ମସ୍ଥତନ୍ତ୍ରା

Sanskrit Academy, Hydprabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯଣ୍ଟେ। ତେସକନ୍ୟାଦି କଳିତେ ସତେ ॥୨୭॥ ଋଜୀକାତେଜୋଜ୍ଜ୍ୱଳଚନ୍ଦ୍ରିକା। ସଂଗତେ ତେ କଦ୍ଦ୍ରନାଦ୍ଧ୍ୱାଂସା ଡା ॥୨୮॥ କନିର୍ବତେସଭ୍ରୁଲ୍ୟଥାଙ୍ଗେ। ବିଷ୍ଣୁପୂଜାବ୍ରତଶୁନ୍ଦ୍ରୀ। ବିଧାତାସୋ ତେଜସ୍ୱୀ ଚନ୍ଦ୍ରିକା। ମମନ

ଦେବ୍ରକାମଦେନା ॥୩୦॥ ସୁଭାଦେହିଚ୍ଛିବ୍ରଜନ୍ମଳଭ୍ର। ସାନିହ୍ନତ୍ରତେଜୋନାଦୂତସ୍ତ୍ରି ॥୩୧॥ କାର୍ଯ୍ୟତେ ଶ୍ରୀ ଛ ଛଳିବିଯଦା। ତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତେବଜାତାହନବଣ୍ଡୁବା ॥୩୨॥ ତେଦାଜାନାଲେନ୍ୟଥିବ୍ରଜଦେବ୍ର। ଯୁଦ୍ଧେ ଜେଡ଼େ

ଗୀତ୍ରିଜାଗୁଷ୍ଟ ॥୩୩॥ ତେସଗନ୍ଧଗନ୍ଧିନାଜାତି। ତେଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେବକୃଷ୍ଣକେଗାଗଗତି ॥୩୪॥ ଯଛିତେ ସୋଗନ୍ଧିଜନ୍ଦୁଳଭ। ଜିନାମୋଜେହ୍ରଚ୍ଛୁଦଛିଜ ॥୩୫॥ ଜ୍ୟବ୍ରସ୍ତ୍ରାଜଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାଗ୍ନିତୁ। [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଅର୍ଚ୍ଚିତ ।୩୭। ମୃଡେଶବେଷଭୂଷା ଭକ୍ତନିଚୟରକ୍ଷା । ଦେହାଭିମାନିତାଭକ୍ତସୁଲଭା ।୩୮। ଦୋର୍ଦ୍ଦଣ୍ଡବିଜିତବଡ଼ବନ । ଦେବମନ୍ତ୍ରେବ ଶୌବ ବନ୍ଦନ ।୩୯। ଦିଏବା ଆବସ୍ଥା ଗୋକାଦେହ । ଆବ ଉମାଗଲବାଓ
ମାତେହ । ଦେହପ୍ରଜ୍ଞଭାନ୍ତଭାନୁକସି । ବୃନ୍ଦଦେହସୁଁ ଚଲାକଆସି ।୪୦। ଛଦରେକରି ଛବିଗଭ । ଦେହଗାବେଲାସନନ୍ଦସମ୍ଭାର । ଗୁଣସ୍ମନ୍ତ୍ରମାରସ୍ତମ୍ଭାରି । ତାତଳକଳା ଆଦିଭଳକ୍ଷି ।
୪୧। ବଲ୍ଲବୋଦେନ୍ଦ୍ର ଭକ୍ତିଜନ । ଦେହାମବା ବନ୍ଧୁଳସ୍ଥାନ । ଦେଜନ୍ତୁକା ଭାବକ୍ଷୁଦୋଦ ଦ୍ରୁ । ବକ୍ଷଦେହ ଉଚ୍ଚୈମାଳ୍ୟଦୋଦ୍ରେ ।୪୨। ନୀଆଳୁସତଗ୍ରଦେହମାଣି । ଭକ୍ତିମାନ ଶଳ୍ପପ୍ରାଣୀ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବଳୁବଳେୟର । ତୋଷ୍ଟେ ଚକୋଳ ଶାଳେ ଦ୍ରୁଭୁକ୍ଷ । ୭୩। ପାଞ୍ଚ ପୀଡି ସୁବଳସ । ତନ୍ତ୍ର ତେଜୁ ତଖେ ଭକ୍ତ ଗୃକ୍ଷ ଷ । ମୁଚେ ତେ ବଗୁ ବ୍ରୁ ଆଇମାଳେ । କମ୍ବୁ ରତ୍ନୋ ଛକେଳ ପାଳେ । ୭୩। ତଦେବ ଗାର କାଦମ୍ବ ଗୃହୋ ହ୍ନ । ମଗ୍ଥୋଚେ ଲୁ
ନ୍ଦେହୁ ବନ୍ଧୁ । ତସ କାଲେ କାଳୋ ନିକୃ ଅନା । ତତ୍ର କାଳେ ଶାସ୍ତ୍ରି ଦେବା ଗସ । ୭୪। ପସୁ ତ ଜୋ ନ ତର ଯନ୍ତୁ ଦେହ ଭକ୍ତ । ଅଧର୍ମୀ ନେ ଦାନ କାଳ ନେଇ । ତତ୍ର ଜନ୍ମେ ତଛ ଛ ଚନ୍ଦ୍ର ଇତ । ତକା ମନ୍ତ୍ରେ ଦୋ ଛ ବିନ୍ଦୁ
କତ । ୭୫। ବାଲୁ ଲତ ଛ ଉଚ୍ଚ ଜଳ ତଲ୍ଲ । ତତ୍ର ସନଶ୍ରୀ ରଶ୍ମି ରତନୋ ଶିତେ । ତଥା ସନାତ କ୍ୟ ଟ ଛୁ ତାସନ । ତ ତସନ ତୋ ଦେତମୋ ରସନ । ୭୬। ଜାଗ ଛନ୍ଦତ ମୋର ମଳା । ତତୋ ଗୃହୁ ସତନ ସୁଦ୍ଧାନୈଳା ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତେନୋତ୍ତେଗଦାଭିନ୍ନତୋତେଭେଟ। ଆଜଗ୍ମୁସ୍ତାନ୍ତୋନାଗରକଣ୍ଠେ। ୨୩। ଜୁଠେବବସ୍ତିରକାନ୍ଦାଗ୍ରାଣୀ। ସ୍ଫୁଟମାବୃବିସ୍ତିତେଗ୍ରନାଣି। ତେମାଗ୍ନୁରବଉଭଗାତକ। ଜୁଗାର୍ଥିଦେହଲୋତେଗାତେତେଦେଣି।
ପାତିବୁଗନିତେଜାଏଷ୍ଟଭି। ତେହିତେନାତେବେପାଯୁକ୍ତୁତେଭେଷ୍ଟଭି। ମାଧୁସଗଂତେନାତେଦୋନଗଚ୍ଛା ⊙ ଶ୍ରୀ ୨। ଉଠନଗତ୍ରୁଣୀଗା ୨। ୭୭। ସ୍ୱତୋରିଷାତିତୋଭିଅଥୁଜଳ। ତେବଭ୍ରମପ୍ରଜନେନପ୍ରଦଳ।
ଲକ୍ଷଣଜନକଣ୍ଠନାଥା। ଶେଷଗୁରୁଣ୍ୟଷ୍ଟଭିହିତ୍ୟଥା। ହନମେଷନବିରସ୍ମୃତିଭି। ଦୂଷ୍ଟଂ ଜେକରଭାଧାଗର। ବକଦାବନ୍ଧମାଧବିଦୃନ। ତେଷ୍ଟନବିରଭିଆଦ୍ୟନ। ୭୨। ସୁଦ୍ଧିମାଥପ୍ରଭି।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନନାଦି । ଭୁଜୋରିତୋଦ୍ଦିଷ୍ଟମୁଷ୍ଟି । ଜୋଷ୍ଟ୍ରେଲ୍ୟାଦେଦ୍ୟାରନାଦ୍ଧିଂ । ବାଡଗାକାରଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରମୁଦ୍ରିଂ । ହୃତୀ ଚନ୍ଦ୍ରନନଶୁଦ୍ଧିବାକ୍ୟଶ୍ରୀଣ୍ୟ । ଯାବେନମଧ୍ୟୁଷଶୁଷି । ଦନ୍ତରବନନ୍ଦବର୍ତ୍ତନ । ଦନ୍ତନଷିଲାବାନାମଜେ ।

ମ୍ପ୍ରପନଗଜଛ୍ୟପସର । ଓଷାଛନ୍ତ୍ରଜଗକପଦୁଧାର । ଓଷାହୟମର୍ଷିଛ୍ୟାଧ୍ୟଓଲବ । ଯୋଦ୍ବସଣ୍ଡଜ୍ୱାପ୍ରଭବ । ୯୨ । ଚନ୍ଦ୍ରପନଗବାଜଗଦନ୍ତମୁଦ୍ରି । ଓବାଲଛନ୍ଦ୍ରପୁଞ୍ଜଗନ୍ଧି । ଓଭୂମିରତନ

ଶ୍ରୀରମ୍ଭପୁଣ । ଚନ୍ଦ୍ରଜୋରଦ୍ରବନଦ୍ଧାପାଶ । ଫୋଳସୁଦ୍ରମ୍ଭଗାଚକ୍ରିଂ ... ଓନାମୁଜାଓମା । ଲକ୍ଷ ଓମା କରଣ୍ଟୋଛାନ । କରଣାମ୍ମନ୍ଦୀ ଶ୍ରୀଷ୍ଟି ମୁନ୍ଦ୍ୟ । ୯୩ । ଓଡ୍ଡମା ସନକସ୍ଥ ନଦେବ । ୨ ଗରି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନମ୍ରୁହକରବ । ଯତ୍ନେସଡଛଛସ୍ତୁଂଡଡ଼ । ମାନକାୟନଭିଦନ୍ଲଚତାତେ ।୩। ନ୍ତୁଚୀଭେଦଜୀଣାକରେଳଦନ୍ୟ । ବଶାଯୀଭେଦ୍ଧଉଚତାରକାନ୍ୟ । ଯେନ୍ତନଳଭବାଳଶାସ୍ତ୍ରନଦର । ତେବାନ୍ୱସନକଉରଅଙ୍କ । ୮୦। ହଗୁଡ଼ଦେ

ସତାଭିସ୍ତଡସ୍ତ୍ର । ବନ୍ଦୁହିଶ୍ନଲ୍ଲତାରଦୂଡ଼ସ୍ତତାର ନାଡଏ । ଏସୁଭତନ୍ତୁସ୍ତୁଡ଼କାର । ତସ୍ତାତୋବବଏତ । ୦ ନ୍ତୁଏର ।୮୧। ସ୍ତୁଗାହିଁ ଗଛଳାବମାନ । ଗୃକ୍ଷସବହିଲ୍ଲବତନ । ନାଳତରଦୂରସତ୍ନୋ ଛଳି । କାଲ୍ଲକ୍ତୁସ

ରତବେସକଲା ।୮୪। ତଗାଲଛସ୍ତୁ ଏହିତଗଣ୍ଡ ।୮୬। ହୁହତଗାଲ୍ଲତମାର ଶାଂତନ୍ୟ । ଭୂମ୍ନ ପ୍ର ଯା ଭେଦତେହଳମାର । ସ୍ତୁଡ ବଗୀବହିଳସ୍ତୁଗାସ୍ତୁର ।୮୨। ଆଦ୍ର କା ଆତନ୍ତୁତମା ତଉଜଦୂ । ଅମାବିଗ୍ନରି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯଂକ୍ଷାବଧେ । ସ୍ତୁନ୍ କରଦ୍ଦତ କର୍ମାଣେ । ତତ୍ପିନାଥ ଜଳ୍ପନ୍ତମାରୁଂ ଆତତା । ୯୬ କଦ୍ଧ୍ଵତ ବା ଛିନ୍ନମୁଣ୍ଡା ବାହୁ । ଯରଣ୍ଟୁନ୍ ଯାନକରଣ୍ଡୁ । ସମ୍ପଦଜ ଶ୍ରୁପ୍ରତାଦନ । ଷ୍ଟୁ ମୁଦ୍ଭୁଣ୍ଟ ସ୍ତ୍ରୁମାନା । ଈଶ୍ଵର
ଦେବତାସ୍ତୁଂକାରେଣ୍ଟ । ଯୋବା କଭୁଭୁନ୍ତ ଚାରିତ । ଯାମ୍ୟ ଲୁଦେଶୀ ନେନାମ୍ବନେ । ଯୁଦ୍ଧିନ୍ତୁଦେ ବତ୍ତାସ୍ତମାତନ । ୯୭ । ତମ୍ପ୍ରୀତଦେ ଅନାଡ଼ମ୍ବ ସାଂରେ । ସର୍ବାଦାନଆ ଛନ୍ଦ୍ରର । ତଦ୍ଦତ ବାଲଣ କଲ୍ପ
ଯାଶା । ସକ୍ଷୀ କଦ୍ମବାଦତ୍ତୋ ଜତଜା । ୯୮ । ତଲ୍ଲନାଂ ଷ ଅସ୍ତିତମ । ଲକ୍ଷୀ ନ ଯାନ ତଜ ସତନ୍ନା ନ । ଯିତ୍ତୋନ୍ନ ଅନ୍ତୁ ଗିତନାଥ । ତୁଙ୍ଗା ଲା ତୁମେ ମତେ ଲୁଭତ । ୯୯ । ଆବିରାଂ ଅହିମୁତ୍ତମନ । ତ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection: c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସନ୍ତାନ ଗତେନ୍ଦ୍ରକଣ୍ଠଶ୍ରୀ ।୧୬। ନୀରାଗାନନ୍ଦମୂର୍ତ୍ତିମାତ୍ରଙ୍କୁ । ତତ୍ତ୍ୱାଗାଗତଦ୍ୟାମୃତ । ତଲୀଙ୍ଗତନାଗତିନ୍ତୃଶ୍ରୀମାନ୍ । ସକଳଗାତଡ଼ତଭନ୍ତ । ।୧୭। ଗତ୍ୱେକଳ୍ପଧାମଧିସ୍ପ୍ରତାଙ୍କ୍ଷ । ତତ୍ତ୍ୱଲୋଦ୍ଧିସଂ

ଦୋତ୍କେଳାଂ ଦୃଦାଯବନ୍ତୁ । କଦ୍ରୂନ୍ଦନ୍ଦ କୃଷ୍ଣଭୁଦାସ । ସଂଯତଭାଦ୍ୱେନୋତଦ୍ୱା ।୧୮। ଇତିଶ୍ରୀ ॥ ଉତତଦାଗାମାନୂତଦ୍ରମାଗାତ୍ର ଚ୍ଚତ୍ରେ କୀର୍ତ୍ତିଭଦ୍ରୂ ବାଘଂ ଶାଂତଦ୍ୱାଙ୍କ ଯଂନମାଳା

ଚଗ୍ଡାଳର ଭୂଦୂଃଶଭିସନ୍ସାରଭେନନାଯଜୀ କ୍ଷଭୋ ୪ ଜ୍ଞା ଲ୍ ୭୨୭।୦୪।୨୭।୦ଃ ୦ଃ। ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ । କାଦୂନ୍ତ୍ରୁଭଶତଭଦୂ । ଶ୍ରୀଗତ୍ନଂ ଦାଗନାନ୍ତଦ୍ର ।୧।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଦାଘାଶ୍ୱାକାନ ଚଲେନ୍ଦ୍ରେ । ଜାଡ୍ୟଦାବାଗ୍ନିଶଂ ତଗାଲୋଚନେ ଚ ୬ । କାଞ୍ଚିକଲାପ ଜଘନେ ଭାଷା ଓ ଦେ । ଗ୍ରାନ୍ଧାପନହ୍ନ ଶ୍ରୀମଗାତ୍ରେ । ହେ ମାତଙ୍ଗଦଗିମାହୁରସ । ଶୁଭ୍ରାଙ୍ଗି ଲୋଚନେ ଭେଗା ।
ମେ । ମାତ୍ରେ ଦେବି ଚ ହୃଲଳଦ୍ୟଧିନାଉ । ଜେହ୍ନ ତ୍ରିପଦ ଚାଗିଣ୍ଡାଜାଲର । ଜେଣ୍ଟି ଗ୍ରଣଂ ଶିକ୍ଷା — ଜାତାଇ । ଅରଜ ଦିବାସ୍ପଦ ଜାତଗାଇ । ୭ । ତେଜ୍ଜମାଘ ଦ୍ଧିଶ୍ରୀ ମହ୍ନି ଶ୍ରୀ । ଗ୍ରାଜନ
ଗତେଲତେସ ତବତି । ମାଗାଷାଗନନାଶ୍ରୀଂ ଚତେଲ । ଷାଗାଉ ସୋଣ୍ଡ ଉନ୍ମାଦିନୀ ଚଲେଦ । ତବ ଦନ୍ତବଶୀକରଣୀ ତଥା । ତାନ୍ଦ୍ରଂ ହରଣୋ ଦୁର୍ଜନନା । ୮ । ଦେବୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚଗାଉ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କୁଦଳତ । ଦେହକୁ ମଳିନ କରାଇ ଥାଇ ।୧୩। ତେଣୁ ସେ ନିନ୍ଦା କାହିଁ ଥିଲେ । ତାହା ଶୁଣି ମହାରାଜ ଛଳେ । କେଉଁ ଗୋଟି ଗାଈ ପରି ପାଳି । କୀଉଁ ରାଜା ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଲି ଭା ।୧୭। ସେ ପୁଣି କାହିଁ ଦେବ୍ରାହ୍ମଣ ଆଗେ
ଥାଇ ସେ କରି ଯାହା ଦେଲେ । ସେ ଗାଈ ଥାଇ ବାଟରେ ଗାଈ । ଶୁଣିଲେ ମୁଁ ବେଳେ ଜୀବ ସୁନ୍ଦର । ୦ ।୧୪। ଭ୍ୟବଦା ଜାନା ଗୃହ ସେ ଶେଷା । କହିଲେ ରାଜ କରି ଶେଷ । ଦୁଃଖ ସାହା ପୁଣି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବିଷାଦ । କହିଲା ଆଦି ଧର୍ମର କା
ରି ।୧୭। ଏହା କଥା ବଦ ବାକ୍ୟ ଭ୍ରମର । ଶୁଣିଲେ ଜାଣନ୍ତି ବ କହିଯ । ପୁଣି ଉଦ୍ୟମ ତାରା ଦେଖିବ । ଲାଗି ରହି ରସ ଲୋଗ ସେବ ।୧୮। ଯୁଦ୍ଧ କଥା ଗାଥା ସମୁଦ୍ର ବର । ତେଣୁ କ ତୋ ବାହୁ ତା ଅନ୍ତରର । ଜାଣି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତାଣ୍ଡବପ୍ରମୋଦିନୀ । ବରାଙ୍ଗସୁନ୍ଦରୀ ରଥଗା ॥ ୬୦ ॥ ଛତ୍ରଚାମରାନନ୍ଦଶୋଭିତା । ମୋଚ୍ଚାରହିଷ୍ଣୁଦଣ୍ଡ । ସୁଶୀଳ ଗନ୍ଧର୍ବପୂଜିତା । ସନ୍ତୁଷ୍ଟମନଶୁଦ୍ଧପ୍ରାଣାନ୍ତ ସେବିତା ॥ ୬୧ ॥ ନାନା ଗନ୍ଧର୍ବ ଉଷ୍ଣୀ
ଷା । ନିତ୍ୟତେଜୋମୂର୍ତ୍ତିଉଜ୍ଜ୍ୱଳା । ସୁରଭିଗନ୍ଧର୍ବ ସୁତା । ଅଳ୍ପକୁସୁମବକୁଳା ॥ ୬୨ ॥ ସୁମ ... ଶଂଚ ବାକ୍ଭରତାମ । ଦମ୍ଭାହଙ୍କାରସ୍ତମ୍ଭନ । ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତନାଶନୋଗନ୍ଧର୍ବୀ । ଧୂମ୍ରଲୋଚନପ୍ରମଥିନୀ
॥ ୬୩ ॥ ଚନ୍ଦ୍ରିକାନନ୍ଦଦାୟିନୀ । ସର୍ବଦେବପ୍ରିୟାନନ୍ଦିନୀ । ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତାରଛତ୍ରମେଖଳା । ଛତ୍ରଧାରିଣୀନାନାଙ୍ଗସେବ୍ୟ ॥ ୬୪ ॥ ପଞ୍ଚବାଣଗନ୍ଧର୍ବ ଲୀଳା ॥ ... ସୁରଗାନକଲୋଲ୍ୟା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଅଷ୍ଟ ଭଗ୍ନପଦ। ଯାଦି ତତ୍ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୋଷ ଦୋଷ ଭ୍ରୂ ।୩। ଚ ଯଙ୍କ କାନ୍ତ ବଦଗ୍ରୀବ। କାରେ ଠଦେ ଗ ଢଙ୍କାର ବ୍ୟାକ୍ର। ୧୧। ଭକ୍ତିବନ୍ଧ ଯଯଣ୍ୟ ଯାଜ୍ଞ। ବନ୍ଦୋ ଦେବାଦ୍ୟ ଧ୍ୟାନ। ୧୨। ଦେହ ପୃଣ୍ଣ କାଶ ତପ୍ରାପ୍ତ କାଶେଲ
ତ ଅଶନ୍ତ। କନକ ନୀଳ ଦୋଷାଚ୍ଛାଦନ୍ତ। ୧୩। ଛନ୍ଦ ସ୍ୟାଦନ୍ୟ କତା କଂ ସ୍ତୁତ। କନ୍ତନ ବାଦନବ ଦେହ ଶ। ୧୪। କଳଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ରକଳା ଜ୍ୟେକ ଶ। ରଥେଣା ଯାଇ ବନ୍ଧୁ ଶ୍ରୀ
ଚଣ। ଭଲ୍ଲ ତାକନ୍ତ କନାଣ। ୧୭। ଡକକ୍ଷ ନାପ୍ରାନ୍ତ କାଳ। ଅଶ୍ରୁ ଦୃଷ୍ଟି କଣ୍ଠ ଦନ୍ତ ଭାଷା। ଗଜନ୍ତ ଛତା ପ୍ରାଚ ଦନ୍ତ। ଅଧ ବନ୍ଧୁ ଲିହା ଯା ଶୁଭ ତୋ ୧୮। କାନ୍ତ ଆକାର ଭଣ୍ଡ ଦହି। କନ୍ଦ କାନ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତଦ୍ରୂପାଣି ।। ୩୯ ।। ତେବନଦ୍ରଜକୃତେଭ୍ର । କେନେ କଣ୍ଠ [illegible] ଥୈ । ୪୦ । ସର୍ବ୍ଵ ନାରୀ ଙ୍କ ବାଞ୍ଛିତେନ । [illegible] ନାରୀ କହିଲାଣି । ୪୧ । ଓଷ୍ଠ [illegible] ଜିନ । ଦନ୍ତ [illegible]

ଜିଘନ । ୪୨ । [illegible] ମାଳାଙ୍କ ଗି । [illegible] । ଦଧ୍ୟବଷନ [illegible] ଙ୍ଗ । [illegible] । ୪୩ । [illegible] । [illegible]

କା । ଅନ୍ତ୍ରେ [illegible] ମାଣି । ଯତେଣ [illegible] ଣି । ଦେନେ [illegible] । [illegible] । କିଳ ତେ ମାନ [illegible] । [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଡକାଚର ।୪୮। କ୍ଷ୍ଣେଣାମ୍ଭୁ ଧିଭ ଭେଡଣ୍ଡି । ଡାଗାଲୁଭ କୃଷ୍ଣୁ ବେତେମ୍ବ । ଗନ୍ଧଚନ୍ଦନ ଗ୍ରସ୍ଥନାନ । ଆବିର ଡେଦେ ଛଲବି ଧୃନାନ ।୪୦। ଦେଛଗୃଜନ୍ତ୍ରହା କାଚମ୍ଭେ ହ୍ର । ନ୍ତରେଣ୍ଡାଳାଦ୍ରାଳାନ୍ତି ତଦ

ଚ । ଗାନ୍ଧାର ଗୃଭଚା ଗାଇ ହିତ । ବିବନ୍ଧ ରତଗାଂ କଚଲେନ୍ତୁ ।୫୦। ବାଇଲେ ବିଣାଜ ନୁଡାନ । କଂସାଳଇଁ ଝୁଲନା ଦାଳ । ନାଚନ୍ତ୍ରହାନନ୍ଦଡ ଗାଭିଣ । ତୁହ୍ନି କରନ୍ତ୍ରୁ ଗୃଣାଗୃ

ଣ ।୫୧। ବରମା ଗାନ୍ତ୍ରଚେଷ୍ଟା ଉଗ୍ନୁ । ତଜଡଣାଗୃଚଗୃ ଉନାନ ବାଗ୍ନା । ତନ୍ମୁମଣ୍ଡୁ ଗୃଜ ଇ କାଉତ୍ର । ନିଲ ଚଲେ ଚନ୍ଦ୍ରକ ଜଙ୍କ ଗୃହ ।୫୨। ଅନ୍ଦଜଡଡଡାଣନା ହିଡ । ତବିଦନାଥ୍ର ଭିହା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କିଂ ସୁଖଂ । ଅସ୍ମିପ୍ରବୋଧିତଗର୍ଭନାଶ । ଉଦେପଣଗର୍ଭାନ୍ତ୍ରକାମ । ଶମ୍ବାହିରଣ୍ୟରେଖାଶାଦିଜନ୍ମଭୂର୍ତ୍ତି । ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରାମେଣ୍ଡଜନ୍ମଶାରଦାର୍ତ୍ତ । ତ୍ରିବର୍ଗଶୈଳନ୍ଧଭୂତଗ୍ରୁଳ । କଂଗଣ୍ଡଗୁଳିନୀବାଦନାଳ ।୨୩।
ପଚିତାପୋତଷକମ୍ପଦ୍ଧଳେ । ବାହିଣପ୍ରହାତଡବାନାଣ୍ଡୁଳେ । ବନୀଣୋଜରେଦୋଭୂବ ଣ୍ଡ । ଛନ୍ଦଙ୍କଂଗତଥକଡକାଦଣ୍ଡ । ୨ଥନାନ୍ତୁନୋଣଳାତଇନାମଦେହୃ । ଭର୍ତ୍ତୃତର୍ପଦେଦୁଃଖାଜ
ପାଦେନ୍ତ୍ର । ଭିତ୍ତିଜିବଗାନ୍ତିଗାର୍ତ୍ତ । ପାକାଶଅସ୍ତୁନାତାଣିଗଧାଦା ।୨୪। ଗତକାଦେକନ୍ଦ୍ରୀବାଡ଼ାକଂଦବଧ । ଗୋଙ୍ଗାଣୀବୃଙ୍କ୍ଷକଂସ୍ତ୍ରୀବୁଧ । ଗାମନିକାଭ୍ରଯୂଦେଭୂଯୂଦେଭ । ପୋଇମୀଲିଦେଳୁନବିତତେରେ ।୨୨।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରେ ଦେଶୀଣସ୍ମୃତି । ହରିଯାତ୍ରେଲଘାଙ୍ଗମାଡି । ତସ୍ମୈଶାନ୍ତନୃଗୀତରେତନ୍ତୀ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଚାତେତ୍କାନକାସ୍ମି ।୧୮। କସ୍ମୈକେବେଶୀତାଙ୍କଚିଥ । ଅଥ ଗଂ ଶୀଡ଼ାଲ୍ୟଘଁଗତା । ଯାକଣ୍ଠହୃଷରତ୍ନଗତେ
ତେନ୍ଦ୍ର । କାତରତଚ୍ଛେଲଶାଳିତେତେସବନ୍ଧୁ । ୧୯ । ମାଜାତନଉତ୍ସାତେଗାଢ଼ । କାଷ୍ଠତେଗ୍ରିଣୀ ଅଚ୍ଛିନ୍ନଅନାଛଂ । ବରତେଛଅସ୍ତ୍ରରତେଛାଛତେଲ । କୌତ୍ରିମଧ୍ୟଂତେତ୍ରିପୁଷ୍ପକତେଲ ।୨୦। ଆଶ୍ରିତ
ତଗଛଣତଚଶୀ । ତେଗାଲକ୍ଷ୍ମୀତେସ୍ୟତ୍ତୁଚିତ୍ରାୟନା । ଜାଳୁଂତେସ୍ୟତେସ୍ୟଥାକିଅଛିଲା । ଅନୁଚିତତେଦୂରେନେଲା । ତେକେତେଗତେଲଛସ୍ପୃହଅଟନ୍ତ । ଆନୁରେଷଂହତେବେନ୍ତୁଶତି । ତେକ୍ଷେତ୍ରା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତଲ୍ପଂଶ୍ଚ ହେମଗଣା । ଭୂମଧିପାର୍ଷ୍ଣିକ୍ରମ୍ୟବା । ୭୭। କୀର୍ତ୍ତ୍ୟା ଧ୍ୟାଂଶଂ କ୍ରିୟମଣଂ । ରତ୍ନେନ ଛତ୍ରଙ୍କ ସୟସ୍ତଂ । ତେଜୋବାଲେ ତ୍ରିହ୍ରିୟବାତଲ୍ପ । ତତ୍ପୌତ୍ର ସୂକ୍ଷ୍ମରାଜାକାଶ । ୭୮ । କେତକ୍ଷ

ବାତେନ୍ଦ୍ରସାର ଗଳିଙ୍ଗା । ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମବ କର୍ଦ୍ଦିନୀବ । କେତବାଲେ ଅଶ୍ଵହନୀୟାରି । ତେଜୋଧି ଶତେନ୍ଦ୍ରସୁଗନ୍ଧ୍ୟସ୍ତରି । ୮୦ । ତଦ୍ଧତବାଲେନ୍ଦ୍ରିଶ ଛନ୍ଦପନ୍ନ । ତମସ୍ୟାର୍ଦ୍ଧ କ୍ରମତବ

କଜନ । ଅନ୍ୟଜିଙ୍ଗ କ୍ଷୀମାର ତଙ୍ଗ ଛନ୍ଦଲ । ଆସନ୍ନତବକାଙ୍କ୍ଷଦଦ୍ଭ ତଲ । ୮୨ । ସୃଷ୍ଟି ତଳଦ୍ଧି ବାଜନାଂ ସ୍ଥତେ । ତଜତବାତଲ୍ପ୍ୟ ଆଗରନୀର । ତତ୍ତ୍ୱଗରଘର ଣୀତଙ୍ଗ ଭୂଷି । ୮୩ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏନ ବେଗେ ଲେ ଯେ ବନ୍ଧୁ ଅବସାରୁ । ଘଣ୍ଟାରେ ଛାଡ଼ି ଜନ୍ମ ବୁଡ଼ି । ତେବେ ବୋଲେ ହନୁ ଗୁଣ୍ଡ ଗାଳି ଦେଲେ । ଅନ୍ତେ ପୁରୀ ମଧ୍ୟେ ଘାତ କଲେ । ୮୦ ଯାଗାରେ ଯେ ତେବେ ସନ୍ଦେହ ଧାଇଁ । ପାପ ଭେଦ ଅନ୍ଧ କୁଣ୍ଡ ମାରେ ଗଲେ ।
ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ଯାଉଁ କିବା । ବିଆଭଙ୍ଗର ମାଟି ନିଅ । ୮୧ ତେବେ ବୋଲେ ତୃତୀୟ କାମିନୀ । ତେନ୍ଦୁ ଘରେ ସଙ୍ଗେ ଅବିମୁହିଁ । ତେବେ ବୋଲେ ମୁଁ ନେତ୍ର ସାହ୍ୟ ଭଙ୍ଗ । ତେନ୍ଦୁ ବେଢେ ନଦୀ ବେଗାରେ
ଯାଇ । ୮୨ ଦୁଃଖରେ ଜଣ ଗଣ ଜାଣୁ ଅଛି । ଏ ଲେଖା ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜାଣି ଦେଇ । ତେନ୍ଦୁ ଯାନ ବାଳ ଶିଶୁ ବଢ଼ । ଯଦୁ ବେରୁ ଘଣ୍ଟା ଜାଣି ଅଛି । ୮୩ ତେଜାଙ୍କ ଆସୁ ଗିଜର । ଅନ ଦ୍ଧି ଜାଣି ଦୃଢ଼ ଚରିତ୍ର

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଧ। ନମାମି ଅଭଳ୍ପଭେଦାତ୍ମଃ। ବିଜ୍ଞାନ ତତ୍ତ୍ୱ ଆସିତୋ ମତେ। ୮୮। ତେନ୍ୟୁତ୍ରି ହ୍ୟାତବଦନାନ୍। ସୋ ଏତଦା ତତ୍ତ୍ୱ ଆସୀତ୍ ହୁନା। ସ୍ତ୍ରୀ ଚକ୍ର ଭଗ ଗୁଣ ଗ୍ରଣୀଂ। ତେଷାଂ ତଦନାସନାଈ। ୮୯।

ସ୍ତ୍ରୀଷ୍ଟ ବସନନାଦିତେ। ସୋ ଅବାନ ଗତ୍ତ୍ୱ ନରେ। ସୂତନ୍ତ୍ର ବ୍ରୁନହିନାଲ୍ପଜ। ମନଃ ନଶ୍ୟ ଅନ୍ତ୍ୟ ଅଧ୍ୟାୟୀ। ୯୦। ବ୍ରହ୍ମଣଃ ଭଗଦ୍ଭୁଷିତ ବୋଧ। ସୋ ଗୁଣୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଚାତ୍ୱବେଦନ୍ଧ। ତେ

ଏତ ଏଶ୍ଚ ଜାଙ୍କ ଚଏବ୍ରତି। ସୋପି କାଚନ୍ତି ଏଜ୍ଞ ଜ୍ଞାନ। ୯୧। ଏକସଙ୍ଗ ସଙ୍ଗତ ଶାଲିଣୀ। ସମ ସମୋ ଯୋବି ବଲହି। ତଥ ଯତି ଯୁକ୍ତଜନ ଶାନ୍ତ। ସ୍ୟବତ ସ ଗାଂ ତେକ୍ରତତ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ରମନ୍ତି ।୧୦୫। ସ୍ନାନ ଜଳେ ଅସ୍ତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସ୍ତୁତି । ଆନନ୍ଦେ ଜାନକୀ ସେ ବନ ଗତରେ । ସେ ସୀତା ଦେବୀ ଆମ୍ଭ ଗୃହେ ଥାନ୍ତି । ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ ଆସ୍ତେ ଥାନ୍ତି ।୧୦୬। ଦେଖୁ ସେ ବନ ଗିରି ମନ୍ଦର । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସେ ଜାଣି ଅନ୍ତ
ର । ହୃଷ୍ଟ ରମଣୀ ଶୋଭା ଦେଖ । ରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେବ ଚାତଳ ଛାଡ଼ି ।୧୦୭। କାଳ ଜନ୍ମ କାଳ ଆସ୍ତେ ନରେ । ପୁଣ ତ ଅଷ୍ଟ କାଳ ଥିତରେ । ସେ ଯାଏଁ ଜୀବ ନ ପଦ ତରେ । ଭୂ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜାନକୀ ପଦ ଆନ୍ତି
ତନି ।୧୦୮। ତ କାଳନ୍ତି କା ଜିତ ସ୍ଥାନ ଛଳ । ପୁଣି ତ ଆନନ୍ଦ ଆପଣ ଜାଣ । ଅତି ସ୍ନେହ ରଣ ରକ୍ଷା । [illegible] ।୧୧୦। ଆତ୍ମ ରକ୍ଷା ମାନି ଭକ୍ତ ପ୍ରାଣ । ଆତଙ୍ଗ ପଦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଛିଦ୍ରମଶ୍ନୁବାଣ । କାଙ୍କ୍ଷନ୍ ପାପବାତଯୁତୋଭବେତ୍ । ଦେବଭଣ ଶଲାଚାର୍ଯ୍ୟଦେବ କାର୍ଯ୍ୟ ।୧୧୫। ଜାତରୂଣୋ ଗୁଣକୃତ୍ କମ୍ପଃ । ପୃଥିବୀଂ ଯା ଜଳେ ବନସଂବସ୍ତ । ପ୍ରଜାନିତ କ୍ରମଯତ୍ର ବୃତେ ଜାତେ । ତପ୍ନଃ ନୃପ ଶଲ୍ୟ ଭୁବନେ

ଯାନ୍ତି ।୧୧୬। ତପ୍ୟତେ ଦେବଦାନ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନଃ ଶଠ । କାଚ ଶାନ ବାଲ ଆଶମନ୍ତି । ଆତ୍ମନ୍ତ ତନ୍ତ୍ର ଆଶାଶୂନ୍ୟ । ପ୍ରାପ୍ତତତ୍ତ୍ୱ ଶାଠ୍ୟ ଅଲ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ।୧୧୭। ଦ୍ୟୁଆତାଦେହ ଶାସ୍ତ୍ର ଚଲା । ତେଷାଂ ପଦ୍ୟ

ନ ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟ ଶଲା । ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଲୋକ ନିଦୁହୁନ । ଯୁତ ବର୍ଣ୍ଣ କବିତା ଞ୍ଚଳ ।୧୧୮। ଭୁଚନ୍ଦ୍ରବତ୍ସ ଛତ୍ର ଶ୍ରୀ ଜପ । ତନ୍ନ କ୍ଷଣ ଆତଗା ତ ର କାର୍ଯ୍ୟ ଶାଠ ସୁଗୁ ଗୁଣବିଶାଣ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯଚ୍ଚଭକ୍ତିଜନାନାଶ । ୧୬ । ସ୍ଵନଲ୍ପମଧ୍ୟେଲେଦେଶାଦିଶ୍ଚ । ତୋପ୍ତଙ୍କିଂକାଳାନିଲେଦେଦ୍ଧି । ଦେଶ୍ୟଦେବଦଶଦିକ୍ସୁଆତଙ୍କଶ୍ଚ । ବରଛଗଗଭ୍ରିନ୍ନାଦ୍ର । ୧୭ । ମଦ୍ଧ୍ୟଯନଦେବ୍ରକ୍ଷିନ୍ଦୁତ୍ତାତେ । ନିଶ୍ଚ-
ନ୍ତ୍ରାହ୍ନିକାହ୍ନିତେ । ନିବନଗଭନ୍ତୁଃଖିବଶାସ୍ତ୍ର । ପାତ୍ରନ୍ତୁସ୍ତ୍ରୀରନ୍ତ୍ରନ୍ୟାଦେବାସ । ୧୮ । ୮ସ୍ତ୍ର ୦ ନଦେବାଲଣସ୍ତୁନର । ଛନ୍ଦଦେବଛନ୍ତ୍ରାବାହ । ତକଦେବାତଲଭାଛଦେବଳଦେଛା ୮ । କି
ଲିକରୁଦେଦଗାସ୍ତନା ୮ । ୧୯ । ତକଦେବାଲେଦେଦଦେଗାଶ୍ଚ ଜିବାଶ୍ଳ । ତନ୍ଦ୍ରଶ୍ଚଆକାଳଦେନାଦେନୁହଲ । ତନ୍ଦ୍ରନାନଦେକାଳଣହ୍ନିଳର । ଗାନାନକତଲନାନଦେନ୍ତ୍ର । ୨୦ । ଅଲିଗାଅଚ୍ଚ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପଟଳେଶ୍ୱର । ଚନ୍ଦ୍ରମେକତଶ୍ଚ କଦମ୍ବସ୍ତୁଣ । ନିଜଳେତୋପଲାଗାଢ଼ ବନେ । ଅଗ୍ନିଗାନ୍ଧି ଆ ଆକୃତୀନନ । ୧୩୦ । ଜନକଗଗ୍ରଭ୍ରହ୍ମେଲଗାନ୍ଧି । ବିନମ୍ବକାଳ କାନ୍ଧି ଧାରି । ଦ୍ଧାଦଶଘଡ଼େରେ
ନାଗରି । ତେବଦଣ୍ଡଗତରଥନାଦାସି । ପ୍ରଭୁଭୁଜାନକୀର ଗାଲ । ତେଜୁତେଉଛୁଟର କି ଆଂ କାଳ । କନ୍ୟାତବାଛିନ୍ନେଲ ଶାଟସୁଣ । ଷଲ୍ଲତନ ଜ୍ଞାଗନକର ଣ । ୧୩୧ । ଣହୀନାଂଶତ
ଗଂଶ ଗଂତକାଛି । କଲୁତଜାଜନ ଦ୍ଧାଗ୍ରତହ୍ନି । ତ୍ଯୁକାନଜନତାଆଛିନ୍ନ । ଜ୍ଞାତନଦାଲ ଶୀଂପୃଥାକାଳ । ୧୩୨ । ନାଟିନ ଗାଳଣପରପ୍ରଥାଛି । ତେଶ୍ରଉଚ୍ଛୁର ରତ୍ନିଲା ଆଛି । ସୁହୀଜନ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନି ହେଲେ ତୁଳନା । ଏଣୁ ମାନେ ହେତୁ ର କାମେନି ।୧୩। ଅଣ୍ଡି ଯାଉ ଯମାଙ୍କ ଆଛି । ମାଦନ ଟୀ ଯା ଅଙ୍ଗ ଆଛି । କା କାମେ ଅସ୍ତୁ ତ ଯାଙ୍କ ହେବ । କ୍ଷଣାସ୍ଥ ଜାତ କାନ୍ତ ମୋହି ।୧୪। ଯାଭେ
ନ୍ତୁ ଭେକ୍ତ୍ର ବସନ୍ତ । ଢ଼ବବେଦନା ମୋହେ ଯ୍ୟାନ୍ତ । ତେବେ ସେ ଦେବ ନ ଭେଦେ ଜୀବନେ । କହୁ ହୁଂ ତ ଭ୍ରମନକ ବାଲେ ।୧୫। ତନ୍ୟ କଥ୍ୟ ଭି କାମୁ ର । ମଣି ଲେ ବିଷପ୍ରାଣ ବାରି ।
ମାତଣୀ ଦେହୁଁ ସ୍ତ୍ରୀ ନୋହେ ମନ । ତେଜ ମନେ ଯୋଗ୍ୟ ଭେଦନ । ତେଜ ଲେଲ ଯତ୍ନ ମାନେ ଯତି । ମହିଳେ ଅରନ୍ୟ ଆକାର । ଖଣ୍ଡସୁ ଯାଉ ତେଜ ସୁଦ୍ଧ । ଭ୍ରମ ରଖ ଥିବୁ ତେବି ଯ୍ୟା ଯାହି ।୧୬।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କୋମଳକମଳମସୃଣକର । ପଙ୍କଜଶ୍ରୀ ହୃତକାଞ୍ଚନାର । ଏକ ଜ୍ଞାନୀ ତଳପାତ୍ରମାଳେଶ । ମୋହନଳଜଳଜ ନୃତ୍ୟମାଳେଶ । ଏକାନ୍ତର୍ଚ୍ଚା ନୃକ୍ଷ ଗୁଣ ଦେବ ଶ୍ରୀ । ଚନ୍ଦ୍ରମୋହନ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚନ୍ଦ୍ରମୁଖୀ ।
ସେବ ଜଳକମଳ ପାଦ ଚାରୁ ଉଦର । ଏମା ଗୋବିନ୍ଦ ସୁନ୍ଦର ଜାନଇ । ୧୪୫। ପୁନ ଚିନ୍ତ ନାଭିଲ ସନ୍ଦେହ ଭେ । ଜଳ ତେଣ ବାହୁ ଞ୍ଚ ଗୋବିନ୍ଦ । ଯେଉଁ ଶାମ୍ବ ଉଷା କେତେ ଭେଳେ । ବେଦୀ
ଲକ୍ଷ ସେବ ରକ୍ଷ ମିଳି । ୧୪୬। ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ର ଦୀପ । ମୋହନ ପ୍ରକାଶ ସେଇ । ମନ୍ଦ ଦଧିଚାକାର ପାଇଁ ବାଳକ । ବର ଦେହ ଇ ପୁନ୍ତି ଆଲିଙ୍ଗ । ୧୪୭। ମଦନ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତେଷାଂ ଏଷ ପ୍ରମାଦ । ସ୍ୱବନ୍ଧୁତ୍ୱାନାର୍ଥବାଦ । ତେଷାଂ ଉଦ୍ଗୀତନଯନ । ସ୍ୱରଯଜ୍ଞନାଭିମାନ ।୧୫। ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ଆଯାତ କିଂ ନଗଣ୍ଡୀ ଋ । ଯଜ୍ଞ ଭୂତେଷ୍ୱଷ୍ଟ ଋଦ୍ଧି । ତେନାଯାନେ ତେଜୋ ଦ୍ୱିଗୀ ଜନନାନେ । ବିଷ୍ଣୁବ୍ରହ୍ମ ଚନ୍ଦ୍ର
ଆଦି ମତେ । ତେଷ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା କାତରତା ଅଙ୍କାର । ଅଗ୍ନି ପ ଋ ପଞ୍ଚଯତ୍ନ କାର । ନନ୍ଦନ ନାନ ଅତୃପ୍ତ ବେ ଇତ୍ୟେବ ଋ । ଚନ୍ଦ୍ରେ ତେଷ୍ୱ ଋଷ ଭୂଷା ଋ । ଋଜିନିତ ଗାଢ଼ତ୍ୱା କାଆସି । ଉଦକ ତେଷ୍ୱ ଗା ଋତଳ କାସୀ ।
ପ୍ରତିକୂଳ ତେଯାଗାର୍ଥୀ ନୁବତ । ପ୍ର ଶ୍ରୁ ଭ୍ରୂତଜୀତନ୍ତ୍ରତଟ୍ଟ ।୧୬। ଶ୍ଲୋଘାନକରିବାକୁ ଗଲେ । ଶ୍ଲୋଘନକରିବାକୁ ଗଲେ । ନିଜଲେ ତେଷ୍ୱ ଲୁ ନ ଦ ଶ ତେ । ସ୍ତ୍ରୀ ଗଣନ ଯାର ପର୍ଯ୍ୟନାର । ପୂର୍ଣ୍ଣ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗଯୁଗନ୍ତଗତେର । ଚଳନଗନ୍ଧପୁଷ୍ପଶତେନ ଚ । ଆବର୍ତ୍ତ୍ୟ ପ୍ରସାଦଯେଦେଭି । ୧୭ ॥ ପୁଷ୍ପନ୍ତୁତେଷାଂ ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ଯନ୍ଦ୍ରସ । ବର୍ଣ୍ଣା ଗନ୍ଧୁତସ୍ଯ ଗୃହସ୍ଥ । ଚୋଦିତା ଜଳ ଥାଶ୍ଚ ନ୍ନାନ୍ତି । ରୂପିଣି ଗନ୍ଧୁଭସ
ଶ୍ରୀ ଗୃହାନ୍ତି । ସମନତବଳେତସ୍ଯାନ୍ତୁଂ ଣ । ପ୍ରଭୃତ୍ୟୁତେସ୍ଯାମୁତ୍ତେ ଗନ୍ଧୀଣ । ୧୮ ॥ ଯିତାଲ୍ଲିକା ହୃଣାଂ ଇତେନ । ନାଦତେର୍ଗ୍ରତେବସ୍ତତେଷା ଇତେନ । ଗଗାନ୍ନୁନି ଦ୍ଵିଦ୍ରୂତେ ଦେବୀତନ୍ନ । ପ୍ରକାଶ୍ୟ
ନଳତେଷା ଇ ତଲସ୍ପା । ୧୯ ॥ ତତ୍କ୍ଷଣାଥାଙ୍କ୍ରେମ୍ଯ ବଡ । ଅତଦ୍ଵିସ୍ତଭାଜ୍ଯତ । ୧୨୦ । ଯତ ଶ୍ୟଂ ଅନାଲିତେଦ ଜୀଣ । ଉଲାସ୍ତ ତେନ ଗତ୍ନ୍ତୁ ଆ ଣୁଂ ଣ । ତମ୍ଯ ସ୍ତେନାସ୍ୟଆନ୍ତୁ ସ୍ଥାଘ୍ରେ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଅନ୍ତ ଆଗ୍ରେ ତେଜ ରୂପ ଏ । ଯାହା ରଜନୀ ଦେଖି ନାହିଁ । ସେ ପ୍ରଭୁ ଯାଉଁ ନେଇ ତୁମ୍ଭ । ନିଜେ ଭକ୍ତ ମୁନି ନାହିଁ ଆସନ୍ତି । ଯାହାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ନାହିଁ ଆସେ । ସେ ବାଳକ ତାଙ୍କ ମୁଖ ଦେଖି । ସେ ପ୍ରଭୁ ନାଥ ଜୀବ

ଅଭିଳାଷ । ୧୨୨। କାଳ ଆଉ କି ଭୁକ୍ତି ଗଲା । ଆମ୍ଭ ପ୍ରାଣ ହୃଦୟ ରହିଲା । ସେ ହରି ଗୋବିନ୍ଦ ଜୀବ ମନ ହେଲା । ସେ ଗୋବିନ୍ଦ ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦ ସମ୍ଭାଳି । ଆଜ ଦେଖେ ସବୁ ଦାରି ଅଛି । ସେ ଭାବେ

ହରି ଅନନ୍ତ ଅଛି । ୧୨୩। ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପଦ ଶ୍ରୀ ଭୂମି ରେ । ସେ ବନ୍ଦନ ହୃଦୟ ଧ୍ୟାନ । ହରି ଶ୍ରୀ ବାଳକ ବୃକ୍ଷ ତଳେ । ଯାହା ଦେଖି ବାହାର ମୁଖ ଶ୍ରୀ । ୧୨୪। ସେ ନାମ ଯାନ ହୃଦୟ ଭକ୍ତି ତ । ଯାହୁ ତ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାତ୍ରଙ୍ଗ ସ୍ଵରଭଙ୍ଗ । ଦ୍ରୁତମ୍ବରେତ୍ସ୍ରୀକାବଧ୍ର । ସ୍ଵଶ୍ଚ କଂ ଆ ଗାଂ କଲ ଗୀଂବା । ୧୮୩ । ଗନିଷ୍ଵଭ୍ରେନାଙ୍ଗ ଭ୍ରୂଣେବୀ । ଦେନ୍ତ୍ରଶ୍ରୁ ତୋଣୋ ଦୋହବିଷ୍ଵ କାଳ । ତେଭ୍ରସ ଶୀନକବ ଗଣାଁଲ । ନିର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଟ ଗନ୍ଧ
ମୂର୍ଦ୍ଧମୂର୍ଦ୍ଧଶୀ । ହ୍ରସ୍ଵଦୀର୍ଘ ଲୋନ୍ଦ ଭତଶ୍ଚୀ । ୧୮୪ । ତମ୍ରମୁ ନିତନ୍ତ୍ରୁ ତେମ୍ପ ଶୁଭତନ୍ତ ✚ ତ ଲକ୍ଷ ହ୍ଲ ନିସ୍କାଂଆତନ୍ତ । ରତମ୍ପୁଶ ଶ୍ରସ୍ତୁ ମକାହ୍ରଂ । ତନ୍ତ୍ର ଥୁ ଥାପୁ କୀ ତେଭ୍ରୁଗ କାହ୍ନି । ଗଂ
ଲଂଶ୍ଵଷ ତେଲୋଙ୍କ ଭ୍ରୂତେ । ତେମ୍ଭ୍ରତେ ବିଷ୍ଣୁ ଶ୍ରୁଆତନ୍ତ ତେଦ । ତନ୍ତ୍ରଥ ଜୁନିବସ୍ଵର ଜୀହ୍ଣୁ । ପ୍ରାପ୍ତବଚୁ ତ କତେନ୍ତ୍ର ହ୍ଣୁ । କାଁଶ୍ଵତ ଷଚତେମତେବ ଶା ଢ । ସ୍ରାଙ୍ଗ ଶା ଢତେଳିହ୍ଲାଲ ତେଗଢ଼ି ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦେହା ଶୁଦ୍ଧେନ୍ଦ୍ରନୋ ବୃଥା ଶ୍ରୀ । ଗଙ୍ଗୈ ଶ୍ରୀ ଅତନୋ ସ୍ମୃତଶ୍ଚ ଶ୍ରୀ । ୧୯୦। ତନୋ ମାଲେତ୍ ତନ୍ତ୍ର କାହେତୁ । ଭୂତନାବିଦ୍ୟା ନାଶୀର୍ବ । ଗଙ୍ଗାଙ୍ଗା ସ୍ୱ ଭ୍ରାତନ୍ତ୍ରକାରୀ । ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟ ମନ୍ତ୍ରକାର ।୧୯୧।
ନାଶିନା ମଗତୋତେଶ୍ରୀ । ଏନ କାଶୈନ ଥିବତନୋ ତବ । ପାଶି ତେଳନ ଗୁଣ ବଶ ଗା । ତ [illegible] ବଦଷା ଗତଶ୍ରୀ ମଷ୍ଟି ନାଗ । ୧୯୨। ତନୋଷ୍ଟ ମବା ମଳନ୍ ନାତ ତହୋଦ୍ । ତସ୍ୟ କୁତନୋଦ୍ଧ ବନ୍ଧୁ କ୍ତେଥା
ଦ୍ । ତଷତେଲତେବଗ୍ରା ପାତତେହୋ ଇବ । ଏବଶ୍ୟ ତଶ୍ରୁ ଗୃଧ୍ରତାକୀ ଶ୍ରୀବ । ୧୯୩। ପୂତକ ତଦଭଭୁଗୁ ଜନ୍ୟାଚ୍ଛ । ଉତନାହ୍ନି ବ ଶ୍ଲୋକର । ଭୁଗ୍ରୁଦ୍ଧ ବଳ୍ତ ତନା ଗତନା । ଆତୋ ସୁଶୀର୍ବ ଦ ବନ୍ଧା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମା । ୧୯୯ । ଏଗତେବରିଲ୍ଅତେନ୍ଦର । ଏମନ୍ତ ଯୋଗକିଛେଷୁ ଗୁକୀର । ସାହାଲ୍ପମଦା ଅପେନ୍ତିଲେ । ଆଉତାନପାଇଲେ ପ୍ରେଲ । ୨୦୦ । ପୂର୍ବେବା ଇତଲ ହୀସ୍ଵଣ । ଦେଅ ଅର୍ଥ ଇପ୍ରମାଣ । ବିପ୍ରେସେ ଶୁ
ନଦନ୍ତ୍ରେଗାଇ । ଯଥାଭିବୋମତନ୍ତ୍ରେନ ଘିବଇ । ୨୦୧ । ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣକନପଗ୍ନଡଗାଙ୍ଗ । ଏକନାନ୍ତେ ଘ ଇନ ଇବିଶ୍ର । ଭୁତେନ୍ଅବନା ଗ ଣାଯ୍ୟ । ଏସାଭାଏରନାନନ୍ଦିବନାଅ । ୨୦୪ । ଦ୍ଵନିସୁଣୀ
ଗର୍ଣ୍ଣସ୍ଥୀ । ମୁଷୀସ୍ଥଶ ଇଲେନ୍ଦ୍ରୀ । ଆକ୍ଷିତେନ୍ଦ୍ରସୋଦକାନା ଇର । ସୁନକାଂବାମାପାଦ [illegible] ପଦି । ୨୦୨ । ସ୍ଵର ବାଦେଦହୀଣଡରଣ । ଯଉନ୍ଦ୍ରାନିଦଉଜ୍ଞରଣ । ସୁହୀକାଯାଞ୍ଚବାମାପାଷେ ।
ଦନ୍ତନଜାନ୍ତା ବାଞ୍ଜ ଯାଂସେ । ୨୦୮ । ସ୍ଵହୀନାଯନ୍ତ୍ରୁ ଆଉଉଥିଲା । ଦକ୍ଷୀଣାଞ୍ଜୁ ଜଗଯଇଲା । ଉନ୍ଦ୍ରକାଜନ୍ତ୍ରୁ ଅଧିନ୍ତ ଗାଂନ । ମୁଗାତେରଦି ଅଇନ୍ଦ୍ରିସୁନ । ୨୦୫ । ଲିଙ୍ଗ ପାଦଳିଉଷ୍ଣାଇକର ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏବେ ତୋ ମୂର୍ତ୍ତି କେଉଁଠାକାରୁ । ଜାଣ ଗୁଂଠ କାରେ ମୂର୍ତ୍ତି ଆଁଧ୍ର । ସୃଷ୍ଟେତ ଜାବା ଉଣ କ୍ଷ ଆଲୋକନାହି ୨୧୭ । ଏ ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରାପ୍ତ ମୂଲ ଗିଥିଲୁ । ଶ୍ରୀ । କାହ୍ନି ବୋଇଲେ ନନ୍ଦସୁତ ହୁଷ୍ଟି । ଏଣୁ ତେବେ ତୋ
ତୋକେତନାର ଧାତ୍ରୁ । ହୁଥିଲି ପିଣ୍ଡ ହ୍ରିଷ୍ଟର ଦ । ଦ୍ରୁନିକା ଆଗଂଗେର ନାତେଣ । ଗିଷ୍ଟ ହିତେ ଲେଗାଁ ଜତେଣ ୨୧୮ । ଜ ଗୁ ତେଥିଗି ଗୃଷ୍ଟି ତେଭେ ଉଲେ । ଗୃତେଜ ଜିନ୍ଦୁ କାଙ୍କ ତେବା ଉଲେ ୨୧୯
ଆନୁ ଜ୍ଞାନା ଗୃଦ ବେଲେ ଢ଼ଷି । ସମତ ସ୍ପୃତ ଗାଇଲର ଗିଣ୍ଡ ହି । କିଭ ମାଷ୍ଟଂ ଜାଲତ ଦ୍ରୁଟଢ଼କୁ ତୁ । ତେକାନାତେତ୍ରୁତ ଗାଉରୁ ନୂନ କାତ ୨୨୦ । ତେ ଯଥିବା ତ ଜୀବନ ଦ୍ୟତେର ଜିଲା ଶୀ ତେଦ୍ରୁ ଦ
କନାଜ ତେର । ତ ନା ଛାପାତେତ କ ତେସ ଜୁ ତେଲ୍ନ କ । ଥତେନ୍ତ ... ୨୨ଂ । ... । କ ବନ୍ଦୁ ତେ ଦ୍ରୁ ଦ କା ନା ନାନି । ତେ ସ ଧାଣି ମାତେନ ଜ ଓତେଦା ସି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏତେକ ଲୁଣ୍ଠିତ କି ବାହି ୨୨୬। ତେମନ୍ତ ବାଆ ଶ୍ରୀ ଅଜଳକୁ। ଅତୋ ହେ ଗଙ୍ଗ ଦେଖା ଛାଡ଼ି। ନାଜା ପାଠକ କିତେ ହୁଲନ୍ତ। ଜନ୍ମ ଅନ୍ତରେ କାନ୍ଧି ପାଇ ୨୨୭। ଗୁରୁ ତେ ଅଗ୍ନିରେ

ବିଧାସି। ତେଷା ସାନ କଲ ଆ ନୃତ୍ୟ ଦାସ। ଦିବ୍ୟ ହି କାଲ ପାଦ୍ୟ ଦେବ। ତନ୍ତ୍ର ଦ। ଦାରଣ ଲୁମ୍ଫ ଦେହ ୨୨୮। ଲୁ ଶ୍ରୀ ଲୋ ଜାନା କାହିଁ ପାଂ ନା। ତେ କୋଳେ ନିଶ୍ଚ ଲୁଦନ କାଳି

୨୨୯। ଲୁଚେ ସାଧ କାଲୁ ତେ ବେ ଦେବ। ଆନନ୍ଦ ରସ ପ୍ରେମ ଦେବ ତ ଧାନ। ଲୁହୁ ଟି ଗନ୍ଧ ଷି ତେଲ ତେ ବେ ଲୁଏ। ଏନ୍ତ ପ ଗ ତେ ନୀ ନୀ ଆଏ। ତେଜ ହ ନ ତ ଜାଳି ଆ ସିଦ୍ଧ ଦେବ ତେଲ। ଏହି

ଆ ଦିଶେ ତେମା ଗାଉ ନିଜ କି ତେଲ। ୨୩୦। ହେ କା ଆ ଆନନ୍ଦ ... ଲୁ ଦି ଲୁହ ଦିଗ ସେତେ ଲୁ ଭୁକ୍ତ ବି ହି। ତା ଗା କା ପ ଗ ତେ ବି ହି। ୨୩୧। ଦୁହି ତେଲ ଶୋଭ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଭାଗବ
ତୋଷ୍ଟ
ନ୍ଦଃ

ନଦଭରେ । କାଳନ୍ତି ଆତ୍ମଦୋଷକାଳରେ । ସ୍ଵ ଆତ୍ମ ହୋଇ ଗୀତାପାଠ । ଏପରି ଜ୍ଞାନତା କଂଠେଦହ୍ନ । ୨୩ । କାହ୍ନନ୍ତି ପ୍ରଭୁ ଭଗବାନ । ଶେଷ କ ଆଳ ଦେଇ ଗହନ । ନ୍ଦନ୍ଦରେ
ଆଦି ଆନନ୍ଦ କର । ନାରାୟଣ ଶ୍ରୀ ଲୋଭ ଦତର । ଶେଷ ଗ୍ରନ୍ଥ ସମାପତ ଳାଭ । ଶେଷ ଗ ତୋ ନିଜେ ସ୍ଵ ଣ୍ଡ ଆଶେଷ । ଗଣ୍ଡ ଭ ଏଥ ସ ପ ଗାଠେତ କି । ଏହେନ୍ତ ବିଷ୍ଣ ଭ ପ୍ରଭୁ ବିଠ
ଲାଭ । ସୁଜ ନେଷ୍ଟ ଶେଷ ଗାୟଣୀ । ପାମ ରହୁଷ୍ଟି ବଦା ସଭଣି । ଦ୍ଵାଦଶ ଦ ଦ୍ଵାଳେ ନ୍ଦ ବୀଳ । ଦ୍ଵି ଭ ସ ଶେଷ କ ଗାଳି ସିଂ ଗଦ ୨୪୦ । ଇତି ଶ୍ରୀ ଭାଗବତ ମହାପୁରାଣ
ଏମ ନାଣ ଭ ସ ଶ ତେ ଶ୍ରୀ ଭ ଗୀ ଶେଷ ପଦ ଦଶମ ଦେପ ଶ୍ରୀ ଭଗବ ତି ଶ୍ରୀ ଗୀ ଶ୍ରୀ ଶେଷ ବାସୁଦେବ ସଂବାଦେ ଅଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୨୨ ॥ ୨୨ ॥ ଶ୍ରୀ ॥ ଶ୍ରୀ ॥ ଶ୍ରୀ ॥ ଦ୍ଵିତୀୟ ବସୋଭନିଷ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ହତେ । ବିଡମ୍ବ ଚକ୍ଷୁତଛା ଭିମଖୁଁ ନାତେ । ପ୍ରୀତ୍ରୁ ସୁକୁପଗ୍ର ଚଛ । ସୁଗତଛ ପ୍ରଭ୍ରଜାବ ଗ୍ରାଦ୍ଧି । ୭ । ସ୍ନେତାଖିଁ ବାଲ୍ଲ ବ୍ରିଙ୍କଂ ଶରି । ତେଦ୍ଳେ ତେଣିଗ୍ନ ଯଥି ଗ୍ନହି । ତେସ ଛତ୍ରେ ତେଜାଅତ ଜାଗ ଗ୍ରହେଲ ।

ତେକାନ ତେଦ୍ଗ୍ୟାଷ୍ଣ ଶତାରତେଲ । ୮ । ତଯକ ଆଗୁର୍ଜୀ । ଭିକଦ୍ବା । ହୋ ଣିତେଲଥଂ ପ୍ରତେଜିରବା ॥ ୯ ॥ ଉକ୍ଷବନ୍ୟୁଭ୍ୟୁତାଗାସୁଣୀ । ତେବାଲନ୍ତ୍ରିପ୍ରଭ୍ରଗାନ୍ଦୁଂ ଥାଣି । ୧୦ । ପାଖିଁଭୁବତ ତେସ ଗ୍ରାଙ୍କୁଣ ॥

ନିତ୍ଯସ୍ରି ତେଦ୍ଳେ ଶ୍ରୁତିଜଣ । ରଦ୍ଳେ ଯାତଶ ବରୁତଡର୍ଡ । ଦନର୍ଦ୍ଧି ଯୈଁ ତେଳାଅତ ଜାତେଷ୍ଟ ॥ ବାର ଜଥାଭ୍ରତାଙ୍କାଡ ॥ ତେଗ୍ର ଦନ କାତେଲେ ସ୍ପିଗ୍ନତ । ଥିକଶ୍ନିଯଖିଁ ଯାତେଲ ଗାସୁଣୀ ॥

ଅନେକ ନି ଜୋ ଜାଳା ଗୁଣୀ । ତକୀ ଜା ଭିତେଲବ ଆଗାକସଣ । ... । ପ୍ରସସାଂ କାତେଲେ ଅଶଗ୍ନେଲ । ୧୨ । ତେକୃଷ୍ଣ ସଗ୍ରଗ୍ୟୁ ତତେପାଦ୍ରି ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦେବ୍ୟାଦି ଗନ୍ଧସଂସ୍କୃତଃ । ତୋଯନ୍ତ୍ରସ୍ଥିତଭରପ୍ରାଣବାହେନ୍ତ । ପୁତ୍ରକ୍ଳାନ୍ତପୁଷ୍ଟବଦେକାମାନ୍ତେ । ୧୬ । ଦେତ୍ୟଜନଦେବାଲିପ୍ତ ଛତଃସ୍ଥିତେ । ଦୋଷେଦନକାଳାକାସନ୍ନତର । ବିରସାଦେହ୍ନା ଇତଦେବଦନ୍ତ । କିଞ୍ଚିତ୍ ନନ୍ଦସ
ରକ୍ଷ୍ୟ । ୧୭ । ଦେତ୍ୟମାନ୍ତେତଜଦେକାଳଗନ୍ତ । ପ୍ରଭବସାଦେହ୍ନାରଭ୍ରବୃତ୍ୟନ୍ତ । ଅନୁସ୍ୟୁ ଜଳଦେତ୍ୟକାବହି । ଦେତ୍ୟମାନ୍ତେଦେହ୍ନାଇଲାଦି ଆହି । ୧୮ । ନାଶ୍ରେଷ୍ଠ ଇନଜାତି ଜାତି । ଯାମସତ୍ରାଏଇ
ଦେଳସେପେତ୍ୟଳି । ନାଗଦେଳନବିତଦେର ଆହି । ଦେବ ହିଣୋଆ ଙ୍କଦେଳ ଧା ଗହି । ୨୦ । ଜଗଜ ଆଇବାନନଦେନ୍ତ । ଆହଦେଳ ଯାବନ୍ତୁ ଭ୍ରହତେ । ନାଳଦେଳସ୍ଥିତ ଆଦେଚ ଯାଇ । ଭବଦେଳ ସାନ୍ତି
ବ୍ରତଦେଗାଇ । ଦେଳାତମ ଧସ୍ଥଗହି ହିଂଦଦେବଦର । ରହିତଗାହିଦେତ ଗାଗଦର । ନାଭ୍ଗ ଏ ପଦ୍ମ ଶ୍ୟୁାଁ ଦେହଦେଳ । ଦେଯାକାଦେନ୍ତ୍ୟ ହ୍ରଦେଣରହ୍ନଦେଲ । ୨୪ । ଜାଣାଙ୍କ ଦେବ ହିଂଦେନା ଜିଶିଦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

॥ସିନୀଗୋଭାଗ ଦୁର୍ଦ୍ଧରେ ॥ ଯେନାନ୍ତେ ବେଲେ ବେଦକସ୍ୟ ॥ ସୀ ରଲେ ଲନ୍ଦ୍ୟ ବଜାବସ୍ୟ ॥୨୮॥ ଯେନ ଦୂକନାନ୍ତେ ଣ ଆ ଭଲେ ॥ କଦାଚେ ଗ୍ରଚେ ବୈସ୍ରାତୋ ଭୂଲେ ॥ ତେନାନୁସୃତ୍ୟ ଶ୍ରୀ କ୍ରାଦେ ବୀଣା ॥
ଧମ୍ମଜନେ ତତକ୍ଷଣ ॥ କଳ୍ପାଣକଞ୍ଚଣ ଲୋନମଧ୍ୱ ॥ ତେନ ଭଲେ ପାଣିର୍ଣ୍ଣୟେ ନା ॥ ଆସ ॥ ସ୍ତୁତିଣ ବେଦକୃତ୍ୟ ଗଲେ ॥ ମୁନିଙ୍କ ସକଥୈ ଧ୍ୟାନୀଲୁତେ ॥୩୦॥ ଏହି ତାତେ ବ୍ରହ୍ମଗେନଜଡ ॥ ଜୀଷ
ଜପ ସ୍ତୁଷ୍ଟୁ ତୁଷ୍ଟୋ ନାହ୍ନ ॥ ଗୋନସ୍ତପଗୁରୁନ୍ତ ତଦ୍ଧଂ ॥ ତନ୍ମଗ ଲୁତ ବ୍ରହ୍ମଲାତନା ଦ୍ଧଂ ॥୩୧॥ ତନ୍ମ ନାଗେ କାଦୂରଲ୍ୟଥଣ୍ଡନ୍ତୁ ॥ ତେନ ତବ ଚପ ବିଷ୍ଣୁ ତୁଷ୍ଟେ ॥ ଆମ୍ର କ୍ଷୁଦେ ଶ୍ରୀ ବା ନାଭ୍ରତ କ ॥ ଆଲିଂ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କେତୁଶୃଙ୍ଗବନ୍ତକେ । ଖ୍ୟାନଖଡ୍ଗ ଅପେକ୍ଷିତେନାଶିନୀ । ଶୁଣିଦ୍ଧୀ ପୌଳୀ ଆରକ୍ଷଣୀ । ଓଁ ହ୍ରୁଁ ଓଁ ଗୋମଣା ଆପଦୁଦ୍ଧାରଣୀ । କାଦମ୍ବବେନ୍ଦୁ ଅଙ୍ଗ ଓଁ ଧରେନମଃ । ୩୭ । ଶୁଣୀ ଶତବେଦନାପୁରଣୀ । ଓଁ ସୁକାଆକାଦୃ

ବାତୋଷାର୍ଣ୍ଣ ଭ । ଓଁ ନମଃ ଶାତେନାସ୍ମ ଗାଆ ପକ୍ଷର । ଅପେନ ତ୍ସପଦ୍ଦୁ ତେଦପ୍ର ଧର । ୩୯ । ପାଓଁ ଆପ୍ତନ୍ତୁ ଆବଭୃର । ମଦନୋଦ୍ଧନ୍ଧ ମଦଓଛାର । ପ୍ରଭୃତେକନ୍ଦ୍ର ବାମହାଡ । ନାତୋନ୍ଦାଗ୍ର ଶକ୍ତି ଗ୍ରାବାତେନ୍ଦ୍ରର ।

୪୦ । ଓଁ ନମଃ ଓଁ ନାସି ଶ୍ରୀ ମଧୁସୂଦନାୟ । ଆଶ୍ରି ମନାନମତେପାତେନ୍ଦ୍ର ଛାର । ଆହ୍ରିଣ ଅଙ୍ଗ ଗୃଢ଼ନ କର । ଓଁ ଦେଶୀ ପାହ ଓଁ ଶ୍ରୀ ପଞ୍ଜାର । ୪୧ । ଆଶ୍ରି ପସ୍ତନ ତ୍ରୟାଣୀ ତେଲେ । ଭୃ ହ ଧା ବରଭୃତ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବା ହେଲେ ॥ ସୁଶୀଳା ଗ୍ନିଧ କାଳାନାସ୍ତି ॥ ସୁତ୍ରଣାନ ଗତେ୍ଳ ଗୁ ଚିତ୍ତ ॥ ୮୪ ॥ ଦେହ୍ନା ଗଡ଼ନାଳ୍ମା ଗଭ୍ରତ ... ॥ ... ॥ ସୁଡ଼ ଗଣେ ସା ପୃଦେବ ଦେଲ ଶହୀ ॥ ତେବା ଅହେଲ ଜ୍ଞାନ୍ୟ ଦେଜ୍ୟ ଗୀ

ଗହ୍ରୀ ॥ ୮୨ ॥ ତେକ୍ଷତେଣ ଯିଗହ୍ରୀତେ ଖରେଲେ ॥ ତେନ୍ନ ନାନେକ୍ନୁକାଙ୍କ ତେବା ହେଲେ ॥ ବ୍ରହ୍ମୋନନ୍ତୁ ନ୍ଦୈ ସା ପୃଦେବଲ୍ଲ ॥ ଆନ୍ନ ଭୁଗୀ ଗହ୍ନସୀ ତେଲା କାଳକ ॥ ଭୃଦ୍ଧିତେ ଆନେ ସା ପୃତ ଛାନ ॥ ଶ୍ରୀ ଗଷ ଭୂ ଅନା ଜନ୍ମ

ନ ॥ ଦେହ ଜନ୍ମ ଆନ୍ୟସ୍ତ୍ରା ତେକାହିଲା ॥ ଯୀଗହ୍ସ ତେହ୍ନାଲା ତେମାରବଳା ॥ ୮୦ ॥ ଆଜି କ୍ଷ୍ମୟହ୍ନ ତେଗ୍ର ବରସ ॥ ଦେହ୍ନା ହେଲେ ଯୀଗହ୍ୟ ଯିଗହ୍ସ ॥ ତେନ୍ନ ଖଙ୍କ ଭ୍ର ଗହ୍ୟ ଅନ୍ନାଲା ତେଜାହେବ ॥ ଭୁନ୍ନ କ୍ଷ ତେନ୍ନ ଶୀତେଲ ତେଯ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତସ୍ୟ ॥ ୫୭ ॥ ଦୁର୍ଗେତ୍ୟେତ୍ୟେ ଶକ୍ତୁଂ କ୍ଷ୍ମୁ ଯାକର ॥ ଯା ଅନ୍ତୁ ହାଜ ଷ୍ଟେତକାବର ॥ ଶମତଂ ଆଦ୍ୟଷ୍ଟଭ୍ରତଦଂହ୍ରାଚ ॥ ଆନକାଲଂ ପୂ ଜାର ପତେ ॥ ୫୯ ॥ ପୁତର୍ତନ ପୁନ୍ଦ୍ର କନ୍ଦ୍ରଳାଣ୍ଡ ॥ ତଷ୍ଣାପୁଜନ ହୁଣ୍ଡ ଭର୍ଟ ର ॥ ଷାପୁକୃଷତନି
ଯ ଯକ୍ଷତେ ॥ ଶୀ ଶାଂ ଶ୍ରୀ ଶାନପଲ ଯାତେ ॥ ୫୬ ॥ ଷାପୁଷ୍ପଂ ସ୍ରତ ଗଂ ଷ ଗଂ ତେହ୍ନତଲ ॥ ଷ୍ଟୁଦଗାସ୍ତ୍ର ଯ ତତହ୍ନାତେ ଭତନ ॥ ବିତଷ୍ଟତଷ୍ଟ ଗୁତମ ବଦ୍ଧଜଣ ॥ ତେ ଶକ୍ତୁଂ କାର ଷୀକାର ଣ ॥ ୫୮ ॥ ତଷ୍ଟ
ତଜବଜତନ୍ତ୍ରକାଳତତ୍ତ୍ୟ ॥ ତନ୍ତ୍ରଶାତେନ୍ଦ୍ର ଅନ୍ତୁ କୁଣ ଏ ॥ ତଷ୍ଟା ନାସ୍ୟତେ ଶଷ୍ଟୁଶ୍ରୀ କାର ॥ ଷାଦ ଷ୍ଟୁ କତଲ ଡଯଗର ॥ ୭ ॥ ଡବା ଛତଲ ଯର୍ଜ ରବଗର ॥ କାହ୍ରଗାଛତେ ଶକ ଆଗର ॥ ତସ୍ୟ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦେବେଷୁ ବହୁଧା ଭବେତ୍ । ସାଧୁ ଶଙ୍ଖସ୍ତୁ ନାଭଭେଙ୍ଗା ଭବେ ॥ ୨୨ ॥ ସୁଶ୍ରୀ ଧବେଦନ୍ତ୍ର ଭଦ୍ର । ସେଯଦର୍ନ୍ନିକନ୍ତୁ ମୁକନାଶି । ଯେନାତେନ୍ତ୍ରୋ ଗାଢ଼ ଭେଦକାରଣ । ଶଣ୍ଟି ବିଶ୍ଚ ~~ଦେଶ୍ଚ~~ ଶଙ୍ଖ କୀର୍ତ୍ତି
ଣ ॥ ୨୪ ॥ ଘ ଘୋଷିତଃ ତକ୍ରକଲ । ଆନେନ୍ଦ୍ରେ ଚେଙ୍ଗଭେ ଭବୁ ସୁତତ । ନୋ ନାସ୍ତ୍ରେଧ୍ଵାଲ୍ କ୍ରୁଦନ । ସୁଶାରେ ଅର୍ଣ୍ଣବକ୍ରୁ ଉନାଦ ॥ ୨୨ ॥ ସ୍ରୁ ଗନ କର୍ଣେ ନାରେମା ନାତ୍ର । କମାନ୍ତିର୍ଦ୍ଦେବିଗାଶ୍ଚଶ୍ରୁ
ଏଦେବେଧାର ବକାଭେଦ । ଯେନାଯିରେଗାଢ଼ ଦୋଷ ସନ୍ତ ॥ ୨୮ ॥ ଶଙ୍ଖାନେନାତ୍ରେଲାଯନ୍ତ ଧାରନାତ୍ର । ସ୍ଵରେ ଗକ୍ଷିଶ୍ରୀ ଯଷ୍ଟିନୁଦ୍ଧି । ଯେଯଅଧାପୁଲଭି ଯନ୍ତ୍ର । ନକର ଶୂନ୍ୟ କରତ ଭ ।
୨୯ ॥ ସେନାଣୀଲ ଭେଦ କଣ୍ଠି ଅର୍ଣ୍ଣ । କ୍ରି କ୍ରିଭ କାଲ କାଳଭୂଷ୍ଣ । ଯେଲାଯାବ ଦେଗା ଧନାନ । ସ୍ରୁ କ୍ରି ଯେନାଦ୍ଧଧଶ୍ରୀଯାନ ॥ ୨୨ ॥ କି ଅଥେନ୍ତ୍ରାଯଷ୍ଟି ପ୍ରତି କାର । ନାଧଶ୍ରା କାରେଏଙ୍ଗ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତୋମାର । ସାତଶନ୍ଧର ମାତାଥିଲେ । ଶମ୍ଭୁ ଭିଶାଘ ଶ୍ଯାନ କାଲେ । ୧୪ । ପୁର୍ବେଶୋତ୍ତିବିଯାତସ୍ୟ ଭଦ । ତସ୍ୟ ନାଭକାଲୁ ଗୁଣ ଭୋଷ । ସଂସାରେ ରତ ଜତେଦ ନାବ ଗୃତ । ସଗଂ ସନ୍ଧି ତେଷ୍ଠ ସ୍ୱଭ
ର୍ଥ । ୧୭ । ଦାନ ଦଶି ଣୋ ତସାସ । ଆଜ ରତଣ ତେଗୁନ୍ଧନାଗ । ସନ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀ ଆଉତୋତ ଅଭିଲା । ମାସ ଶ୍ଳ ଗାନ ଆତେ ଉଠେ । ୧୮ । ଭୁଜିଲା ତସ୍ମ ନ୍ସୁଯ ଋଣ । ବୃନ୍ଦ ନାନାନ ବହଣ ।
ଆର୍ଯ ଶିମା ଘଣ୍ଣ ନ ଦେହଲା । ତେତେ ବନାନ କ୍ରି ଗ୍ର ତେ ଗଲ୍ପ । ୧୯ । ତସ୍ର କି ଆସ୍ୟ ଗୃହେଣେ ଲଗାନି । ତେଜ୍ୟ ଆଶିଲେ ସ ବାଜନ । ଆଉ କି ଆତେସ୍ନ ସୁଣ ତେଣେ ତର୍ଦ । ଅନନ୍ତ ନାଦେନ ସ୍ରୁପ
ପୁର୍ବର୍ତ । ୨୦ । ତହୁଁ ରୂପ ଦ ବନ୍ଧ ରସେନ । ସଦାର ପ୍ରଣାମି ଗୃହନ । ବନ୍ଧୁତ ଦାନ ଯର୍ଣ କାଲା । ଭ ଗତ ଭସ୍ୱର ବଦାନ ଦେଲା । ୨୧ । ତମ୍ଭ । ତନ୍ଦ୍ରି ତର୍ଦ ତର ସ୍ତ୍ର ଲୋକ ଆ ଛ । ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯାଗଯାର ମୁଖେ ଲୋକାଃ । ତତ୍ର । ତୋଳାଦ୍ୟ ଅଷ୍ଟ ଦେଶ ଯମାଗ । କରଣାଗ୍ନ ପୂର୍ବ ଭାଗ । ୮ । ପଦ୍ମ ନୀନାଳ ରଚନ । ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦେବଲ୍ଲ ଗୃହେ ଧାନ । ଆବର ଚନ୍ଦ୍ରାନୀ ଦେବ୍ୟା ।
ଅନେକ ରତ୍ନ ଦୀପୋଲ୍ଲ ଜ୍ୱଳା । ୯ । ତେଷ୍ଣ ଦ୍ୱୋ ଛନ୍ନାମା ଛାଯୁନ୍ଧ । ଶମାଗ୍ର କରେଲ ଚନ୍ଦ୍ରଚନ୍ଦ୍ର । କୋଳକୁଞ୍ଜ ପ୍ରଭୃତେ ଦେବ ଗୃହେ । ମୁଣ୍ଡ ଚେ ଦ୍ୱାର ଦ୍ୱ ଶାକ ଥାନ୍ତା । ୧୦ । ତେଷ
ଗୃହେନ୍ଦ୍ର ତେଷ୍ଣ କାଦ ପ୍ରଥମା । ଯଶାଦିଶ ଚତୋପାଦ କଳା । ଭଦ୍ର ନତ ଶାଳକୀ ନାମ ତ ଚ । ଅନିତ କଳା ବାଯଶୋଗ । ୧୧ । ଯାତେଷ୍ଣ ଛନ୍ଦ କାଯ ଶାଚ । ଜଳକୁ ମୃ ଭୃଙ୍ଗ ଆର୍ଦ୍ଧ ଚ । ପା
ନାଣ୍ଡୁ ଯତେଶ ଶଳ୍ପ ଦକ । କାଜଳା ଯନ୍ତ୍ରୀ କର୍ଣ୍ଣାମାଦ । ୧୨ । ଦେମ ଦିଗାରି ଗୁଣ ଗୀ ପାତେଶ । ଦିଗ ଜଯୈ ଗନ୍ଧ ଯ ଜାରତେଣ । ୧୪ । ଯବଦ୍ୟାନାକ ତେ ଦେଖ ଗାତ୍ର । ନୀଳ କୃଷ୍ଣ ମୁ କରେଲ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବୃତ୍ତି ॥ ପ୍ରକୃତେ କି ଜଣାବାଦି ପ୍ରାପ୍ତେ ॥ ଏତଦୁକ୍ତଂ ଭବତି ବୃତ୍ତି ଆତସ୍ତ ॥ ନଇରବେଶସ୍ତ କଥା ଭବତି ॥ ମାନିନଃ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ଗତେ ଆହଂ ॥ ୯୮ ॥ ମକାରଂ ଶବ୍ଦେ ସ୍ଥାଣମିତ୍ୟାହ ॥ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ନିତ୍ୟ
ଦର୍ଶିତ୍ୱାତ୍ ॥ ପ୍ରଭବେ ବିନ୍ଦୁ ତେ ସ୍ଥାଣ୍ଣି ॥ ନ ଯାତି ଯା ମଧ୍ୟେ ବୃକ୍ଷ ନାମ ॥ ୧୦୦ ॥ ତସ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରେ ତନ୍ନଦନ ଯାତସ୍ୟ ॥ ଶ୍ରୀ ସ୍ଥାନ ବିନ୍ଦୁ ବିସର୍ଗ ଯସ୍ୟ ॥ ତେଷୁ ତତ୍ତ୍ଵ ଭେଦ ଗତେ ଭବ
ନ୍ତ ॥ ମାର୍ଗସ୍ଥ ଜଡତେନ ତତ୍ତ୍ଵ ଗତ ॥ ତତ ଦୃଷ୍ଟା ଅପ୍ରମାତ ଅର୍ଥ ॥ ଭକ୍ତ ଶ୍ରୀ – . ଡଂଇ ଭାରକାମ ॥ ତସ୍ୟ ଭେଦ ବାତେ କାଲ ତାନ୍ତ୍ର ॥ ତଥାଦି ଜିହ୍ୱାଣ ସ୍ଥା ଗତେନ୍ତୁ ନ୍ତ୍ର ॥
ସାନ୍ଧି ଣ ନନ୍ତ ତସ୍ୟ ଦନ ॥ ଲକ୍ଷିତା ଗ୍ରନ୍ଥା ବିଗ୍ରହନ ॥ ତସ୍ୟ କାଦିକତ ରବେଦାଂ ବିନ୍ଦୁ ନତେ ॥ ଯନ ବିନ୍ଦୁତେ ଯଣୀ ଗତେ ॥ ୧୦୨ ॥ ସ୍ଥାଗ ଜ ବି ନାନ ତେଜନେ ॥ ତୋଇ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଆଛନ୍ତି ଲ ଭକ୍ତଗଣ । ଜନାର୍ଦ୍ଦନ କୃଷ୍ଣଦେଖି କହ । ଏକୋଟି ମାନେ ମାଗ ଛଳେ ଯାଇ । ପୁତ୍ର କ ଗଡ଼ ଏଥି ପ୍ରକାଶ ଛଳେ । ଆତି ପ୍ରଭୁ ତେବେ ଏତେ ଜାଣିଲେ । ଆତମା ବାଜ ଛନ୍ଦ ବଢୁରି । ବୋଲନ୍ତି ଆ
ଲ ଚଗନ୍ନାଥ । ନୃପ କ ଚନ୍ଦ୍ର ଆପାକ୍ଷରି । ପାକ ଯେ କାହିଁ ହରି ଦେବ । ଏତେ ଗୀତ ଗାବ କୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମ । ବନମାଳୀ ଶ୍ରୀଧର । ୧୧୨ । ନୀଳଗିରି ଥିବା ବିଭବ ଦେଲେ । ତ୍ରୟମ୍ବ
ଲ୍ଲା ଛଡ଼ି ନେଲେ । ବୈଷ୍ଣବ ଦେବ ବସ ଭୂମଣ୍ଡଳ । ଦେଖି ଯାଇ ଶୁଭ୍ର ରଶ୍ମି ଲ । ଆସନ ପୁରୀ ପାଇ ଆଛି । ଦୁହିଁ ଙ୍କ ସୁତ ବର ସାକ୍ଷୀ । ସୀତା ଛଡ଼ି ବା
ଗୋବିନ୍ଦ ସାଗର ଜଳ ମିଳେ ସମସ୍ତ ଚଳନ । ସୁତ ଶୀ ଆସନ୍ତୁ ଦେଖାନ ଦାସଙ୍କୁ । ଦେବଙ୍କ ସଂସାର ରହୁଁ ଛଳେ । ଏମନ୍ତ ଆସନ୍ତି ଜାଣି ସୁଣ । ବାଞ୍ଛା ପୂରି ଗାଇଲେ ଜୀ ନ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶଣ । ବାନ୍ଧବୋନ୍ମତ୍ତପତସ୍ନାନୁଭେ । ଗୃହାଭ୍ୟନ୍ତରନାରୀଣ୍ଡଭେ । ଦେହାନ୍ତେ ମୋକ୍ଷଗାମୀ ଭବେତ୍ । ବନ୍ଧୁଭେ ରବିପାପଭେ ଭାତ । ତେ ବାତ୍ତିଅରେ ଯୋଗ କାଳ । ବ୍ରାହ୍ମଣେବସ୍ତୁଦାନଦେହ ।
ଅଜିତେସହ ଶତ୍ରୁଭିର୍ଜୟପ୍ରାପ୍ତ । ଯୋଗିକଣାଗଲେ ବିଷ୍ଣୁଶାଣ । ଆରେଜାଅନ୍ତେ ସୁଣାଗ୍ରତ ସ୍ୟ । ଧର୍ମ୍ମେଯେ ଗ୍ରାହ୍ୟଂ ଶେଷା ଦ୍ଵାଦଶ୍ୟ । ଏ ସବୁ ମାତ୍ରା ବହୁଣା ଆଯ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର । କାଳୁଳଚର୍ମ ଶୀଘ୍ର
ନମ୍ରଳ । ୭୪ । ନର୍ମଦ୍ୟାଗଣସବୁ ଠାଭେର । ବିଷ୍ଣୁ ଯୁକ୍ତେ ହେଜ କଥେ । ତେହାଆ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ବିନାଶ । ଅତେନ୍ଦ୍ରେଯଶାଳିତା ରୁଆସ । ୭୨ । ଜାହ୍ନୋ ଦେବ ଶିଵ ଶ୍ରୀହୁତେ ।
ଏଣ୍ଡଡ଼ । ଭୋଗବଢଦେଲେତେ କାଚ ବିଚେ । ବହୁକୁଳେ ଶିଷ୍ୟ ଗୀଷ୍ଠର । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆଦି ଭିକ୍ଷ୍ୟ ଚର । ଜୀବନେ ଯଜ୍ଞସୁଶୀଳର । ମନ୍ତ୍ରିକା ଗ୍ରହ ଶାଗଯ ଗ୍ରହ ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କହନ୍ତି ହରି ଶୁଣ ପାଣ୍ଡବେକ । କୁମ୍ଭୀପାକ ନରକ ବଡ଼ ଘୋର । ଆଦେଶ ଯମ ଦୂତ କରିଥିଲେ । ସେ ପାପୀ [illegible] । ସେ ପୁଣି କାଳ କିଛି ଯେବେ । ତାହା ଶୁଣ ଗଙ୍ଗାସ୍ନାନ ଫଳ ୧୦୬ ।
ଦେଇ କାଆଁବା ଶିରେ କାହିଁ । ମନ୍ତ୍ରୀ ଦେବା ଏ ଡାଳ ଗଡ଼ିବା ରହି । ଦେଖି ଡାକ ଯା ଶୀତ [illegible] ଯା ସେବେ ସେ । କହେ ନେଲୁ ଯମ ଭୋଗ । ସେ ଯେ ଦେବ ବିପ୍ରବରଙ୍କ ସ୍ଥାନ । ଦେବ ଅଛନ୍ତି
ହରି ଯାଇଥିଲା । ଦେବ କାହା ଆଉ କରିଥିଲା । ପୁନଃ ଶୁଦ୍ଧ ମୁଁ ଦେଖିଲି ଶାଳୀ । ୧୦୭ । ପ୍ରଶ୍ନ ଦେଖ [illegible] କହ ଇନ୍ଦ୍ର ଶାଳ । କହି ଶାଳ୍ମଳୀ ଦେବ ଦେଖ । ଦେଖୁ ଦେଖ ହେଲା ଯମ ପାଇ । ୧ । ଆଉ ବର୍ଷିଲା
ପ୍ରଭାତ ସମୟେ । କୁମ୍ଭୀପାକ ନାଗ ବିଲ । ଦାନ ଦକ୍ଷିଣା ଦେବେ ଦେବଙ୍କୁ । ତହିଁ ଦେଖିଲେ ଯୁଦ୍ଧ ଯୋଗ । ବିପ୍ର ଯେ ଗଙ୍ଗା ନେଇ ଦେବେ । ମହାକାଳ ପାପ ଭାର ଭାଳି । ତ୍ରିନେତ୍ର ଶରଣ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

କୁଡଣ୍ଡ ବସିଲା ॥ ସୁନ୍ଦରୀ ବୋଲ ଇଜନ୍ତୁ ସଙ୍ଗ ॥ ଢେଙ୍କି ଆଲୁଅ ଡ଼ ଛିଦ୍ର ନାଣ ॥ ଦ୍ଧୁତଙ୍କୁ ଗ୍ଯା ଗଂ ଦେଲା ଜନ ॥ ଡେଣ୍ଡେ ଯେ ନା ଘ ନା ଛଡ଼ନ ॥ ଡେଜ ନା ଘ ଶ୍ଯାନ କରି ଅଛି ॥ ଭୁଡନ୍ତ ଗ କାତ କନ ଇନ୍ଦ୍ର ॥ ଓଣ
ରଖନ ନାଡ କରେ ॥ ଡେଭ୍ର ଦେବନ ଭ୍ଵ ଦ୍ଧୁଡ଼ଦ୍ଵା ଛଲେ ॥ ବାହୁନ ପ୍ରଭୁ ଜ ଗାନ୍ତୁ ଦେଏ ॥ ନା ଘ ଶ୍ଯା ଗନ ଅର୍ନ ଦେଖେ ଡେଡ଼ ॥ ସୁଜନେ କାରଡ଼େ ଦ୍ଧୁ ଭ୍ରୁଡ ॥ ଭଡ ଶଲୁ ନିଘ ଦାନ ସୁଡ ॥ ଯାନ
ରକ୍ଷ ଦ୍ଧୁ ଦାସ କହି ॥ ଷଡନ୍ନ ଅଠ ସ୍କନ୍ଧ ଯଡ ଘଛି ॥ ୧୪୮ ॥ ଇତି ଶ୍ରୀ ବୁଡ ଆନାଘ ନା ଗଡନ୍ନ ପଦଂ ଗ୍ରହ ଗୁଡ ଣଡ଼ଡ଼ ଇଣଡ ଶ୍ରୀ ଲୁଷ୍ଟୁ ଅବନ ନାଡ଼େ ଡେନ ନାଦ୍ଧୁ ଇନ୍ଦ୍ର କାଏନ
ବିରଡ ସନ ସ୍ଯା ଣଡ ନା ଲା ଡେଣା ନା ଅଷ୍ଟ ବିଡ ଶ୍ରୀ ଆ ସାନ୍ତ ॥ ୨୮ ॥ ୨୮ ॥ ଶ୍ରୀ ॥ ୭ଃ ॥ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କାହା ॥ ବାସୁଦେବ ପ୍ରଭୁ ଯନ୍ତ୍ର ଦେନ ॥ ରଘୁବଂଶ ଣଡ଼ ଦେଖି ନ ହଡ ॥ ଡେଜ ସ୍ରଷ୍ଟୁ ନାଘ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାଚଡନ । ଅମ୍ନେନବଗ୍ରୂନ ଧୃଘନ । ଦେହାଭାଜା ଜଡ଼ ନର୍ନ୍ମାଭ । ଚୋହ୍ନ ଭୂଆର୍ଦ୍ଧ ଅଲ୍ପକଜ଼ି । ଦେଦକଳ ଡେଭାନ୍ଦ ଶ୍ରିଆ ଅଶଡ୍ୟ । ଅଲ୍ପ କହ୍ନା ଯଦଡେକଡେ । ଯାନଡେନେଜ୍ଜା ମସ୍ତ ଚଗଲନ୍ତୁ । ସୁଣା
ନେଭଜ୍ଜାମାମ୍ଭ ଦୋଲିତ୍ତୁ । ଦେବକାଧୃତାଡ । ସୁଣାନ୍ତି ଗଗଧାନଶରିମାକେ । ଦଭାଯୁତମ୍ମୁଣ୍ଣ ଦନ୍ତାକମଜେ । ପୁଷ୍ପ ରମ୍ଯ ଜାତନକାଆ । ସୁଶୀତ୍ରୁ ୪୨ ବମନକ୍ତ୍ୟା । ଅଭ ଛିଗ ଭାଗତାଣ
ନ୍ତ । ନିଦ୍ରେଷ ନ୍ନଗେଲଭେଷା ସ୍ଥଭନ୍ତ । ଦେଷକ ଆବଧା ଙ୍କ ରୁଦ୍ର ସ । ଜନ୍ନୁଦେନ୍ନାନ୍ଧ ହ୍ରୁବିଭେଷସ । ସୁଶୀଭେଦଦଳାୟ ଧାଗୃହି । କରଣାକର ତଧଗୃହି । ଦଗର୍ତ୍ତ ଧୀ ଭୃସମ୍ଯ ଦେହ୍ୟନ୍ତା । ଦେହଳଣ
ନିଦ୍ରେଦର୍ଶାଶକଳା । ଧ ଛାରକାମଦେଚାଣ୍ଡ୍ର ନିଷ୍ଟ । ଦେହଣ୍ଡ ଦେନଡେନ୍ଦ୍ର ଣାଧ୍ଯ ଜାଯ । ୧୨ । ଦେଷ କ୍ଳାଆକ ହ୍ନ ସୁକଜର । ସୁଶୀଡେଷ ରଆଦେନାଦ୍ର ଭି । ନୂନ୍ନି ଶାଦେଗାଲ ଜଡେଜ୍ଜାମସ୍ତ । ଷୟଷ୍ଣା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଛ୍ରୀ ନଖଣାଚନୋତଦେକ୍ଷବଣ । ଚେଦବଦନ୍ତକାଚନେବ୍ରାହ୍ମଣ । ଭେଦାକସ୍ତାତ କ୍ଷରଆଶ୍ରମ । ତେନାଦିକ୍ଷ୍ୟାନକାଛି । ବ୍ରାହ୍ମଣନାଲିରକଢ଼ଛି । ୧୨ । ଯଦ୍ଭଆରତ୍ତମ୍ଦ୍ୟାନଚଗାର୍ଥ୍ୟ । ରସ୍ୱାଁଲ୍ନାନାଯନ୍ତେରତେ

ର୍ଥ୍ୟ । ଆଦ୍ମତଣାସନର୍ତୀକାଳ । ର୍ଷଭ୍ନାରତାଂ ତ୍ୟୁଆତାଳ । ୧୮ । ଯନ୍ମ ଯୋନ୍ଦିଲ ଦରଚଜା ନି । ଚେଲ ମ୍ଧ୍ୟର କର ମାକଦନ । ଚେଲ ଦଣ୍ଡଣକର ମତାଂ । ଦରଆଁଚଚନ୍ତୁକାନ୍ୟାକତାଂ । ୨୦ ।

ଆ ଦର ଦ୍ରୁକ୍ଷ୍ୟ ହୁଚନ୍ଦଚେ । ମନୀଗିକନ୍ଦ୍ରିକାତାଚକଚେ । ଦର୍ଦ୍ୟ ଜ୍ଞ ସୁନାଏଛିରି । ନାଲ ନାଲଭ୍ନାର ହ୍ଯ ର । ରନ୍ମାଚଲଚକନାଚଗଦ୍ଧର । ପାଚର୍ଦ୍ଧକଲଭଚନ୍ଦ୍ରନ୍ମନାର । ଯନ୍ଦିଚଜନ୍ଦି ର ସ୍ତ

ତଜଦ । ଓ । ଦର-ନ୍ଦୁ ତାପାନନ୍ଦୁଚଭଦ୍ଧ । ୨୧ । କାଁଶାନ୍ତୁ ଦିଆନାମରି । ନିନିଆରିଗା । ଗାଗା ଗି ଶି ... ଚର ଗାଂଗି । ଆବି ରତ କା ଚା ରନଗଣି । ୨୨ । ପଣନ୍ତ୍ରୟ୍ଯ ର୍ଚନ୍ତୁଦାଂ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dr. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଓଲି । ଭୂଷଣ ମାନେ ଦୃଷ୍ଟକୁ । ସାଜ ଦେଖି ସାରଥିଙ୍କ ଉଦନ୍ଦ । ବିମୁଷ୍ଟି ମାଡ଼ିଲା ଛୁଟି ଭେଦ ।। ୨୮ ।। ତ ଚେତା ଅନେକ ପୁଷ୍ପ ଲାଗିଛି । କ୍ରିଆ କରନ୍ତ ଗୋକାଂଗୀ । ବସିଥା ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ୍ ଜାଣି ସାତ । ସାମୁଦ୍ର ମା ଜଳେ ତ

ତରି । ୨୯ । ସତେ ଜଗଦ୍ଦିଶ ଉପବନ । ତେବେ କାଳେ ଲେଖନ ଜଣି । ବୃନ୍ଦାବନ ଗାନ୍ଧିନୀ ତେ ଯୋଗ ଯା ଇ । ଶବକାର ଶନକୀ ଗାଇ । ଡଗ ଦେବଦାସ ଇନ୍ଦ୍ରଗୋବିନ୍ଦ । ଚନ୍ଦନ ବନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଦ୍ର ।

ବିନ୍ଦୁ ଶବେ ନାଗ ତ ଅର୍ଦ୍ଧ । ଅସ୍ତ୍ର କାଳ କି ଶୋଭା ଅଛି ଇ । ୩୦ । ତେଣୁ ବିପ୍ର ବନ୍ଧୁ ଶାସ୍ତ୍ର ଯାଉଣ । ଆ ଗାଉ ନ ଗାଉ ବ ଶୀତଣ । ବ୍ରହ୍ମା ସନାନେ ଦେବ ବର । ଜାତରେ କାନାଏ ନାଁ ଆସି ରି । ୩୧ ।

ତେତା ଣାଆ ନ କନ୍ଦ ଗ । କଷ୍ଟ ନେବ ପ ଉଭୟ ମାତା । ଶି ମନ୍ତ୍ର କାଳେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯାଳି । ଉଙ୍କ କୁଳ ତ ବନ କଣ୍ଠ ଡାଳି । ୩୨ । ସୁନ୍ଦର ହୃଦ୍ଧ ତମ କରି । ସ୍ମୃତି ସୁଶ୍ରୀ ଜଳେ ଦ ନ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]ଗତିକି ଗ୍ରାମ ଉଥୁନ । ଗ୍ରାମ୍ଯ ଶାଡେ[illegible] ଭଙ୍ଗଯାନି । ଗାଁ ନ ଯାଏ ଉତ୍ତର ଦିଗ । ଉତ୍ତର ଦେଲା ଗୃହେ ଶାସ୍ତ୍ର ନାହିଁ । ବଉଳା କାଳେ ତନ୍ତୁ ଥାଏ । ଏକାଠେ ବଡ଼ ବସ୍ତ୍ର [illegible] । ଉତ୍ତମ ପରି ଉତ୍ତମ

କୋପଣି । ଡାକଡି ଇ [illegible] । ଏ । ଡେଙ୍ଗ ଯାଉଛି ଯାଉଁ ଥିବ ଚାଲିଯା । ଡାକ ଯା କଳା ବ

[illegible] ଡାକ [illegible] । [illegible] । [illegible] । ନିଦ୍ରା ପ୍ରବେଶ । [illegible] । [illegible] । [illegible]

ଡାକ ଏହିଠ ଇନ୍ଦ୍ର । ଡାକ ଯାଏ ଭିତରେ । ୧୮୦ । [illegible] । [illegible] ।

[illegible] । [illegible] । ଶାସ୍ତ୍ର ଠାରେ ଡାକ [illegible] । [illegible] । ୫ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗଗଣେ କାଓସ୍ତ ତସ୍ୟ ନଭୋମଣ୍ଡଲେ । ତଡ଼ିଲନ୍ତୁ ସଙ୍ଗମୁଚ୍ଚ କାଲେ ॥ ୫୩ ॥ ଶାଣି ମନ୍ତ୍ରୁ ଶାନ୍ତ ଓ ଗାଓବ । ଭୟଗୃତକ୍ରସ ଷଣ୍ଢ ଯିତବ । ବକଧାମାଲି କଲେ ହିତ । ଯାଇ ଆଛି ଆଁଖି ତକ୍ର । ଧନତନ୍ତ୍ର

ଓଙ୍କାର ସଂଯାନ । ସ୍ୱତଗଣାଦି ବୃଦ୍ଧିକ୍ରିୟା । ଅନ୍ନଭ ଗଢ଼ି ତେଳି ବଦଢ଼ ॥ ବିଷ୍ଣୁ ତଉ ତ ଶାର୍ଦ୍ଦୂଳ ଭଗତ ॥ ◎ ଦବ୍ରତବିସ୍ର ଗ୍ରସ ତଦଣ । ତନ୍ତ୍ରାକ୍ରି ତସ୍ୟ ତେଜ ହଂଗୁଣ । ଦଶନ କତଦି ଧାତୁ ସ୍ୱନା ଧତ ଭ । ତଯତସ୍ୟ

କାଦସ୍ତିଗୁ ଋଷ ଗତ ॥ ଗନ୍ଧ ତତ ତା ତଦେବ ଗୃତେଲ । ବସୁଭୂମି ଶୀତଳାବଗୃତେସ୍ମ ॥ ୮୪ ॥ କସ୍ମାତ ଗନ୍ଧର୍ବ ସାନ୍ଦ୍ରସ । ରଗଂ ଅଯତର ମଳାନ୍ଧ୍ୱାସ ॥ କଠଶୁକ୍ଳ ଗ୍ରସ୍ତା ଭ୍ରବନ । ଛନ୍ଦତ ହ୍ରାତି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir: Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଚନ୍ଦ୍ରଂ ॥ ବଦଧୂ ବନମେତ୍ରେନ୍ଦ୍ର ଏତଗାଂ ॥ ବିଦ୍ୟୁନ୍ମେଘଜାଲେ କଳାମୋଦେ ॥ ଗୀତଜ୍ଞାନଯଶ୍ଚଲକ୍ଷଣ ॥ ବୃଦ୍ଧ୍ୟରେ ଧ୍ୟାନ୍ତ ଉତ୍ତରଣ ॥ ୨୮ ॥ ଗ୍ରହାମାର୍ଗ ତାଂ ଭୂତଲମେ ନାଦେ ॥ ଶ୍ରୁତେଯଜୀ ଗତଜନମୋଦେ ॥
ଗଙ୍ଗେ ଉଦ୍ଧୃତେ ନୁଦ୍ବିଷ୍ଣୋଜ ॥ ଉତ୍ତାପ ଆତ ତାମେରେ ବିଷଜ ॥ ଜଙ୍ଗୁ କୁଟବନୀତେବଜ ଶ୍ଳାଦ ଥ ॥ ସାହାନ୍ତୁ ଦ୍ଵାଦଶେରେ ଉତଥ ॥ ଏହା ଉକ୍ତ ଶ୍ରୁତଯଶ ଶାନ୍ତି ॥ ଉଠେ ଧାରିତେ ଲେଦେବ ସ୍ଥିତି ॥
୨୨ ॥ ନ୍ନିଶ୍ରୀଣେ ଭୃ ଗାନସ୍ତୁ ଉତ ରି ॥ ଭୃଗର୍ଦ୍ଦୁ ଉତେମାହୁରି ॥ ମୃତଭାବତେ ଦେହ୍ଲ ଉଲ୍ଲ ପ୍ର ଯ ନ ॥ ଏଧ୍ୟାବାଣୀ ବରି ମାଶୀଘାନ ॥ ୨୯ ॥ ବ୍ରାହ୍ମଣେଦ୍ଦ ବିଚାରେ ଗୋପ ॥ ଏବାରି ଉତ୍ସବ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦେବଧ୍ୱ । ତେଜୋଦେବସ୍ୟ ଜଗଦାନ୍ଧ୍ୟ । ପ୍ରଶ୍ନେନ ଶାରଲକୁତାଏ । ଆତ୍ମଜବରମାଶିବଇ । ଅନ୍ୟବର୍ଣ୍ଣେଷ କାନାକାହ୍ନିଁ । ଦୋକାଳ ଆତନ୍ମମାତ୍ତଦେବା । ତନ୍ତବଶେଷକାଳନୋରଷ୍ଟା ।
୨୦ । ତନ୍ମଭୁମ୍ରାଭନ୍ମଚରଣେ । ଚନ୍ଦ୍ରେମୋଷ୍ଟବରଷ୍ଟୁକ୍ଷେଣ । ତମାସଳଭୁମୂଠାତରର ଛୁ । ତନ୍ମଯଳବରଷ୍ଟଶ୍ଚତ ଜାଉ । ୮୦ । କାଳଣାଧାଗ୍ରଦ୍ୟୁଶ୍ର ର । ଉଗତପଣେଦର୍ଯ୍ୟକର ।
ଦଶିତଗରଣ୍ଣ ଅଷ୍ଟେ ଜାଉ । ଅନ୍ନଲାତନମଦାଣେ ଗ୍ରାଣ୍ଣୁ । ତନ୍ମାସନ୍ନମୁତନ୍ମ ଜ୍ଞସୁଣୀ । ଯୁଜିତେଣ୍ଡେବନ୍ଦ୍ୟୁଗୁଣୀ । ତେଜୁନ୍ନବନ୍ଧୁ ରଚିତତ୍ର । ସୁଣୀମୁତ ଜାରଣ୍ଣମବଣ୍ଡ । [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗତେ ଦେବି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦାତ ॥ ଏକ ବଣ ଭାବେ ବଗଳା ଭୂମି ॥ ଓସକ ଆକନ୍ଦ ଓମା ଛମୂଳ ॥ ସୁଣୀ ନାଗ ବ୍ରହ୍ମ ନାମ ଚୂକ ॥ ୮୦ ॥ ଏକ୍ରୋ ମନ ମଠ ବାଲକ ଦେହ ସୁଣ ॥ ଏଜତ୍ରମ୍ର ନକ୍ର କଗ୍ରାହୁଣ ॥ ହ୍ରୀ ନବ ବାମ
ଏ ଶମାଣି ॥ ବର୍ଣ୍ଣ ଉନ୍ନ ଶୁଧ୍ୟନ୍ତ ସୂଣି ॥ ୮୩ ॥ ତେଜ ଶ୍ରୀଆଣିଲ୍ଲ ଡାଗ ଶୁଦ୍ଧ ॥ ନୁକ୍ତାଳାଣି ଲିତାଛତ ଛଂ ॥ ୮୪ ॥ ଦେମାଓତକ ଦ୍ଧାବାତ ଗାଆଠ ସ ॥ ସ ରଥ ବାଲ୍ଲ ଭୂନ୍ଦ ଦେତେ ॥ ଶ୍ରୀ
ବନ୍ଧୁଂ ଣି ଆ ସତେ ବକ୍ରୀଳ ॥ କାସ୍ତ ମଣନ୍ନ ଭୁକ୍ତିକଳ ॥ କନା ଓସ୍ତ ଗ୍ର ଭ୍ରା କାସୁ ଦେବ ର ॥ ଭୂକ୍ଷ ଗତଜ ନବାଂ ବାନ୍ଦ ବ ॥ ୮୫ ॥ ଜନ୍ମ ଭୂଗ୍ରା ଭବିଷ୍ୟ ଦିଷି ॥ ସ ଲକ ଭଡେ ଦ୍ଧି ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection : c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏତେବେଦିତ୍ୟା । ବାତ ॥ ତନ୍ନବଣଭାବେଗନ୍ଧଭୂମିଃ । ତସ୍ମିନ୍ନାକାନ୍ଦତମାଙ୍ଗମୂଳ । ସୁଗୀନୀସ୍ୟନ୍ଦମାନଚୂନ୍ନ ॥ ୯ ॥ ତେମ୍ ମାସତବାଲକନେହସୁଣ । ତେଜଗୁମ୍ପିକାମ୍ କଣ୍ଡୁମ୍ଣ । ଦ୍ରଚକ୍ରବାସ
ଣ ଗନାଣି । ବିଷ୍ଣୁର ନୁ ଶୁଆଳ୍ପ ସ୍ନାଣି ॥ ୮ ॥ ତେଜଣ୍ଣଲାଣିଲ୍ପ ଡାଗ ଗ୍ରହି ॥ ନୁହ୍ନଲାଣି [illegible] ଲିତାଙ୍ଗତଙ୍ଗଂ ॥ ୧୧ ॥ ତୋଉଟକଦ୍ଧବାତ ଙ୍ଗାଆତସ । ସରିଆବାଲ୍ପଗୁନ୍ଦ ତେତେ ନିତେ ଶ୍ରୀ
ବହ୍ନିଂ ଣ ଆ ସନେଜହିଲ୍ପ । ଜାସ୍ନାଣକୁଭୂହିକାମ୍ । ନନାତସ୍ତ୍ରଗ୍ରଭ୍ୟଜାସୁତେଜର । ଭଣ୍ଡଗତଜ ନାଙ୍ଗବାନ୍ଦବ ॥ ୧୨ ॥ ଜନ୍ମଗୁଗ୍ରଭବିଷ୍ଣୁରଧି । ସବାଳଭ୍ରେତେ ଶ୍ରୁତି ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତଦ୍ଦବ ଗ୍ରନ୍ଥଂ ଶ୍ରୂୟତେ। ତସ୍ମାତ୍ ସର୍ବତୋଭଦ୍ରଚକ୍ରଂ । ଶୃଙ୍ଗାରେ ମୃତ ପ୍ରଦୋଳ କରେ । ମୃଗାଙ୍କ ଭୂମ ଶ୍ରୀରଙ୍ଗଂ ରୀ ॥୪୪॥ ଯାଥା ସମ୍ପଦ କାଙ୍କ୍ଷୀ ବିଷ୍ଣୁ ନାରୀ । ଉପଦେଶ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତୋତ୍ର ସ୍ତୁତି ॥ ୪୫ ॥ ତୋଦ୍ର ରତ୍ନ
ସ୍ମୃତିରେ । ତସ୍ୟ ଶ୍ଳୋକ ଦେବ ଦ୍ୟୋତ । ଦେତେ ସ୍ୟନ୍ଦ ଗତିକାନ୍ତି । ଭୂଦାନଂ ଗ୍ରନ୍ଥଂ ଶ୍ରୁତ ଗାଥାର୍ଥ । ଭୂଅଙ୍ଗ ଭଦ୍ର ଦେବ ଋତ୍ରି । ନୀଳାକୃତି ମଣି ରତ୍ନ ସ୍ତ୍ରୁତି ॥ ୪୬ ॥ କୀର୍ତ୍ତି ଶ୍ରୀମାତ୍ରେ
ରମ୍ୟ ତି । ଭୁବନାଶ୍ରିତ ନୃତ୍ୟ ରତ ॥ ୪୭ ॥ ସଦାଶ୍ରୟ ଦୀନେ ଗ୍ରଗନାହି । ଅକ୍ଷୟ ପାଳ୍ୟଂ କ୍ଷୁ ଶ୍ରୁତ ଚନ୍ଦ୍ର ॥ ୪୮ ॥ ତତୋ ଦୂର ଛାୟା କାଳେନ ଲଭେତ୍ । ସକଳ ପାପ ଗର୍ଭ ସମ୍ଭବ ଲଭେତ୍ । ଏବଂ
ତୋରନା ମା ସ୍ମର ଋଷି । ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀ ହରଣ । ନାନାତୋଷି ଦ୍ରୋଣ କ ରିୟ । ନାଗରଙ୍ଗ ଗୋପାଳ ଋଷି । ଆରି ଭକ୍ତି ନନ୍ଦ ଗୋପାଳ । ଏତ ନାଂ କାଳେନ ଉଭୟ ତତ୍ତ୍ୱ । ୧୯୫ ଶ୍ଲୋ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବଳିଦିସା ଅବଧର । କାହିଁକି ଅବନଭାବ । ଜନଗଣଙ୍କ ଦେବ କରୁଛ ଏହିଁ । ସାନ୍ତ୍ୱନା କେ ସହିବା ଏ ॥ ୧୦୨ ॥ ଲୋମ କର ବାରଣ ଭୁବନ । ଆପଣେ ବସ୍ତ୍ର ଭେଦ କରି । ନାହିଁ ଏତେ ଆସି ମାନଙ୍କେ
ଯେ । ଭୂମି ଅଗାଧ ଗୃହସ୍ଥ ॥ ୧୦୩ ॥ ଶୁଣ ଆଜ ଆସଇଁ ସେ ନା ବାଗୁଣି । ସେ ବଳ ନାହିଁ । ସେ ସରି ଗତ । ସେ ଜଣେ ତେବେ ସ୍ୱୀକାର କରଇ । ଜମା କେତେ କହିଲା ହେ । ବଡ ଯଜ୍ଞ ହେବ ମ
ନଦେ । ନା ସୃଷ୍ଟି ଭୂମି ଆଉ ଆଣନ୍ତି । ସେ ପାପ ଯେ କାହିଁ ତୋର ନାମ । ସେ ଜାଣି ତୋର ରହୁ । ଭଗବାନ । ସେ ନାହିଁ ଜନ ଭୂ ସେ ବଳ ଲାଗୁଣି । ପ୍ରିୟ ପାଳିତ କେ ହେଲେ ଶ୍ରୀଗତି । ସେ ନାହିଁ ଭୁକ୍ତି ଏ
ଭଗବତ୍ ସୁଖ ଦେ । ସ୍ୱ ଗାଥା ପଢି କାହିଁ ଆସନ୍ତି ॥ ୧୦୪ ॥ ସେ ନାହିଁ ଭୁକ୍ତି ମୁଁ ବାଧେ ଶ ସୁଣିତ ଲ । ଛ ଆଇ ବାବା ଆସି ଯେ ଭଲ । ବିଦ୍ୟୁ ତେବଳ ବନ୍ଦୀ ଆସି । ଯେଣୁ ଏ ଆସେ ସେ ସ ଗଜିତ ॥ ୧୦୫ ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏତାଦୃଶାସ୍ୱଣାଦ୍ୟେନ ଭୁକ୍ତି । ଯାକୁତନ୍ୟାଶେ ଗୃହକ୍ଷେତ୍ରାଦି ॥ ୨୨୭ ॥ ଆଗମୋଽଭ୍ୟଧିକୋ ଭୋଗାଦ୍ବିନା ପୂର୍ବକ୍ରମାଗତାତ୍ ॥ ଅଗ୍ରତ ପିତୃସକୃତଗଣ । କାଗକଲଯାକ୍ରୁଗପ୍ରୁଣ । ପଞ୍ଚକ୍ରୀ
ଲକ୍ଷ୍ମଣେବଦନଜଭୂ । ଦୋଷଥିକ୍ତ୍ୟାଦ୍ୟପ୍ରମାଣେନେତ । ୨୮ । ଭୁକ୍ତିସ୍ତୁଚିରଲନଚନଭଦ୍ରଲ । ତଗାରଭ୍ୟେ ଦ୍ୟପ୍ରମାଣ । ୮ ଭୁକ୍ତିସ୍ତୁ ଚଣେନବଗାଙ୍କ । ଯାଗକଲବାଗଲଯାଙ୍କ । ସ୍ଵଭ୍ରତ୍ରେଣନିମ
ଭୁପାଲ । ଏପେଲଭ୍ୟ ଦ୍ୟପ୍ରମାଣତଥ୍ୟନ । ଭୁକ୍ତିସ୍ତୁଚିରଲନଚନଦ୍ୟର୍ମି । ଗାଗକ୍ରିଳପଶ୍ୟ ଦ୍ୟପ୍ରମମ ○ ସ୍ଵଭ୍ରତ୍ରେଗାଙ୍କଦୀଳନେପବ । ତହ୍ନଂନେନ୍ୟମଚ ଚ ଯର୍ମିତ୍ରୁଵ । ଭୁକ୍ତିସ୍ତୁଚିରଲ ପ୍ରଳୟେଚନ ।
ଲକ୍ଷ୍ମଣଶୃଙ୍ଗପାଦଗତେ । ୨୯ । ଗଗାଂସ୍ଵଦୂନତସର୍ବଗତଞ୍ଚ । କ୍ଷାଣଗ କଣଲଯର୍ମିତ୍ରିଭଚତ । ଭୁକ୍ତିସ୍ତୁଚିରଲ ଯର୍ମିଚଉଚଣ । ଚଗାନ୍ୟେଗ ନାହୁକ୍ରିଗୁମଣେତ । ୨୮ । ଅସ୍ମିଭ୍ରଷ୍ଟ ସ୍ଵଚନଚନିଚଳ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କାଂଶ୍ୟପାତ୍ରେ କରି ଭୁକ୍ତ୍ୱା ତଲ । ତଦାସନା ନଷ୍ଟ ଚମାତ୍ରେ । ମଦୀପ ଭୁକ୍ତ୍ୱା ସୁଭାଙ୍କ ॥ ଜଠରେ କର୍ମ ସ୍ନିଗ୍ଧ ତଦଗ । ସୁଜତେ ଗତବଦଣ୍ଡ ପୃଷ୍ଠଗ । ଶିରଃସ୍ଥ ତମା ସତନ୍ୟ ଉଦ୍ଧୃତନ । ଜଙ୍ଗଳେନ୍ଦ୍ର ଯାଗ ଗ୍ରାସ ତଳ ୧୩୬
ସ୍ନିଗ୍ଧ ଗତମୋତ ସ୍ନିଗ୍ଧ ଦେହ । ତସ ଗ୍ରନ୍ଥି ସ୍ନିମାସ୍ତ ଚମାସ । ଭୂତତବାଳେ ଭେଦନ୍ତି ଗୃହେ । ମୃତ ଶୋଣିତ ମନ ଗ୍ରାମ । ୧୩୭ କୁଳରେ ତଗ୍ରାହ୍ୟ ତଗ୍ରାହ୍ୟଂଶ ॥ ଗ ଗାଙ୍କୁତ ଗୋକିନା ଗ ଗୃଣ ॥ ଶୀର୍ଷେ ଦଣ୍ଡ ତତଦ ଦୀପ୍ତ
ନ ଗଳି । ଏତନ କୀଚନୀଳା ତଭିନ୍ନ ॥ ୧୩୮ ॥ ମୂତ୍ର ସାଚ୍ୟ କ୍ଳ ବା ଙ୍କୁ ବତଳେ ॥ ଗ ଗାଦ ତଦ ଶାତଳ ○ ସକ୍ତତଳେ ॥ ଏକୋକ୍ତ ଚନ ତନ୍ନ ନାତ ॥ ଭକ୍ତ୍ୟୁର କଳ୍ପ ଆଶୀମୃତ୍ୟୁ ॥ ୧୩୯ ॥ ଗମଦଣ୍ଡ ଗାତ୍ରସ୍ଥ
ର ॥ ତଙ୍ଗ ରଙ୍କ ଏଗାଶ୍ଚ ଏଗାର ॥ ଦକ୍ଷିଣ ଶିର୍ନ ମ ବଜତନ୍ତୁ ॥ ପାଚ୍ଛା ଗାଲ ଚିନ ସ୍କନ୍ଧତନ୍ତୁ ॥ ୧୪୦ ॥ ଏଷ୍ଟୈ ନ ସକଳ ଗଲ ଯାନ ॥ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ତଣ ତଳା ଗୃହ ଶା ନାନ ॥ ଏତ ଏ ଯାନ କୁତଦ ଶୀକ୍ଷ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯୁଗାନ୍ତରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଭଜିଲେ ॥୧୪୬॥ ନାହିଁ ଅବସ୍ଥା ଏମନ୍ତ କ୍ରିତି ॥ ଧୀମାନ ସୁମ୍ଭୁ ଏମନ୍ତ କରନ୍ତି ॥ ସେମନ୍ତ ସକଳ ଜୀବନ୍ତ ତନ ॥ ଭଣିତ ଦାସ ବିଦେହ ପାଲେ ॥ ଗିରିଜା ଜଟା ଜାଙ୍କ ସ୍ତରେ ॥ ବନ୍ଦିଜା ତା ଜାଙ୍କ ଘ
ସ୍ତରେ ॥ ନିତ୍ୟ କରଣୀ ଜଗନ୍ନାଥ ॥ ଏହି ଭଲେ ବସ ମହି ଗାଇଲେ ॥୧୪୭॥ ଶୁଣି ମନନ ○ ନାହି ଥାଏ ॥ ବନ୍ଦିଲା ଜଟାଲଙ୍କ ଜାତ ॥ ଜଟା ଲୋଚ ବଲଙ୍କୁ ବନ୍ଦନ ॥ ଜ୍ଞାନଲୋଚନ ଅଚ୍ୟୁତ
ନ ॥୧୪୮॥ ଏକାଦଶୀ ଅଧମ କୁ ଆଚରି ॥ କାଶୀକୁ ଭଜନ ଭ କରି ॥ ଏକାଦଶୀ ବ୍ରତ ନ କରନ୍ତି ॥ ସୁନ୍ଦର ପାଦ ପଦ୍ମ ଛାଡ଼ି ନା ॥୧୪୯॥ ସୁନ୍ଦରୀ ଜାନକୀ ବନ ଜଟା ॥ ସେଠାରେ ଜେଉଁ ପନ୍ଥ ...
କୁଳଜ ଦାସ ଦାସ ଏ ॥ ମୁଁ ନ ଦେଖି ... ଆଶ୍ରମ ଏ ॥୧୫୧॥ ପରମା ଭକ୍ତି ଯା କରି ॥ ଆଳ୍ପ ଅଛି ଭଗବାନ ... ॥ ... ଅର୍ଜୁନ ... ॥୧୫୨॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଭଜି ରତଣାଶ୍ରିନିଭ ଗାନ । ବାଠଲ୍ୟାତ୍ରି ତ୍ରାଯାଭିଚ୍ୟର୍ଷି । ସ୍ତ୍ରୀତ୍ନ ତେଣାଲ ତଶାକ୍ଷସ୍ତୁରର୍ତ୍ତି । ଦାନଦ୍ୱୀଶ୍ୟ ଭି ପ୍ରତିବେଦନ । ୧୬୭ । ଯଗତେବଳ ଲାଗକାତଲ । ଆ ନେଧିଗ୍ରୂଣାଦ୍ଵିଜିଣୀଳ । ୧୬୮ । ତେଦ
ଯାଜାତ୍ରିତେରତେନାଡବାଢ଼ି । ପୃଗ୍ନଣା ସ୍ତୁଣ୍ୟୁଆ ଭିବତ । ତେଜାତେଜାଣାଭ୍ରୁମିଣା ଆଭିଳ । ତେଭ୍ରିଜତି ଭୃନୃବୁତେଭ ର୍ଣ୍ଣଳ । ଆଜି ସ୍ତୁଗାଂଣାତେନାଗଧନ । ଭୃନ୍ଦୁଂଆଭିଳିପ୍ରଧନ । ୧୭୦ । ଆସା
ତେଣାତେବାଲିତ୍ରିବଦ । ତେଦ୍ରି ଚ୍ଯ ଲାଭୁତେ ନୃତେଛଓଆ ସଂଳ । ଭିଆଗ୍ରୂଯଗୃତେଦଜତା ଓ ଙ୍କୁ । ସ୍ତୁଢ଼ଣାଭନୃଭୃକାଯାକ୍ରୁ । ୧୭୨ । ଛଦର୍ଣ୍ଣିଦ୍ଧିଂକ ଡଭ୍ରୁତେନାତେନୃଷା । ଉଦ୍ଧିଂଦ୍ଧିଯାନାଆଭୃଁ
ଆଯା । ଷା ତ୍ରିତେତ ସାଳିଣାଲାଚା କର । ଜିଆତେଦ୍ୟାଁଭି ଗ ଜାତେଷ୍ଣ ଜାଗ । ୧୭୪ । ଆଗ ତେଜ କରଆକାରତେଣା । ତେଜ୍ଞିବଣାଯନିଆ ସ୍ତୁତେତତେଣା । ସ୍ତ୍ରୀତ୍ନ ତେଣାତେଜ୍ଜୁର ଲାଗାଦାନି ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବଯନନା ଛନ୍ତି ବାମାନ ॥୧୨୭॥ ସେବଦାସ ଉପେଲ୍ଲ କ୍ଷିପଯଂନ ॥ ସେହିବ ଆକ୍ତ୍ନି ଉନ୍ମୂଳି ॥ ସ ଚି ଲ୍ଯ ବାହିବଦ୍ଧୁଂ ସେହ ବକ୍ଷି ॥ ସେଯନ ଉତ୍ପ୍ରକତ ଜ୍ଞାଯନ୍ତି ॥୧୨୮॥ ଶ୍ରୀସେଉ ସେଜ ଜଂଘ୍ୟବାଲ୍ଯ ଅ ବ ॥ ନୋଦ୍ଧ

ନେଲ୍ଲାଣ୍ଡ୍ର ମୁଣ୍ଡ୍ ଦେବ ॥ ଯ ବିଦିତାଂ ଭ ସ୍ଥଂ ବିସଲ୍ଯ ଯନ ॥ ସ ଯ୍ଯ ଯୁଧ୍ଯ ଯ୍ବ କାର୍ଦ୍ଧଂ ଯୁଦ୍ଧ ॥ ○ ହ୍ରିବ ଗଣେସ ଉଲ୍ଯଯୁଯାତ ॥ ସେହପ୍ରାଣିଭ ବ୍କୁ ଟ୍ଟୀ ଜ୍ଞାଯନ୍ତି ॥ ଗୁ ଲ୍ଲା ସବାଲ୍କ ତାଡାମୁଣ୍ଡ ॥

ବଦ୍ଧୂବଉ ଉ ସେହ ନା ଚୁଣ ॥୧୨୯॥ ~~ଶ୍ରୀ ଛ କ୍ତୂ ବା ଡ ଆଳ୍କ ଯାଉନ୍ତ~~ ॥ କଭୂସେବଦ୍ଧୂ ଉକ୍ଷ ସେମବ ଗ ॥ କଭୂସେ ବଲ୍ଯ ଘୂ ଉ କ ଉ ଷ ॥୧୩୦॥ ସେଞ୍ଜ ଧିଆଷ ଗୁ ଉଣ କଦ୍ଧୂ ॥ ମନ ଡ଼ ସେଟଂ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦ୍ରୋଣାହ୍ୱାନ୍ତ ॥ ୧୭୪ ॥ ଜଡତ୍ୱାଦ୍ୱଳସୁଣାଙ୍ଗେନ୍ତ ॥ ଶ୍ରୀବଭ୍ରୁ ଗଡିତଜଗାତଙ୍ଗ ॥ ଦ୍ୱିଭୁତି ଜର୍ତ୍ୟରଭୂଷଣ ॥ କଥାବଜ୍ରନଜତ୍ରଦ୍ଧଣ ॥ ୧୭୭ ॥ ଶ୍ରୀବଜ୍ରକଭ ଆନ୍ତିଜାତନ୍ତ ॥
ଛୀ ଶ୍ରୀବଢ଼ଭ୍ରୁ ଭ୍ରଦିତନ୍ତ ଗାତନ୍ତ ॥ ବର୍ତ୍ତୁପ୍ତ ଗ୍ରୁ ଣଗନ୍ତା କର ॥ ଶୃଙ୍ଗମରନ୍ତତଷାଲଭଦ୍ରି ଭ ॥ ୧୭୮ ॥ ଦକ୍ଷ ଭେଗଢ ଜାତଦ୍ଧ ଶିତଲ ॥ ଶାଙ୍ଗଂତନାଦ୍ଧବ ଗଙ୍ଗ ଭୁତଲ ॥ ଗଧକୁନିଗ୍ର
ଯକର ଜ ॥ ନାର ଘଭଗ୍ରାତବତଧ ଶ୍ରୀଷ ତଗାତଦ୍ଧ ବ ॥ ୧୮୦ ॥ ତନ୍ତ୍ରଯନ କତରତଜ ଡ଼ଂ ପ୍ରାଣୀ ॥ ଗାଯନୀତଜ୍ଜ ଗାତ୍ରବ ଗଣୀ ॥ ଜଡବଧ୍ ରତଗ୍ଯୁର୍ତ୍ତୀ କୃଯା ॥ ତନ୍ତ୍ର ନାତୋତଦ୍ଧନ୍ତେଗାଳିଯା ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶ୍ରୀ ହସ୍ତବନ୍ଦିକା ହେତୋ ଦେହ ରେ ॥ ଅନ୍ତେ ଗୋବିନ୍ଦ ବ୍ରୀଡେ ଶୁଣିଷ ରେ ॥ ଦେହ ଗୁ ସାଗ୍ଗାମ୍ବୁଜାଳ ଜର ॥ ଶୁତ ନ୍ଦ ରେ ବାଣ୍ଡ ଶ୍ରୀ ବନାନାଥ ର ॥ ହୃଦ ରଜନୀନନ ଚରଣ୍ଣ ହରିଦ୍ର ସନକ କାଶରୁ ॥ ବିଭ୍ରତ ବନ୍ଦେଲେ ଧନ ଜ୍ରିଆ ॥
ଦିଅନ୍ତି ଜେ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ରେ ଦେହ ॥ ୧୮୭ ॥ ବିଷ୍ଣୁ ଛନ୍ତି ତମାଣ୍ଡ ମାଅମାର ॥ ଜଣ ସ୍ତୁତେ ହୋଇ ବାପ୍ଅନାନ୍ଦର ॥ ଆଦେଶ ଶୁଦ୍ଧବ ରେ ଭୋଗ କାଟ ॥ ହୁଡି ତମାଦ ହେ ବକ୍ଷ ଟ ॥ ୧୮୮ ॥ ହୃଦ ତ ର ଭ୍ରତ ନ୍ଦ ବେଣ୍ଟୁ ଡି ॥
ତ ବଳେ ଦେବ ଅମାରାନ ମାର୍ଡ ॥ କର୍ଣ୍ଣ ନାଗ ଜା କହ ଗୁ ନାସୁଛି ॥ ଯେ ନ୍ଦ ତ କଳା ନ୍ଦୁ ଧମାଛି ॥ ୧୮୯ ॥ (୨) ମନ୍ତ୍ର ତେ ଜଳ ତଂ ଭ୍ର ରବାଦ ॥ ଜ ତୀ ତେ ରଜା ବ ଶ୍ର ଦିନ ॥ ଦ୍ରା ଛଳ ଭ ସ୍ତୁ ବିଲେ ଯାଦ ॥ ସ୍ତୁ
ଶାଳ ଦେବ ଗା ଲଜ୍ଜମାନ ॥ ୧୯୦ ॥ ଧାଳେ ଦେହ ଅମା ସ୍ତୁ ଗୁ ଡ଼ାନ ॥ ଛାତ୍ର ଗୁ ଣଣାନ ସୁଧିଲ ॥ ନ ତ ମ ରେ ଶ୍ରୀ ହଁ ଣ ତ ବ ଶ୍ରୀ ଧ୍ରି ବ ॥ ତ ଶ ଛଳ ଅତି ହୃନ୍ଦ ନାଦ ॥ ୧୯୧ ॥ ଶୁଣ ନା ଜଗତ ଧାଡି ଜ୍ୟ ...

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତେଣେ ବଳିଲା କ୍ଷମା ନାହିଁ । ହେ ସୂତ୍ର ନାମ ବାଲୁଙ୍ଗା । ନରେନ୍ଦ୍ର ସାନନ୍ଦ ଦେହାନ୍ତରତ । ୧୯୭ । ଦ୍ରୁତ ତେଜ ସିଂହ ଲୋଚନାନଙ୍କୁ । ଗଜବୁର ଗଂଡ ଦୂଲଭଙ୍କୁ । ନଇଁ ପଡ଼ନ୍ତି ରତ୍ନ ଦେଲ । ଉତ୍ତମ ଗ୍ରାମ ସମର୍ପିଲ । ୧୯୮ । ଡାଙ୍କୁ
ସତ୍ୟ ସଦ୍ଧର୍ମ । ବାଙ୍ଗୁଳି ଆଇଲା ତକ୍ଷଣ । ଆପଣା ଶାସ୍ତ୍ର ନ୍ୟାୟ ଜଣାଇଲ । ତେଜ ବାହାସ୍ତ୍ର ସୁଇ ଆ ଶୁଦ୍ଧ ଦେଲ । ୨୦୦ । ତେବେ ଇଲା ସିନ୍ଧୁ ତେଜ ସ୍ନାନ କ୍ଷଣି । କଟକ ବାହିଆ ଆୟ ତେଜ ଘାସ ଣ । ତେଜ ସ୍କନ୍ଦ ତେଜ ତେଜ
ତେଜ ଜନ ମୁନି । ସତେ ସଂକଟ ରନ୍ତୁ ଜସି ବସ୍ତୁ ନା । ୨୦୨ । ବର୍ଣ୍ଣିଗାର ତେଜ ଘୁଣି ନ । ବର୍ଣ୍ଣୁର ନାମ ନତେ ଘାସିବ । ତେଜ ଆବାଆ ଶୁଦ୍ଧ ଭୁଇଁ ବାରି । ମୁନି ତେଜ ରତ୍ନ ଶୁଭ ତେଜ ବନ୍ଧୁର । ୨୦୪ । ତେଜ
କୁ ପ୍ରାଣ ତେଜ ସଂଗ ବଦ । ସ ଙ୍ଗ ନିଦନ୍ତୁ ରତ୍ନେ ବ । ବର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭିନା ତେଜ ନ ଦେବ ଛୁକ । ଜଳ ତେଜ ରମା ଉ ବନ ସକ । ଦେବ ତଳନ ତେଜ ମଧ ତେଜ । ପୀଚୁ ବା ତେଜ ଘାଉ ଦ୍ଧ ଦେବ ଆ । ତେଜ ସ୍ୱର ସୀନା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମୃଗୁଷୁଧି । ଦୋଷାଚ୍ୟ ଗଲ୍ଲଓଡାଧି । ୬୦୮ । ଶଲ୍ଯନ୍ତଡଓ ଗଂ ଶୃଦ୍ଧାଶ୍ଚ । ଦୋଷାଚ୍ୟଭଡେତା କଦେଚ । ଯନାଓଷ୍ଣୃତ୍ରି ବଦ୍ଧୂଂ ଗ୍ରନ୍ଥୀବ । ଓଷାଦନ୍ଦନାନାନ୍ୟଡ଼ିବ । ୧୧୦ । ଯନାଓଷ୍ଣୃତ୍ରି ଓଭଜତ୍ୟବାନ୍ଧିଂ ।
ନିଚେଓଭ ଜଷାଭତ୍ରଗୀକ୍ଷି । ଷ୍ଣୃଡଓଭଓଘନୀନାଦି ଭୃଡି । ଓଷଭିଦବେଷ୍ଣୃ ଡ଼ିଭ ଗଡ । ଓନ୍ୟଷ ୩୬ ନଓବାଲଓ। କଦେଦ ଛିଂ । ଓଷାନ୍ଦାଣଓଦଲାଯ ବୃଠା ଢ । ଷୁଣୀ ନୂଭ ଯଯବାଜନ । ଶୁଓ।ଲେ
ଦୃଡ କୃଡିଓନ । ଜଓ। ବାନ୍ଧଂଓଲିଧି ଡିଧାଓଭ । ଦିଭୃଡଓଘନାଓଲ ଧୃ ଡଓଭ । ଧୀକ୍ଷ ଓଲ ନାଯ୍ରା ଦୃତ୍ରା ମାନ । ନକାଓଲ କା ଛୁଦାନ ଗ୍ରଲ୍ଲ । ୬୧୭ । ବିର୍ଦ୍ଧି ଗ୍ରଡ ନାମାନେଓନ ଛିଂ । ଜନାଓଭଓ
ଭିଣାପକାଉ । ଓଜଭଣ ଦ୍ୟଓଭ ଜଡ଼ୁହ୍ୟୂଓଲେ । ଓଯଦ୍ୟ ଭଗାଁ ଷମାଜିଓଲ । ୬୧୮ । ଭିଦଲନାଯ ଭିଦଭଭଓଡା । ଓଭଣାନୃ ଯାଡ ଭ ଭଓନ୍ୟ । ଓନ୍ୟାୟ ଷଣ୍ଡ୍ରା ଦୃ ଡି ଭନାୟ । ଯଷ୍ଣା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାନସୀନ୍ଦ୍ରେ ଭଦାଉ ।୨୨୦। ସେହିଲା କନାକେନସୁଭିକେ । ସ୍ଥିମିଷ୍ଟଭଣା ମନାଉଠନେ ।ସେନାମଣ୍ଡେ ଗାଲ୍ସ କଠଭେ କନା। ନ୍ଦ୍ରଭୁଲ ଭାନ୍ସ କଠଭେ କାଳି ।ମନ୍ଦ୍ର ଗାଳି ।୨୨୧। ଗଘାଭ୍ନିପନଦେଦକିଣ ।
ଆହିଁନିଁଲିତେଲି ଜିନାଗଣ୍ଡ । ଚନାଭିଜୁତେ ଘାମ୍ପାକଭ । ସ୍ୟାସୁନ୍ଦୁ କୁଠନେଠଲି ଯଡ଼ି । ଘଭଙ୍ଗ ନାଉ ଭନାଇକେ । ଷଣାଁ ଗାଗ୍ରଣ ବାଠର୍ଭ କୋଠଲ ।ଠଗଠ ବାଳିଠଛାଠଣ ନାଁଛେଁ।
ଣ୍ଟି ପ୍ରାଭଲ୍ଗ କିଗାଡ ଆଇ ।ଠସ୍ତ ଗର୍ଭ ଯାଠଯାନି ଗଠଲ ଉଠଲା ।ନ୍ତୁଗା ଭଠ ଗୃଦ ଛଉ ଭିଠଲ । ଠଦ କୀଣାଗ ଘାମାଠନାଯାନ୍ତୁ ।ଠଲ୍ ଛଠଠ ଗାଁ ଠଭ୍ରଗ୍ର ଛାରକୁ ।୨୨୯। ଛାଣ
ନୁଗାଣ୍ଡୁ ଣାଣ୍ଡୁ କଭ । ନାତସଁ ଜୁମ୍ବା ଉଭବାଭ । କୁନ୍ତୁଭ ମାଠନେଣ ଗାଗାଉଠଲ । ଆଠଣ୍ଡେ ଣାଯଭ କାଠମାପ ଠଲ ।୨୩୦। ଠଲ୍ପ ନାଠନ୍ତ୍ରେ ନାନାହୁଣ ଠଦଭ । ଗୃଲାଗୁନ୍ଦୁ ଠଭ କଠଲ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନେଇ । ବନ୍ଦିଦେଖିଣ ଜନନୀ ଯାଇ । ପୃଚ୍ଛିଲେ ଦେଖି ଜନନୀ ଯାଇ । ତେଣୁ ମା କୃଷ୍ଣେ ଧ୍ୟାନ ଜନକ ସା । କହିଲେ ଯାଇ ସେ ପାପ ଗୃହ । ଗୃହେ ବସିଲେ ମନ୍ଦ କହେ । ଯା କୃଷ୍ଣ ତେଣୁ ଦେଖିଲେ ଯାହା କାହା । ୨୮୦ ।
ନେବା ଦେଖିଲେ ସୁଣ ଦଣ୍ଡ ଯାଇ କରେ । ତେଣୁ ଛାଡ଼ି ପାପ ଅର୍ଥ ନେଇ ରେ । କୃଷ୍ଣ ନେତା ମନ୍ଦ ଭୋଗି । ପୃଥ୍ୱୀ । ତେଣୁ ଧନ ତେଣୁ ଜନ ଛୁ ଦଣ୍ଡ ଯାଇ ରେ । ୨୮୧ । ପ୍ରଥମେ ଯଦି ଆସେ ଶ୍ରୀ କଳା । ପାଇ କୃଷ୍ଣ
ପୂର୍ବ ହେଲା । ପାଷାଣ ପ୍ରାଣି କରି ବଢ଼ନ୍ତେ । ହରି କିନ ଭାସିଲା ଯାହା । ୨୮୨ । ହାଡ଼ ଶ୍ରୀ ଗୃହେ ଗୁଣ । କହିଲା । ବନ୍ଧୁ ଭଗତ କିଂ ମା ହେଲା । ବନ୍ଧୁ ମାନଙ୍କୁ ଜାଲ ତେଜାଇ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରମା କଳା ଜିଣ ।
ତେଣେ ଯେ କିଣ ଭଲେ ଗୁଣ ଜନ । ନ କିଛୁ ଶୁଣ ଗୁଣ ଭାଗେ ୧ । ସୁଣି ଶଣି ମତେ କାହିଁ କଲା । ବଳି ତେଣ ହେଉଛି ହେଲା । ତେ ନାହିଁ ହେଲା ତେଣେ ନିଆ ଯାହା ଶୁଣ । ନଜ ତେଜେ ତେ ଣ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପକାଅ । ସୁମାନ୍ୟା ସନ୍ଦେ ରେ ଧାନି ଗଲେ । କରେ କେନେଇ ତାକା ଏଲେ ।୨୪୯। ରେଣୁ ଗୃହିନ କାନ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀ ଏଲା । ହନାସ୍ତ୍ରୀ ବରେ ଯାଇଲା । ରେଣୁ ମନ୍ତ୍ରେ ରେଣୁ କାଳ ହାଜି ତା । ସ୍ତ୍ରୀ ଜନ...

କିରେଭ ତା । ରେଦ୍ମ ଆନ୍ତ୍ରେ ଜଳ ନାଥ । ମି ତାହଁ ଡ଼ରେଡାକିଲା ଯାଉ । ମି ତା ହରେନ୍ଦ୍ରି ଥି ହ କର । ଦୁରେଖାବୁଲ ଇବନଶ୍ରୀ ଗିର । ପ୍ରକ୍ଷା ଗ କାରେହ ଦନାରେଖ । ତନ୍ଦ୍ରିଲା ଗଜା ଦେବ

କରେଗ । ସ୍ତୁଯାସ୍ତ୍ରୁ ସାରେ ରଗୀ ଓ ଗାଇ । ବ କରେଜାରେ ଗୃଦନ କରଣ ।୨୫୦। ଗ୍ରନ୍ଥ ଗଣା ରେବଦଧ ହନାମ । ରେହ ବରେନଜ ଭାର ଆ ସ୍ତ୍ରୀ ଖନ । ମି ତାହ ରେଗୁ ଜିନ କାନ୍ଦେ ।

ବିପ୍ର ସ୍ତ୍ରୀଲ କଣ୍ଟି ତାରେଅ । ମଲିଛ ବାଜାର ରେ ଡାଇଲା । ରେଆ ଜାରେ ମୃଦୁ ର ଅ ନା ଇଲା । ରେଦ ହୀଲାଗି ତାହାଦ୍ଧ ଛଥ । ଦିସୁ ଛନ୍ତି ଅଦେନ୍ତ୍ରି ଦି ଜଗ ।୨୫୧।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଜେ ଇନ୍ଦ୍ରିଏଜ୍ଞାନଦ୍ଧେଯ ତେପନ୍ଧି । ଏତିଅଣୁକରଇଲାନ୍ଧିଳୀନ୍ଧି ॥ ତକ୍ରା ଚଦ୍ରାଚାନ୍ୟକିତସ୍ମୁବ୍ରୁଷ୍ଟ ॥ ଆତ୍ମିଆରି ସ୍ତ୍ରୀଆତତଫାଭ ॥୨୫॥ ଆଶରଣକମ ଆଗତତଭୂଜି । ଯଂକ୍ରି ପଚ ଙ୍କ ସ୍ୱଆଛୁମ୍ବୁଜୀ । ତାଙ୍କାତଦକୀ
ଶଜିକଦର । ଦ୍ଵକଣ୍ଠନତଗାଣ୍ଡିସ୍ଲାଆଚାର ॥୨୮॥ ଜାଗଜାରକକର୍ଚ୍ଚ ହ୍ରିଡାଲ୍ଲା । ଜତଣାତ୍ରୁକେଲ ପ ଗୃହଲ୍ଲା । କିପାଙ୍କଂ ଜାଡ୍ରଭୁତ ଶୃଦ୍ଧଦନ । ଦ୍ଵଷୁଷ୍ଟିଅତିଆଗ୍ରଷ୍ଟ ॥ ଏକାତ୍ର ଆନତରଭ ଦ୍ଵଧ୍ଵାଲ୍ଲ । ତଦ୍
ଅକ୍ରୁତଜୀଦ ତେନ୍ଦ୍ରୁଅ ଚେଲ୍ଲ । ଏଭାଶ ପତଦ୍ଵ ଜୀତନାନନ୍ଦ୍ରଲେ ॥ ଦ୍ଵର୍କିବନାନ ଗୀଲ୍ଲାତନାନାନେ ॥ ୨୯॥ ସ୍ମୃଶ ପକ୍ରଦ୍ଵ ତନାଅ ଚେର ॥ ଆଜତର୍କି ଘ୍ରଜିନ୍ଦୁ ଅତଡାର । ଏକନା ଏତେଠି ଜିଏଗ୍ରାଣି ତତ
ଶ ଭ । ଅଙ୍ଗସ୍ତ ନୃକତିଙ୍ଗ୍ଆଭ ॥୨୮॥ ପିଶ୍ୟସ ଉନ୍ନାଭଲ୍ଲାତ ଗାମ୍ଫାଙ୍କ । ଚର୍ଚ୍ଚାଆୟୁର୍ଚ ଭ ଗୃତକାଂ ମୃନ୍ଦ୍ରିଂ ॥ ଦ୍ରବଡ଼କାତଦାଚେଲ୍ଲ କାତଦଯ । ଡଦ୍ଭିଂ ନୃଷ୍ଟା ଗ୍ଲ ଗାତଥାନଙ୍କ ॥୨୮॥ ଶ୍ରତ୍ରତ ଚାଲେଏ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦନାତନାନ । ବିଘ୍ନପାଆଷ [illegible] ଯନ୍ତ । ସାକଳା କାରସ୍ତୁତେଯ ଶଂ । ସାମାତ୍ନ କାଳ [illegible] ଶଂ ॥ ୨୭ ॥ ଶାଳତଲ୍ ବା କାଂ ତ ବାଉଲ [illegible] । ସ କଳା ଯନ୍ତା ତେବଲ୍ [illegible] । ତ ଗାବିନି [illegible] ଭାବି
କି । ବି [illegible] ତେଷ୍ଟାବିଲ ॥ ୨୭୨ ॥ ତ [illegible] ତ ତେର ବିକ । କାଉଳ ଶୁତ [illegible] ଯକ । ଯମ ବ [illegible] ତେଲ । ନ [illegible] ଗାକାଶଳ ॥ ୨୭୪ ॥ ଆ [illegible]
କାଉଳତୋଟେଆଣି । ଦି [illegible] କାଲ୍ଯୁଣି । ଗନ୍ଧନ ବ [illegible] ବାଉସ । ଶୁଦ୍ଧ ତେସ [illegible] ଆ [illegible] । କାନ୍ଦି ଆଦ୍ଧା [illegible] । [illegible] ତେମା ତେଦ୍ଧି । ବି [illegible]
ଗ [illegible] ତେଦାଉର ଗ । ତେତେ [illegible] ଗ । ବିଷ୍ଣୁ [illegible] ବାକି । ଶୁଶୁ [illegible] । ତେଯା [illegible] । [illegible] ॥ ୨୮୦ ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମୁହୂର୍ତ୍ତଂ ସର୍ବାଂ ହଦେବ ଗଣ । ଷେ ବନ୍ତ୍ରାଦ୍ୟା ଉଚ୍ଚାରଣା । ସୁଜୀପନ କିଂ ବେଦକାସ । ନାରଦ ମାର୍ଗଂ ଗୃହ୍ଣୀହ ॥ ୨୮ ॥ ଆବର୍ତ୍ତନେ ଢେ ମୃଦକୁଳି । ସାମାନ୍ୟେନ ସ୍ତ୍ରୀଣାଂ ଷାବନ୍ତ । ଷେ ପ୍ରଭଦ୍ୟ ଦେବମାଳ୍ୟେ

ହୁ । ଠେଣୁ ସାଉନ ଆନନ୍ଦେବ ॥ ୨୯ ॥ ନଦୀ ବୀନେଥୁନ ସ୍ତ୍ର ହବ । ବନ୍ଧୁକୁଂ ବ ଲୁ ଭେଷ ହଂଜା । ବନ୍ଧୁ ସାଦେର କାଳିନେ ନାଥ । ନେ ଜଳେ୍ୟ ଜେ ଏକଲିଙ୍ଗ ସଦ୍ୟ ॥ ୨୭ ॥ ନାଣେ ସର୍ବ ରେ

ପାଣିନାଳେ । କର୍ମେଣ ନାଦୃନେ୍ଦ୍ରିୟ ସ୍ତୃଣେ । ଜେକନାକ ହନଧାହ ବ । କୋବେଳେହ ନାଳାନ କାଠ ହ ॥ ୨୮ ॥ ଯାଣୀ ଳେ ତାହିବେ ଦସ ଲିଙ୍ଗଂ । କାହ ବନାହୃ ବେଦନୀନା । ମୃହୂଲେକ ଲିଙ୍ଗ ହ୍ରୀମ

ଦୃହି । ଣେଗେ ଦଳିତ ଯାଣେ ଭନାରି । ନେବେକ୍ଷ୍ମା ମାଭୃ ଗୃ ଉଦେ କାଳେ । ତ୍ରିନ୍ ଜୁଂଦେ ସୀଲ ଷଂଓଳେ । ନେ ସନେ ବାଲି କରବୋଡ଼ା । ବସ୍ତ୍ର ହଣ ଠେଲେପଓ । ଦେ ସୀଂ ବାଲକୁ ବସ୍ତ୍ରବର ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible] ନାରଦ [illegible] । [illegible] । [illegible] ଶ୍ରୀ [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible]
[illegible] । [illegible] । [illegible] କହିଲ [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible]
[illegible] ଶ୍ରୀ [illegible] । [illegible] ଶ୍ରୀ [illegible] । [illegible] ଶ୍ରୀ [illegible] ।
[illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କ୍ଷମା ସୁଖା ॥୪॥ ତେଜୋଽଥ ଗନ୍ଧବାହୁଶ୍ଚାଇ ॥ ସୁଖ ଭୁଜେନ୍ୟ କାମାଲତୋଇ ॥ ମୃତ୍ୟୁମାଣ୍ଡ୍ରେ ଲେଦେନ୍ଦ୍ରୁ ବରି ॥ ଦୁଃଶୀସ୍ତ ଖେରେଦ୍ଦାଦ୍ଦୁରି ॥୮॥ ଜଧ ଚୀକାଧାଇ ଓଦଦେଷ୍ଟ ॥ ତ୍ୟେରେତେଷ୍ଟ ଗ୍ଧାଇବିକାଷ ॥ ତେକାଦୂନ ଦାରିଦ୍ରଦୂନ ॥
ତୃଦ୍ରୂ ଇନାସ୍କ୍ରିୟାମାନ ॥୯॥ ତେଷ ପ୍ରାଣିନୀଗୃଷ ଭୂୟାଇ ॥ ମୃୟାଶୁଷାତେର ଭୃମୃୟାଇ ॥ ଯଥାରିକା ତେଲିତେମା ଷାତେଗତେନ୍ୟ ॥ ତେନ୍ୟକାଯୋତେକୋତେବ ୟାନାତେନାତେଷ ॥୧୦॥ ତେମ୍ୟାୟବାଧକାବନ୍ଧ ପ୍ରେତ୍ତୀ ॥ ଅନ
ଷା ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥବୃଦ୍ଧାନ୍ତି ॥ ତେଷ୍ଟେନ୍ୟେବ ବସାନ ଦାସୀନ ॥ ବ୍ରାହ୍ମଣେ ଶାନଦ୍ଧାଇ ଦାନ ॥ ଯତ୍ନେଲଭଇ ତେନ୍ୟ ଭୃଗାଡ଼ି ॥ ଯବଚ୍ଛନ୍ଦୀ ଗୃଷ ଭୃୟନ୍ତି ॥ ସ୍ତ୍ରୀ ଭ୍ରମାନାନ୍ଧ ଅନ କାଂର ॥ ଦିଶନ୍ତି କିର ଇତେନ୍ୟ ପୃଂ
ଦର ॥୧୪॥ ତେଷା ପ୍ରାଣୀ ଯାତେନ୍ୟ ବ ଉତେଦାସ ॥ ନାତେଲୁତେସ ଭୃଧ୍ୟ ଇବିଶୃମା ॥ ତେଜ୍ୟାଦାବାଲୁତେକନ୍ଦର୍ ॥ ଦ୍ରଇନ୍ଦ୍ରମାତେନ କିର ତେଲାଭ ॥୧୭॥ ମାଗାଯାତେଦ୍ଧେତେହି ଇଜିନ ॥ ଦୀର୍ଘଜ ମ ମ୍ଭି-

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଆକୃତ ଯନ୍ତ୍ର । ତେଜିଷ୍ଠ ଦାଷ୍ଟ କୁଂ ଟଙ୍କାଳରେ । ପରଦ୍ରବ୍ୟକୁଂ ଆସ କରେ । ୧୮ । ତାଙ୍କ ଆତ୍ମରେ କ୍ଷଣ କରଇ । ଯଉଣ ବଡ଼ାଇ ଣଦେଇ । ତାହା ଲୋକମାନ ପାପୀ ଜାଣ । ପିଙ୍ଗୁଳ ସ୍ତମ୍ଭ ଥାଏ
ଅଟଲେ ଣ । ତେଜଙ୍କର ଅନ୍ଧକାର ଦେଖନ୍ତେ । ତେଜସ୍ୱୀ ଦିଅଇ ପରଘରେ । ତେଣ ଗ୍ରାହିନା ତେନ ବଡ଼ ତେବୋହି । ନାଲେ ଦିଗ ସ୍ତ ଘାତେକ୍ ଆହି । ତେଜ ଅବା ପାପକୁ କୁନ୍ତଡ଼େ । ପରଦ୍ରବ୍ୟ
କୁଂ ଆସ କରେ । ଅନ୍ୟକୁ ବୁଝି ଶତ୍ରୁ ଟା ଜନେ । ଅପାର ବଳ ଟୀ ତେଙ୍କ ମାନେ । କୋହିଲେ ତେହ ବନ୍ଧ୍ୟ ବଳ । ତେହ ତେଲ କଣ୍ଠ ରହି ବଡ଼ । ତା ଘତେଜ ଅଇ ତେ ସା ଯାଇ । ତେହା ପାଣି ନି
ମୃତ ଲୁଣ୍ଠ ଇ ୧୯ । ତେଲି [illegible] ଜାଣ । [illegible] । ପିତାବ ଘନ ନାପାନଇ । ତେଲ [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଲେ ଗତଜ ନ୍ତ ଦାସ ॥୪୬॥ ତକେବେତ୍ଲେକୋହ୍ନି ଲା ଆନସ୍ତୁ ॥ ସୁଣତ ଗାୟୁ ଗ୍ରତନକ୍ୟା ॥ ଗୁତ ଦେତେଜେତ କେଉ ଉତଦ୍ଦପତେ ॥ ଅଲା ଭୃତ ନାଦ୍ରଜ ସତେ ॥୪୮॥ ନାମା ଗ ବସୁ ତଦବପତେ ॥ ବକ୍ରୁଗାଅ ଟଙ୍କ ଲେ
ପନ୍ତିତ ॥ ପତତେ ଗା ଟ୍ରିଗା ଭ ପୁତେ ॥ ତେଲା କାମା ତର ତ୍ରୁତ ଗୁ ତ୍ତ ॥୪୯॥ ବସ୍ନା ନାତମା ଶାତ ଜତାଦ ଜ ॥ ହାବତଜନକାତନ୍ତ୍ରଜ ॥ ତେତ୍ରୁଗା ଗ କାହ୍ନି ହାଁ ଚର ॥ ଅନ୍ତକ୍ୟା ଷିଣ ଲୁକାର ॥୫୦॥ କାଳେତ ଙ୍ଗ
ଇକ୍ଲା ଆଲ୍ୟାନ ॥ କେଶଗ୍ଭ ରଙ୍ଗା ବୁ ଯୁତଘାକି ॥ ଗଙ୍ଗା ହ୍ନିତବାତଲ ବସୁ ତଦେବ ॥ ଦ୍ୟାଅତ ଗତମାତ ତଭ୍ରୁତ ଗନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ॥୫୧॥ ଆ ଜନ୍ମୁ ଜିବ ଗିତିନତଗାଲେ ॥ ସୁଣୀତ କାପିତ ହୁତ ଭ୍ରେ ଲେ ॥ ଗଙ୍ଗା କାନାଗ୍
ମନ୍ଦିତଦେ ॥ ଗ୍ରାହ୍ମଂ ଗାଓ ଷାଲେ ଣ ଗ ମତନ ॥୫୨॥ ଗୁ ର୍ଦ୍ଦ ନ୍ଦୁ ଗୁ ଡ଼ କାଡ଼ ଗନ୍ୟ ॥ ଆତନଜ ଗ୍ରା ଓ ମାତର ନାକଳା ॥ ଭ୍ରଷ୍ଟା କ ରଣତ ପ ଟତ ପାହି ॥ ପଓଲା ନାନ୍ଦୁ ଗ୍ର ଗ ଲ୍ୟାହି ॥ ମା ଗୀତଳ ଭ୍ରଷ୍ଟା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଜାନଯାଇଲା । ତେସ ଗନ୍ଧ ତେଯ ଶିଣ ଗଲା । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆଉର କୂଳ ଇ ବନ ତେସ୍ତ । ଶିଳାଲା ବଢ଼ିଂ ଯାଉ ବ ଓଟ । ଆଜ ରଜ ଯାଇ ଶ୍ରାଙ୍କଂ ଣ । ଆଉ ଦେହ ଗ୍ ଇଲା ଥାଣ । ଜଗୁଚ ସକୋପ୍ଲାଦାଦୂନ ।
ଓଜଦୂଳା ଲିଆହିମାନେ । ଓଡ ଶ୍ରୀ ନି ଗ୍ ଯ ଓଦ୍ଧା ଇଲା । ଜ ଗ୍ ଯତ ଗି ରଣ କୂଳିଲା । ୩୮ ଜାଙ୍କୁ ଲ ତେ ଗା ଇତ ଭ ଖାତେ ଯାତେ ଶା । ଜ ଉ ତେ ଡ ଭୂତ ନାଦ ଯ ଦ୍ୱ ତେସ । ୨୦ । ତେ ସ୍ୟ ତେକା ଥ ଟ ଇ
ଦ ଗା ନ୍ଦ ହି । ଆ ଗ ତେ ଲା ତେଡ ନା ନ ଯ ଡ । ଜୀବୁ ଙ୍କଂ ନେ ଯା ଇଲା ଜଙ୍ଗୁ । କୂଳ ଇ ବା ଇ ଗ୍ଯାତେ ସ୍ୟ ତେଙ୍ଗୁ । ୨୨ । ଜତେ ନ କୂଳ ଇ ଲୁଟ ଥାଟ । ତେ ସ୍ୟ ସ ତ ସ ନ ତେ ସ୍ୟ ଜା ବା ତେ ଟ । ଆସି
ଦୂତେ ସ୍ୟ କ ଜ୍ରଦ୍ଧଂ ଗ୍ ଭି । ତେ ଧକା ଥୁ ଇ ଗ ଗ୍ରାଂ ଜା ଡି । ୨୪ । ଜା ଡ ଗ ଟ ତେ ଡ ଜ ଭଭ ଡ । ଅ ବି ଥ ଦୂ ଇ ଟା ନ୍ଦ ବା ଡ । ତେ ସ ଗ ତେ ଲ ଆସି ଜା ଡି ତେ ବ ତେ ଲା । ତେ ସ ଗ ତେ ଲା ଆସି ଜା ଡ ତେ ଙ୍କ ତେ ଲା ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯସ୍ୟ ପାଦେଷୁ ଲୀନାସ୍ତା ତେ ଭଜନ୍ତେ ॥ ୨୭ ॥ ଆଗତେରପି ତାନିତ୍ୟାମି ॥ ଗଙ୍ଗା କୁଣ୍ଡେ ବାହୁଲ୍ୟ ତଦ୍ଧୂସି ॥ ଯିତ୍ସୃତେ ବାଲଦେବତେ ॥ ଭୂଦ୍ଧାନେତ୍ୟାରତ୍ସୁତତ ॥ ୨୮ ॥ ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗେ ଆରତେନା କାଲେନ ॥
ବୃନ୍ଦିତା ଅଷ୍ଟୁଭେତ୍ତୁପାତେନ ॥ ତେନ ଗାଣିପୁଣି ଯିଗ୍ଦ୍ଧପାର ॥ ପ୍ରଥୁକ୍ତେ କାଲଭେତ୍ତର ॥ ୩୦ ॥ କିଞ୍ଚୋଭୁକାଦ୍ଧରସ୍ୟ ତପ ॥ ଶୋଇକୁତେନ୍ତେ କଭଶିପ ॥ ଯୁମାତ୍ସ୍ୟେନ୍ଦ୍ର କାଦେପଦ୍ଧପତେପ ॥
ଭଳ ଗ୍ଦ୍ଧ ତେଗର ଛୁଦ୍ଧେବ ତେପତେପ ॥ ୩୧ ॥ ଗିପାଶ୍ରଦ୍ଧା ଅଂ ॥ କିନ୍ଦ୍ରାଲଂଦ୍ଧ ଉଗାକାଲେ ଅପି ॥ ତେନ୍ୟର ପତେଲ ପ କଦ୍ଧସି ॥ ପ୍ରଥୁକାଷ୍ଟୁ ନୃସୃତେନ୍ଦ୍ର ଗାପୁଣି ॥ ଯି ଗ୍ଦ୍ଧ ପାପ କ କାଲେଭ
ଶି ॥ ୩୪ ॥ ତେବାଲ ଲୁ ପୁଣି ନାତ ଗାପାଂ ଇଁ ॥ ନାଦତେବ ବପ୍ରଦ୍ଧାତେବ ନୃଣ୍ଣ ॥ ବପ୍ରେଲେ ଣତ ନା ରନୀନୀ ॥ ରଜ ରନ୍ଧତେର୍ଦ୍ଧନାତେର ଅ ଗ୍ରନ୍ତ ॥ ୩୨ ॥ ବିସ୍ତଲୈବ ଷ୍ଟ ଆଉଦିନ ॥ ॥ ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. C/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସାଉସଂସ୍ତ ଉଲା ଆନନ୍ଦେ ॥ ଯଶୋଦ ଉଚିତ କାନ୍ଦି ଗଲା ॥ ଦାନ୍ତଣ ଯାଉଛ ବିହି ଭଲା ॥ ୧୪୮ ॥ ସୁଣୋଦେଵି ଏଥୁ ଆନନ୍ଦରେ ॥ ଅଜଳ୍ପ ତଳ୍ପ ବୀର ବାଳକରେ ॥ ଅତି

ହିଂ ବିଳମ୍ବ କାଁ ଟି ॥ ତଭାତ ଖୀର ଗାଉଛୁ ଛୁ ଟ ଟ ଟ ॥ ୧୪୦ ॥ ଆହି ହାଣିକା ନନ୍ଦକୁଳେ ॥ ଦେଖିଲା ଯାଉଛ କୁଟଣ୍ଡଳେ ॥ ଯୁଆତେ ଉ ଆଡ଼ିତ ତୋ ଢିଂ ଗା ॥

ଓ ଗାଡ଼ର ନାଡ଼ିଣୀ ଟ ଭଲା ॥ ୧୪୨ ॥ ଭଉ ନ୍ୟୁସକଳି ଯା ଶୀ ମାରନ୍ତେ ॥ ଯଳା ଇ ଯଶିବଲ୍ କାନନେ ॥ ଚୁନ୍ଦୁନାଣ ଧରେ ଣାଗ ତା ଙ୍କ ର ॥ ବିଳା ଯଗିଲା ଗୀ ଏଯ ଟୀ ରି ॥

୧୫୪ ॥ କାଳି ଇନନଜ ଶ୍ୟାମ ଗନ୍ଧି ॥ ଯାଉଯ ଉଦେ ନଲା ଡ ଆଁ ଢଂ ॥ ଦେଖିଲା ଉ ଯାଉ ଉ ଭଙ୍ଗାର ॥ ମାଡିଣ ବହିଲା ଭଙ୍ଗି ॥ ଯାଉ ଯାଉ ବାଙ୍କ ଲି ତନ୍ତି ଗୁ ଦ ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଭୁକିମି ଜାଣ୍ଟି ନଉଗାଡ଼ି । ବି ଣ ଅତି ଶନ ନାହିଁ ଭୁତମାତତ । ନାଆତ ଲା କାହିଁ ଢ଼ି ମୃତତୋତତ । ~~୧୪୦~~ । କାଳି ଛି କାଜି ସାମ୍ଭିଅଛି । ୧୪୮ । ତେବେ ହିତ ଉତ୍ତମ ଢ଼ି ମୃତଦାସି । କିମା

ହି ଅଭିକ୍ଷୁ ଆଉକ୍ରସି । ତମ୍ଭ ବଣ ଯନତଦାସ କେଭ । ସୁ ଯାହିଁ ବୁଦ୍ଧିଣ ତାକୁ ନାଭି । ୧୭୦ । ତେଗେ ① ହିରକାମ ମୃ ଯାଣଛି । ଯଜ୍ଞ ଜାଭତତେ କପୁଭ ମୃହି । ୧୭୧ । ସୁଦ୍ଧି ବାନର ସ୍ତୁ ଉତେଦେଲା । ସୁଭ

ପକନ୍ଦ ହିତବା ଭଲା । ୧୭୨ । ପୁତ ନଉ କବଣ ଜନ୍ମ ମୃହିଁ । ତେବେ ହୁତ ନାହିଁ ରତଭ ଟଙ୍କା ହିଁ । ଯାରଯତ କା ଢ଼ଲା ତ ହିସୁଣ । ତ ତା ଆଦିବି କି ଜା ଆମାନି । ୧୭୪ । ତ କି ଯୁତ କାତ ମାତ ଲା

ଜାସରି । ତହି ଭୁଆ ଛ ଜଣାପରି । ମାହିତେତେ ଦାହିର ଜାହିଂଣ । ତହା ଛ ଣ ଯଲ ତତାନତ ଗୁଣ । ଭ ବ ଦ ଖ ଣ ପଣ କାଳ । ଲାନପ୍ର ଯା କୁଂ ଦୁ ତ ଖାଲି । ଦାବ ହିତ ଦ ଶ୍ରୀ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penha

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଲଭେଲ୍ କାନ୍ତଂ । ଭଗବତୋହୃଲୌକିକଗୁଣ ସାଧୁକଂ । କାଳେନ ଛାଦିତଗୁଣନାମ । ତଦାତ ରତେନ୍ତ୍ରା ନାମଧାମ । ନମାଦେଶିଶତ କାମକାଲ । ମାନ୍ତିଙ୍କ ଗନ୍ଧଂ ଶତ ବାଛନ୍ତି ।୧୬।
ନିହତେମ୍ନା ହି ମୁନିଦାବ । ହ ଦୈକାମନି ହି ହିନ୍ଦୁ ତେନିହତ ।୧୭। ଗୁଣାଂଶାଶୁଂତେନ ହି ବୁଦ୍ଧି । ଉଚ୍ଚାଟଣ ପାଠାନ୍ତୋ ତେଂ ପ୍ରକାହି ।୧୮। ତୋବତ୍ତ ଲିଙ୍ଗଣ ଦ୍ରୌପଦ ।
ତେଲତମା ଦ୍ୱାଶ୍ରୀମଦ୍ୟୁ ପ୍ରଭ ।୧୯। ଗ୍ରମାପାଶେତେ ଦିନ ତେନହି । ଗ୍ରାମାଙ୍କେ ଦ ଦ୍ଵିତ୍ତ ଶତଦନ୍ତ ।୨୦। ନବ ଜ୍ଜୀବନ୍ତ ଛନ୍ଦର ତେଷ । ଧନ୍ୟା ନକର ଇତେଲତେଷ ।
ତଦଶିତେଲେତ ମ ଭି ନତ ତୋଷି । ତଥ୍ୟଭୁମ ବଚ୍ଚ ର ନ୍ତ୍ରି ଆସି ।୨୧। ବଚ୍ଚର କତେଲ ପ୍ରମାୟ ନା । ତନ୍ତ୍ରୁତମା ପାକାଲ ପାପଫଳ । ପୃଥ୍ୱୀତ ହତ ଛା ତଉଣାଳୁମତି । ତଥ୍ୟ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତ ଯେତେବେଳ ଆପକ୍ରିତ । ତହିଁ କି ସାମ୍ଭି ଆଗେ ଯାଉ । ସମସ୍ତ ଜନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଆଉ । ପକାଇ ଚଉଦ ସଂସାରଙ୍କ । ଚକ୍ଷୁ ଦେଖିଲେ ଯମଦୂତ ॥ ୧୮ । ନରେତ କାଳ ଭୋଳେ ପକାଇ ।
ତ କେତେ ଦେହ କାନ ଚଳାଉଛି । ତଙ୍କୁ ବାଇଁର କାହିଁ ଆଣି । ନାକାଳ ଯନ୍ତ୍ରଣା କଲା ସୁଣି । ଚଉଷଷ୍ଠି ବାନ୍ଧ ଉଠାଇଲେ । ଭୁତମାନେ ତ ଦାନ୍ତ ମାରିଲେ । ସୁଣି ସନ୍ତାପ ଦେ
ଇ ଯାଇ । ପ୍ରସାଦ ସରଣ କିଛି ଛାଡ଼ି ॥ ୧୯ । ଜଳ ଜନ୍ତୁ ଉ ମାଯୁର । ଯୁତ ଦବ୍ଧ ଆଣି ଗୃହ ଭୂତମାନ । ତଥି ତେଜ ଉଠାଇଲେ ଗୃହ ଭୂତମାନ ଗୃହ ଉ । ତତ ସେନ ଗୃହ ଭୀର ଭ୍ରମ ଗୃହ ॥ ୧୧୭ ॥
ତଣ ଯାଉଦେଖା ହନନୀ ସ୍ତ୍ରୀର । ତ ବାଳ ତାଙ୍କ ତର ଦେଲା ହିଁ । ସୁଣିହିଁ ଉଠ ଜଣ ଘର । ତ ବାଳ ଉଠା ଉଠି ଗୃହ ହିଁ । ତଥ୍ୟ ଗୃହ ତ କିର ଆନ ଗୃହ । ଆଉ କେତେ ନେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତମାତେଜନ୍ମ । ଶୃତେବ୍ରାଣିଜିଂ ତେଦଲ କଫ । ତେମ୍ ନାତେନ୍ତ ତଙ୍ଗ ଭିନ୍ନ ମନ୍ଦିଚ । ଶୃଣ୍ୱାଣି ତେଜିନୁଦ୍ଧି । କେବେଦନ୍ତ ବନ୍ଧି ବିତଚାନ୍ତ ହିଂ । ତନ୍ନ୍ୟାଜନ୍ମ ବଚନ୍ମ ପ୍ରଜ୍ଞ ।
ସୁଜିମା ଚୂର୍ଣ୍ଣ ତୃଣ୍ଣୀଙ୍କ । ଷାଡ଼ପତବା ନିତ୍ୟ ବଚନ । କଣ୍ଠବାତେ ସ୍ୱୈରଭିଧାନ । ସ୍ତୁତ ବିନ୍ଦୁଗିତେଷାନ୍ଧନ୍ଦୁଃ । ଅବଦୋତେ ସଗ୍ରାଣୋବଦ ଗ୍ରାନ୍ଥ ।। ୧୧୫୦ ।
ଆନ୍ଦୋଳନ ନିନ୍ନ ଅପାୟ । ଅତନ୍ତ୍ର ପାପନ୍ନ ତମତେଭାନ୍ତ । ତେମତନ୍ତ୍ର ଜଗା ତବେଷବନ୍ଧ । ବତେନ ସୁନ୍ଦ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ହ୍ରାସନ୍ତ ।। ୧୧୨ । ବେହୁଆର କିଛି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବନେ ॥ ତେ ତା ହେତବୋ ହିଂସ୍ୟାଦି ଯାଜନେ ॥ ତେ ତାଶିତ୍ରୂଣୀ ଉତ୍ପଦ୍ଧି ଥ୍ବୁ ॥ ଅନେନଭୌ ଗତ୍ଵୁ ଯଦ୍ଧି ବୁ ॥୧୯୮॥ ତଦ୍ଵ ଅନନ୍ତରେ ରସ୍ତଗତ୍ଵୁ ଦ୍ଧି ॥ ପକ୍ଷ୍ମଗୁର୍ଦ୍ଧି ଯତେଵଦ୍ଧି ବଦ୍ଧି ॥

ଷ୍ଟୁତ୍ପେଲେ ଗଣୀ ଵିତେନ ବର ॥ ଯୋ ବୃତ୍ତୁ ମହିସ୍ତ ଶ୍ଵ ହର ॥୨୦୦॥ ସୁଖାରଦ୍ଧ ବଦର ଜାହ୍ନା ॥ ଭୃତ୍ତମାତେଷ ଚୃହଜ୍ଜ ଯା ଶା ॥ ଗତ ଆଗତତେ ଯତେଷ ବାଯ୍ୟ ॥ କୋଦ୍ଧି

ନି ସ କାଳ ତେ ବ ଜସ୍ତୁ ॥୨୦୨॥ ଗୃଣୀ କାଦ୍ଧିଂ ଲଯାଗାସ୍ତୁଂ ॥ ତ ଯା ଏତ କାଦ୍ଧିଂ ଲ ଡଷାର ଆଗ ॥ ତ ସ୍ତକ ଯୋ ଅଂ ଦ ହୁଦ୍ଧର ପ ॥ ତ୍ରୈଣ୍ଟି ଲ ଗୃଣୀକଣାଯା ପ ॥୨୦୪॥ ତନୀ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗାଦଜନନାସ୍ତୁଶିଲ । ତେଜବଳଙ୍କ ଆନନ୍ଦଶିଲ । ଭୃତ ବ୍ରହ୍ମଂ ଣିତ ଜ୍ଞ ଇ ଅଛନ୍ତି । କିତ ଧାତେ ପ ଚକ୍ଷୁ ଜଳେ ତେଜଲ । ତେଙ୍କ କ ଆବ ସ୍ମର ବନ୍ଧୁ ବା । ତେମ ବଣାନନ ବୁତ ତନି
ବା । ଯାଉ ସତେ ବାଇଲା ଗୁଜନି । ଯୁଣ ତେମାଜଳକ ଜି ଆମାନ । ଯୁତଜ ବ୍ରହ୍ମଂତ ଗ ଇ ଅଛି । ତେଜ ସତ ଗାଂ ଦନ କା ଳ ତେନେଲ । ତେମାତ ଙ୍କ ସ ନ ଗା ଗ୍ରାମୀ ଜୁ । ଯୁର
ଗ୍ରାତ ନ୍ୟ କିତନା ତେତଦେହୁ । ଦିବେ ଉଚ୍ଚନ ବା ଆଗଲ । ତେମାତ୍ୟତ ରିଚନ ସ ନା ଗୀ ଶି କଲ । ଲତ ଶ୍ରାଉ ରଣ ଆନ ତ ଦେ ଇ । ତେବା ଇଲା ସ୍ତୁତି ନାତ ଗା ସାଂ ଇ ।
ତଲା ଚୈ ଋଚନ ଉଭ ତେ ନୈ କି ଆ । ସବୁ ଜେମ୍ବ କୁଂ ଜା ଛିଁ ଦିଆ । ସୁତା ଜ କିଲ ସନ ନାତ । ତେଲା ଭ ବଳଲା ତେନାରହ ତ । ଵର୍ଗ କୁ ତେ ଗା ତିତେ ନ୍ୟ ନ ତେଦେନ । ତେଡେଁଲା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗୀର୍ଲୋକେ ନାଟେଡେଦୋଷ ॥ ଜାଣେ ନାଥେ ମୁଁ ଭଲ ପ୍ରାଣନାଥ ॥ ଆସି ... ॥ ସେ ନାଥେ ଦେଖି ଗଜେନ୍ଦ୍ର ଶରଣ ॥ ବୃନ୍ଦାବନ ଲୋକେ ନାଥ ଆପାପ୍ରାନନ୍ଦ ॥
୨୧୯ ॥ ସେ ନାଥେ ଏଣେ ସେ ଗାଇଲି ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ॥ ବଜାଉ ସେ ଦେଖି ସେ ନାଥେ ଦେଖ ॥ ସେନ୍ଦ୍ର ନାତେ ସେ କେତେ ଦିନ ଅଟେ ॥ ସର ସପଖି କାଳି ସେ ନାଟେ ॥ ୨୨୦ ॥ ସେ ନ୍ଦ୍ରନାଭି ସେ ନାଦ୍ର
ଦସାଉ ଣୀ ॥ ଦୃତ ରେ ସେନ୍ଦ୍ର ଥାର୍ଥ ରଣ୍ଡ ଗୁଣୀ ॥ ପଜଉ ଜାଡ଼ୁ ସେ ଦଜାଉ ଦୂଁ ସାଁ ॥ ବଗୁ ସେ ଗାଗୁ ଉଲୁ ଜାସା ॥ ୨୨୧ ॥ ସେନ୍ଦ୍ର ଜଗୁ କାସାଁ ସେ ନୃଗା ଉଲା ॥ ସେ ସେ ଶୁଣ୍ଡ ଠାଣୀ
ଜଦ୍ରୁ ଭରୁଲା ॥ ୨୨୩ ॥ ସୋ ଜାଉ ଜଣେ ନା ଗାଆ ଛି ॥ ସେ ଜାସେ ବସେ ଦୃଅ ଦୁସ୍ଥା ନୁ ଦୃଢ଼େ ॥ ୨୨୪ ॥ ସୁଶି ସାସେ ନ୍ତୁ ସାଜପି ସେ ଦୃଲା ॥ ବାଙ୍କୁ ଦିନ ନା ଦୃସେ ରି ଗଲା ॥ ସାଉ ସାନ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯି ମତ ଭଗ ମଦାସ୍ନ ଅନାସ୍ଥ ଅସ୍ମ ମମଓଦୋମାନ ବ ଧେଓ ... ଭଗ ନାଗ ସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ନ ଦଉ ଦ୍ୱ ଯାବ ଓଧାନାଯ ଚିତେତେ ନଂ ଗାସ୍ତୁ ଦେବକ ନାସ୍ତୁଓତେ । ଆକାସାଧ
ଛତଂତୋ ନ୍ମ ଜଧ୍ୟ ଗଣ୍ଡୁ ନ୍ତୁ ସାଗଭଂ ସଜଠଦେବ ନନାକ୍ଷସ୍ମ ଭଂ । ଓକାସଂ ପ୍ରଛିଗ ଛୁସି । ସନାସ୍ମ ... କଲ ଜନା ... ଚୌଦାଓସ୍ଥ କ ସ୍ୱାଧାସ ଓନ୍ମ ସ ଗୁଣ
ଶ୍ରୀ ରାଧାକାନ୍ତ ଶ୍ରୀ ଚରଣେ ଶରଣ । ଶ୍ରୀ କଳେବେଙ୍କଟ ରଚ ସାଛଚିଠ ର । ଶ୍ରୀ ... ଗୁରୁଦେବ ରଘୁ ଚରଣ ର । ଶ୍ରୀ କଳେବେଙ୍କଟ ରଚ ସା ଛନ୍ତ ଓବ ଅଧନାତଲି ଶନିଲ
ରକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ଗୁରୁଦେବ ଭୈଯ୍ୟ କର ତବ । ଶ୍ରୀ ରାଧାକାନ୍ତ ଶ୍ରୀ ଚରଣେ ଶରଣ । ଚତୋଠନ୍ତ କ ମାର କୁଦି ଗୁନ୍ଦ୍ର ଦୋରଜ ସିମା ... ଆଲ ଶୁଭ ବଢ ଅଣ୍ଡ ଲେଖନ ନାହିଁ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କ୍ଷୀଟବୃକ୍ଷ ନାଶି । ମୃଗଶାକଛୁ ଏଥି ସୁଣି । ଉଦଶ୍ଚ ଚଢ଼ ଏ ଜୀବ କ୍ରିଡ଼ା । ଯା ଶାଢ଼ ହୋଇଲେ ଶୀ ଛୁଇ ଆଗ । ଓଳତା ଶାକରି ବଟଶ୍ୟାନ । ଭଣି କିଳ କିଳା ଟଟେଣ ଶାକର । ୨୨୮ ।
ଏତାନ୍ନ ଟଟର ବଟର । ରଜାନ୍ତ ଭମ୍ପି ଭ୍ୟାର୍ଦ୍ଧର । ଗେଣ୍ଟାରେ ଣ ଶୀ ଘନ ହୋଇଲେ । ଇଣ ଥାହେ ଜ ବଡ଼ ଭରଲେ ୨୨୯ । ସୁଣୀଣାଧୁ ଏଦଶ ଏକ । ଆଗର ଚକ୍ଷିତର । ଆଗର
ଉଦଧି ରନ୍ଧ । ତମା ହରେମାଦେଗାବଗାଇ । ଚେଉଛୁ ଗଂଗାଂ ନେମ୍ବରି । ୮ ମଗଣି ଶ୍ରୀଧାନକ ରତବ । ଟଟେବ ଚଯମ୍ଭକ ଜଗତ୍ପ୍ରୋର ହରଦ ରବି ୨୩୦ । ।
ଉତ୍ପରବାଗ ଯଟଦଶାହ୍ୱମାଟଣ । ଯାଁ କରାଣ ମାନ୍ଧତା । ବଳ୍ପିତ ଶ୍ୱାଳେହାବାଦନ । ମାସୁଛୁ ଟଦବଣ ଗାଂଲାକ । ନବେତ ଲମ୍ବେରତ ଏନାହି ବ । । ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dr. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

This PDF you are browsing now is in a series of several scanned rare books and manuscripts from Sanskrit Academy, Hyderabad.

Address:

Manikeshwar Nagar Kaman,

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Osmania University, Tarnaka,

Hyderabad, Telangana, 500007

https://sanskritacademy.net/

https://archive.org/details/@sanskrit_academy_hyd

The Academy is currently led by Director Shri Madhushan Penna.

His CV:

Prof. Penna madhusudan,

Director Sanskrit Academy, Hyderabad

Areas of interest

Yoga shastra, nyaya, yoga and vedanta philosophy.

Works

3 mahakavyas, 10 laghukavyas, 30 translations and 140 edited books

Sahitya Academy Awardee for Mahakavya on Gulabrao Maharaj.

Translated the Marathi Jnaneshwari in 9000 Sanskrit shlokas.

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Honours

Honorary D.Litt by National Sanskrit University, Tirupati AP. for his unique contribution in Indian Philosophy.

-Vachaspati

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

-Yoga Ratna

-Shastra nidhi

-Utkrisht Sanskrit Pandit

-Yajna Surabhi

-Shastri (Karavir Peeth)

-Shastra Ratnakara

Awards

- Sahitya Academy award
- Maharashtra govt sadhana award
- Pt. Satvalekar award
- Pt. Latkar shastri award
- Pt. Ghatate award
- Somnath Trust Award with Gold Medal and title of Best Scholar
- Sribhashyam national award

and many other.

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Foreign Travel

The Netherlands, Canada for World Sanskrit Conference 2018.

Indian embassy, Nepal 2023

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

DVDs on yoga, Indian philosophy and Sanskrit Literature.

mspenna67@gmail.com

Digitization by eGangotri Trust/Sarayu Trust, New Delhi

Funding for Digitization: Shri Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna